

**PERILAKU IMITASI TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *LELAKI HARIMAU* KARYA EKA KURNIAWAN**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)**

**Oleh :**

**SINTA MALIHAN  
1701040016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2022**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Sinta Malihah  
Nim : 1701040016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : **Perilaku Imitasi Tokoh Utama dalam Novel  
*Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan**

Telah diperiksa dan disetujui untuk Sidang Skripsi  
Purwokerto, 03 Januari 2022



## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Sinta Malihah  
Nim : 1701040016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : **Perilaku Imitasi Tokoh Utama dalam Novel  
*Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pendidikan (S. Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : **Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.**  
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : **Akhmad Fauzan, M.Pd.**  
NIK 216440

Penguji II : **Eko Muharudin, S.S., M.Pd.**  
NIK 2161056

Penguji III : **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**  
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 10 Januari 2022

Mengetahui,  
Dekan FKIP



**Drs. Eko Suroso, M.Pd.**  
NIK 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

nama : Sinta Malihah  
NIM : 1701040016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah karya saya sendiri dan sumber yang dikutip telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, Januari 2022

Yang membuat pernyataan



Sinta Malihah

## MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan mereka sendiri.

(Terjemahan Q.S Ar-Ra'd: 11)

“jika kamu membicarakan sebuah impian besar bersama Tuhan (Allah), jangan pernah mengatakan tidak mungkin”

(Sinta Malihah)



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak Sutrasno dan Ibu Siti Khotimah selaku orang tua yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Muhammad Kori Swageri, sahabat saya yang sudah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabatku tersayang, Ginanjar Pandu Setiawan, Mufid Ikhsanudin, Intan Khoirinaf, Irfan Adi Zestian, Tsalasa Aziz, dan Vira Setiani yang selalu memberikan semangat setiap hari sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Perilaku Imitasi Tokoh Utama dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan”. Penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Peneliti menyadari apabila tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit untuk menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dra. Hj. Siti Fathonah , M. hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan penelitian ini.
3. Dewan Penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu kepada peneliti.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.

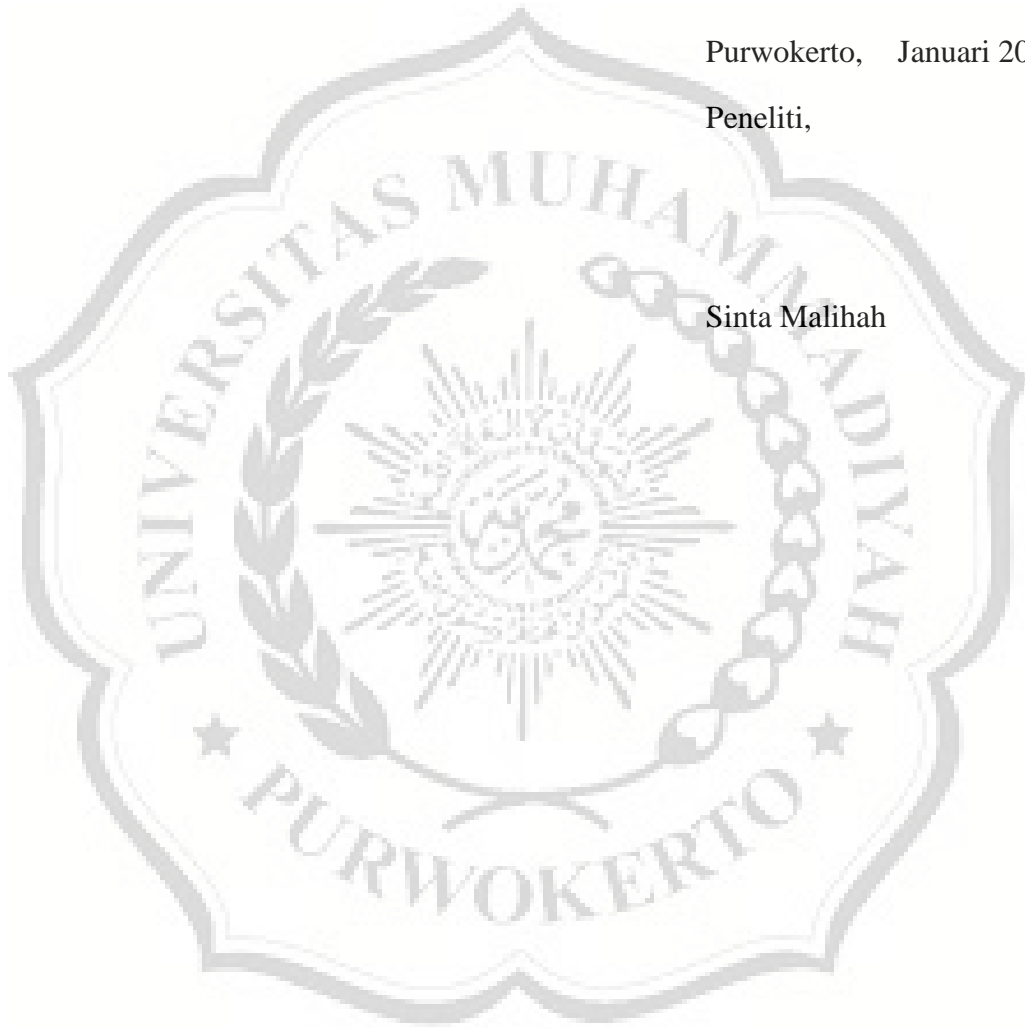
Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa peneliti sebutkan semuanya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Wassalamualaikum wr.wb.

