

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM FILM *MY LECTURE MY HUSBAND*
KARYA GITLICIOUS**



SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

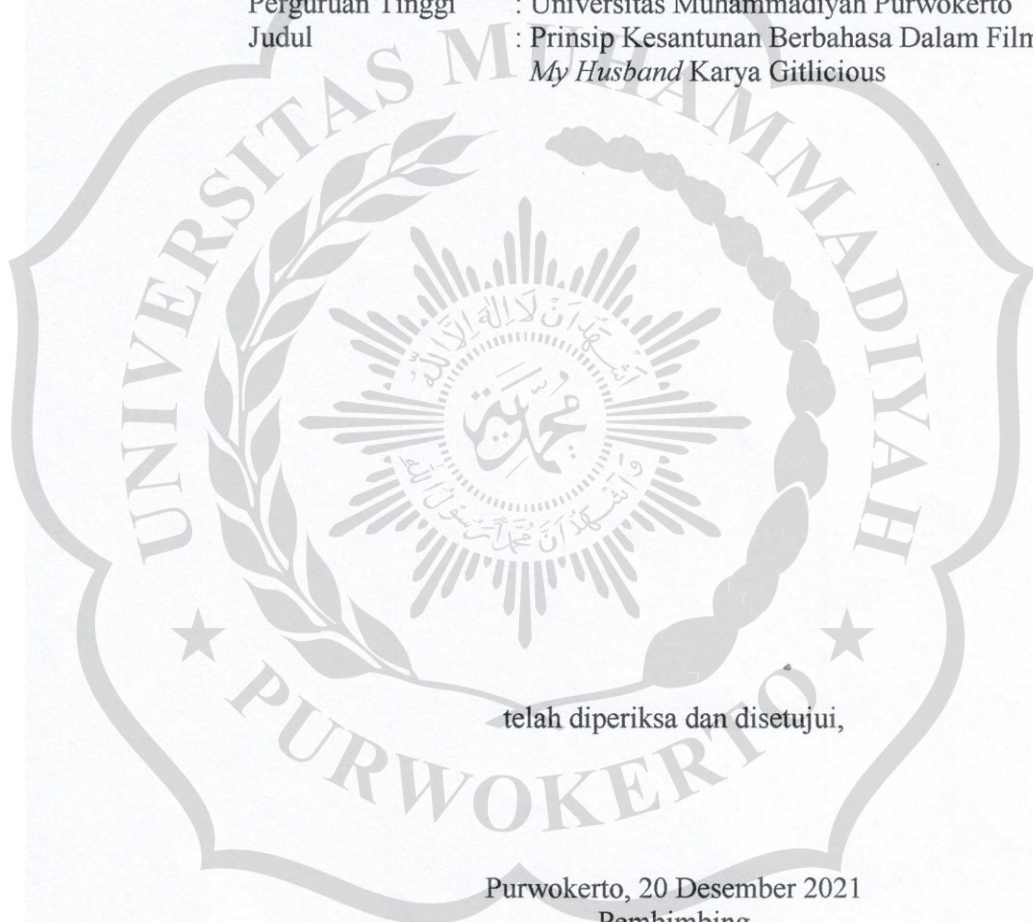
**PUTRI KUNANTI WULANDARI
1701040013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Putri Kunanti Wulandari
NIM : 1701040013
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film *My Lecture My Husband* Karya Gitlicious



telah diperiksa dan disetujui,

Purwokerto, 20 Desember 2021
Pembimbing

Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Putri Kunanti Wulandari
NIM : 1701040013
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film *My Lecture My Husband* Karya Gitlicious

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagian bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji 1 : Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

Penguji 2 : Dr. H. Kuntoro, M. Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji 3 : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Ditempatkan di : Purwokerto
Tanggal : 4 Januari 2022



Dekan FKIP,

Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Putri Kunanti Wulandari
NIM : 1701040013
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film *My Lecture My Husband* Karya Gitlicious

menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 4 Januari 2022
Yang membuat pernyataan,

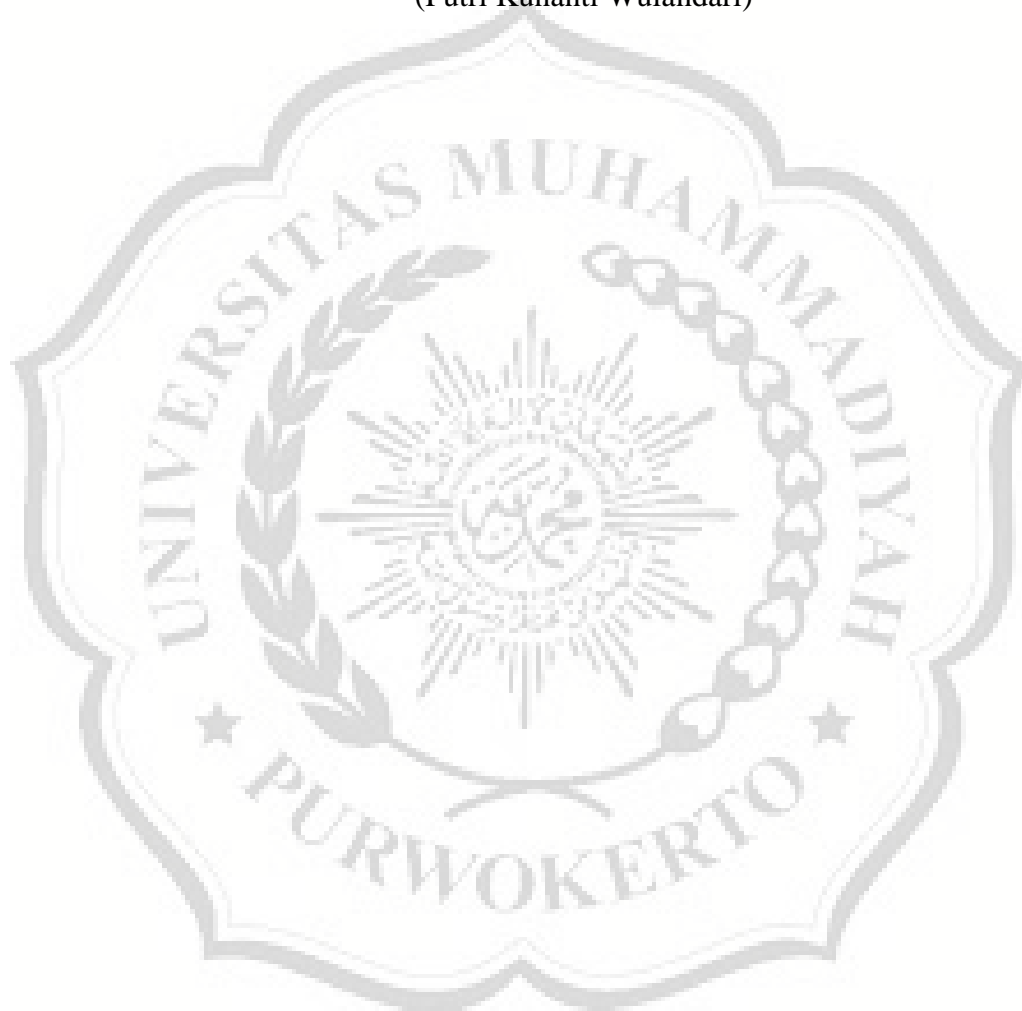


Putri Kunanti Wulandari
NIM 1701040013

MOTO

“Kita hanya mempunyai dua tangan yang tidak bisa menutup mulut semua orang untuk berhenti membicarakan tentang kita yang belum tentu kebenarannya, tetapi kita bisa menutup dua telinga kita”.