Purwokerto, Januari 2022

Peneliti,

Sinta Malihah



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sinta Malihah  
Nim : 1701040016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksektif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Perilaku Imitasi Tokoh Utama  
Dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksektif media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 10 Januari 2022

Yang menyatakan,



10000  
METERAI  
TEMPEL  
E: 013AJX596544573

Sinta Malihah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Hasil Penelitian Terdahulu .....	7
B. Landasan Teori .....	8
1. Novel .....	8
2. Tokoh dan Penokohan .....	9
a. Pengertian tokoh.....	9
b. Pengertian Penokohan .....	11
C. Perilaku.....	16
D. Teori Perilaku Imitasi .....	17
1. Pengertian Imitasi .....	17
2. Macam-macam Perilaku Imitasi .....	20
3. Tahap–Tahap Melakukan Perilaku Imitasi.....	21
4. Faktor yang Mempengaruhi Imitasi .....	25
E. Psikoanalisis .....	27
1. Id .....	29
2. Ego .....	30
3. Superego .....	31
F. Emosi .....	32
1. Pengertian Emosi.....	32
2. Jenis-jenis Emosi .....	33
G. Keterkaitan Sastra dan Psikologi.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	41
B. Objek Penelitian .....	41

C. Pendekatan Penelitian.....	42
D. Data dan Sumber Data .....	43
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
F. Keabsahan Data .....	44
G. Teknik Analisis Data .....	44
1. Reduksi Data .....	45
2. Penyajian data.....	45
3. Verifikasi data.....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	47
B. Pembahasan .....	47
1. Perilaku Imitasi Tokoh Utama.....	48
2. Faktor Penyebab Perilaku Imitasi .....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis novel <i>Lelaki Harimau</i> karya Eka Kurniawan .....	89
Lampiran 2. Tabel Data.....	92



**PERILAKU IMITASI TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *LELAKI HARIMAU* KARYA EKA KURNIAWAN**

Sinta Malihah<sup>1</sup>, Eko Sri Israhayu<sup>2</sup>

**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Perilaku Imitasi Tokoh Utama dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan” yang bertujuan untuk mengetahui perilaku imitasi tokoh utama dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Perilaku imitasi tokoh utama dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan digambarkan pengarang menggunakan metode penokohan teknik dramatik dan teknik analitik. Hasil penelitian ini berupa perilaku imitasi tokoh utama dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan yang dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal. Faktor internal meliputi psikologi tokoh utama dan faktor eksternal meliputi faktor keluarga dan teman sebaya. Perilaku imitasi tokoh utama yang ditemukan merupakan perilaku imitasi negatif.

**Kata kunci:** *novel, tokoh utama, perilaku imitasi*

**IMITATIVE BEHAVIOR OF THE MAIN CHARACTER IN EKA  
KURNIAWAN'S LELAKI HARIMAU**

Sinta Malihah<sup>1</sup>, Eko Sri Israhayu<sup>2</sup>

**ABSTRACT**

*This study is entitled Imitative Behavior of the Main Character in Eka Kurniawan's Lelaki Harimau Novel. It aimed to determine the imitative behavior of the main character in Eka Kurniawan's Lelaki Harimau novel. This was descriptive qualitative research. The data collection technique used in this study was a reading and note-taking technique. Furthermore, the data analysis techniques included data reduction, data presentation, and data verification. The imitative behavior of the main character in the novel was described by the author using characterization methods with dramatic techniques and analytical techniques. The result showed that the imitative behavior of the main character in Eka Kurniawan's Lelaki Harimau novel was influenced by internal and external factors. The internal factor included the psychology of the main character. Meanwhile, the external factors included family and friends. The imitative behavior of the main character found in this study was negative imitative behavior.*

**Keywords:** *novel, main character, imitative behavior*