(Putri Kunanti Wulandari)



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah, rahamat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat memberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari skripsi ini dapat selesai dari adanya bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua Bapak (Alm) Siska Kunaryo dan Ibu Puji Wastuti yang selalu memberikan doa dan semangat sehingga skripsi ini dapat selesai.
2. Suami saya (Habib Nur Hamdi) yang telah memberikan semangat dan mendoakan saya.
3. Semua keluarga yang tidak dapat disebutkan satu persatu telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabatku Arsyie Kania Rakhma dan Eka Rahmawati yang telah bersedia mendengar segala keluh kesah serta memberi dukungan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Teman – teman angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menemani saya selama kuliah berbagi suka dan duka.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film My Lecture My Husband*. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang kita harapkan syafaatnya di yaumul akhir.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M. Pd., Dekan FKIP yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
3. Dra. Siti Fathonah, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dra. Noorliana, M.Pd dan Dra. Siti Fathonah, M. Hum., sebagai pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Drs. Eko Suroso, M. Pd. dan Dr. Kuntoro, M.Hum., penguji skripsi, serta memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan.

Akhir kata, semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 1 Desember 2021

Peneliti

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pembagian ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Putri Kunanti Wulandari
NIM : 1701040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah yang berjudul :

**Prinsip Kesantunan Berbahasa
Dalam Film *My Lecture My Husband*
Karya Gitticious**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 4 Januari 2022
Yang menyatakan,



Putri Kunanti Wulandari
1701040013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Penelitian Terdahulu.....	8
1. <i>Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film Tullah</i>	8
2. <i>Kesantunan Berbahasa Dalam Film Dilan 1990</i> oleh Resti Riyanda Utami, Tressyalina tahun 2019	9
3. <i>Kesantunan Berbahasa Dalam Film Dilan 1990</i> oleh Vita Aprilia Kartikasari tahun 2020.....	9
4. <i>Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Ajari Aku Islam Karya Haris Suhud Dan Yunita R Saragi</i> oleh Ratna Yusmita tahun 2020	10
B. Kajian Teori.....	11
1. Pragmatik	11
2. Kesantunan Berbahasa.....	13
a. Pengertian Kesantunan Berbahasa	13
b. Prinsip-prinsip Kesantunan berbahasa	13
1) Maksim Kearifan (<i>Tact Maxim</i>).....	14
2) Maksim Kedermawanan (<i>Generosity Maxim</i>)	15
3) Maksim Pujian (<i>Approbation Maxim</i>)	15
4) Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty Maxim</i>)	16

5) Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>).....	17
6) Maksim Simpati (<i>Sympathy Maxim</i>).....	18
7) Maksim Permintaan Maaf (<i>obligation of S to O maxim</i>).....	19
8) Maksim Pemberian Maaf (<i>obligation of O to S maxim</i>).....	19
9) Maksim perasaan (<i>feeling reticente maxim</i>)	20
10) Maksim Berpendapat Dan Bersikap Diam (<i>opinion reticente maxim</i>)	21
3. Film	22
a. Pengertian film	22
b. Film <i>My Lecture My Husband</i>	22
C. Peta Konsep	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan.....	25
B. Data dan Sumber Data.....	26
C. Tahap Penelitian.....	26
1. Tahap Penyediaan Data.....	26
2. Tahap Analisis Data	26
3. Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	27
D. Instrumen Penelitian.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Pematuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film <i>My Lecture My Husband</i>	35
1. Pematuhan Maksim Kearifan (<i>Tact Maxim</i>)	36
2. Pematuhan Maksim Kedermawanan (<i>Generosity Maxim</i>).....	38
3. Pematuhan Maksim Pujian (<i>Approbation Maxim</i>).....	39
4. Pematuhan Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty Maxim</i>).....	41
5. Pematuhan Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>).....	43
6. Pematuhan Maksim Simpati (<i>Sympathy Maxim</i>)	45
7. Pematuhan Maksim Permintaan Maaf (<i>obligation of S to O maxim</i>)	46
8. Pematuhan Maksim Pemberian Maaf (<i>obligation of O to S maxim</i>).....	49
9. Pematuhan Maksim perasaan (<i>feeling reticente maxim</i>).....	51
10. Pematuhan Maksim Berpendapat Dan Bersikap Diam (<i>opinion reticente maxim</i>)	51
B. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film <i>My Lecture My Husband</i>	52
1. Pelanggaran Maksim Kearifan (<i>Tact Maxim</i>)	53
2. Pelanggaran Maksim Kedermawanan (<i>Generosity Maxim</i>).....	55

3.	Pelanggaran Maksim Pujian (<i>Approbation Maxim</i>).....	56
4.	Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty Maxim</i>).....	59
5.	Pelanggaran Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>).....	59
6.	Pelanggaran Maksim Permintaan Maaf (<i>obligation of S to O maxim</i>).....	61
7.	Pelanggaran Maksim Pemberian Maaf (<i>obligation of O to S maxim</i>).....	62
8.	Pelanggaran Maksim perasaan (<i>feeling reticente maxim</i>).....	64
9.	Pelanggaran Maksim Berpendapat Dan Bersikap Diam (<i>opinion reticente maxim</i>).....	65
C.	Keterkaitan Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film <i>My Lecture My Husband</i> Dengan Budaya.....	67
D.	Keterkaitan Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film <i>My Lecture My Husband</i> Dengan Agama	68
E.	Keterkaitan Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film <i>My Lecture My Husband</i> Dengan Perjudohan.....	68
BAB V	PENUTUP.....	70
A.	Simpulan.....	70
B.	Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	76

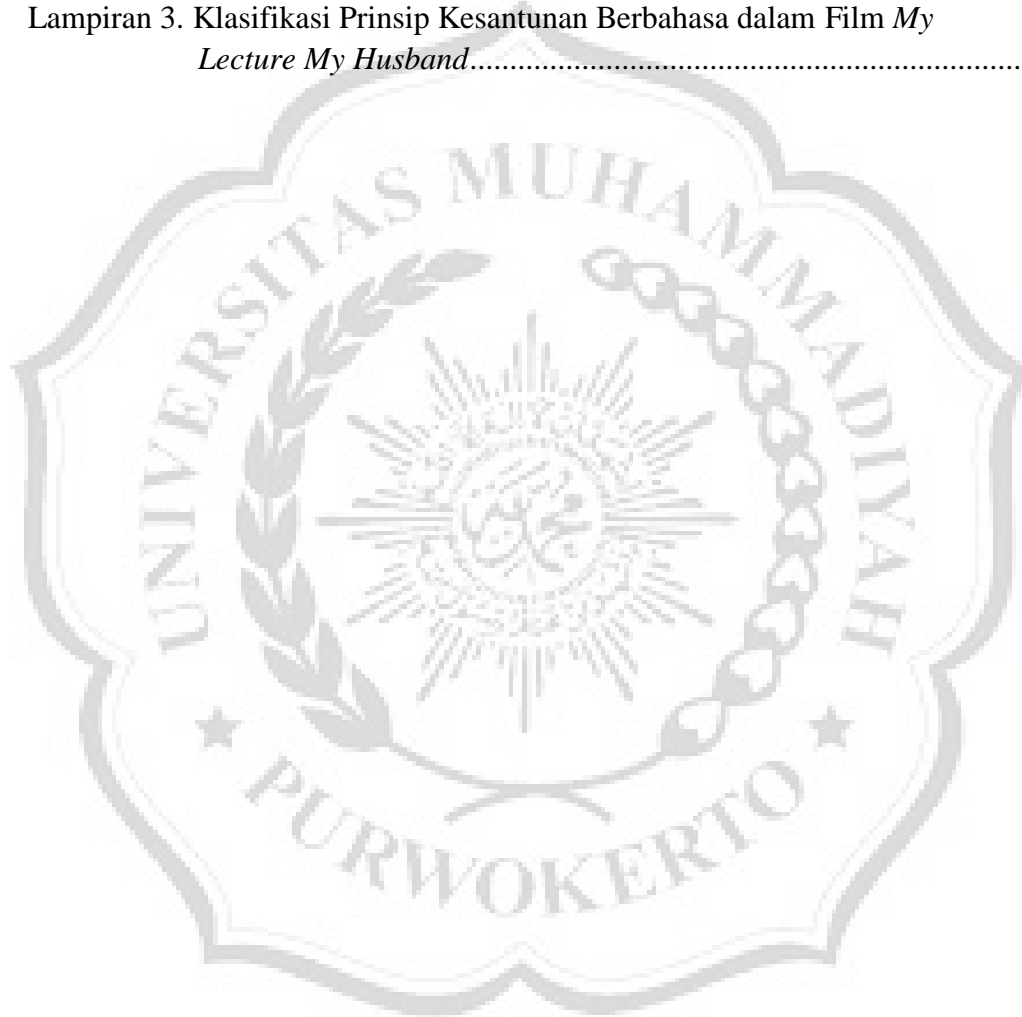
DAFTAR TABEL

Tabel 1. Indikator Prinsip Kesantunan Berbahasa	28
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Dialog Film <i>My Lecture My Husband</i>	76
Lampiran 2. Data Klasifikasi Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film <i>My Lecture My Husband</i>	146
Lampiran 3. Klasifikasi Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film <i>My Lecture My Husband</i>	173



**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM FILM *MY LECTURE MY HUSBAND*
KARYA GITLICIOUS**

Putri Kunanti Wulandari ¹, Dra. Siti Fathonah, M. Hum ²

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji prinsip kesantunan berbahasa dalam film *My Lecture My Husband* karya Gitlicious. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan pematuhan dan pelanggaran yang ada di dalam film *My Lecture My Husband*. Penelitian ini menggunakan dasar teori kesantunan berbahasa khususnya teori prinsip kesantunan berbahasa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Data yang akan dikaji dalam penelitian berupa tuturan para tokoh dalam film *My Lecture My Husband* sebanyak 8 episode. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah teknik simak bebas libat cakap, teknik selanjutnya yang digunakan adalah teknik catat. Setelah data terkumpul selanjutnya dianalisis menggunakan metode padan pragmatik dengan menggunakan teknik pilah unsur penentu (PUP). Data yang telah selesai dianalisis disajikan secara informal dengan cara mendeskripsikan kata-kata biasa. Hasil dari penelitian ditemukan 106 tuturan tokoh dalam film *My Lecture My Husband* dengan rincian 68 tuturan tokoh dalam film *My Lecture My Husband* yang termasuk pematuhan prinsip kesantunan berbahasa dan 38 tuturan tokoh dalam film *My Lecture My Husband* yang termasuk pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa. Dalam film *My Lecture My Husband* terdapat keterkaitan antara kesantunan berbahasa dengan budaya, agama, perjodohan.

Kata Kunci: Prinsip Kesantunan berbahasa, Film *My Lecture My Husband*

THE LANGUAGE POLITENESS PRINCIPLES IN MY LECTURE MY HUSBAND FILM BY GITLICIOUS

Putri Kunanti Wulandari ¹, Dra. Siti Fathonah, M. Hum ²

ABSTRACT

This research was conducted to examine the politeness principles in My Lecture My Husband film by Gitlicious. This study aimed to describe the compliance and violations of politeness principles in My Lecture My Husband film. This study used the basic theory of language politeness, especially the theory of language politeness principles. This was a descriptive qualitative approach. The data were speeches of the characters in the film consisting of 8 episodes. The data collection technique used in the research was the observation nonparticipatory method, the advanced technique used was the noting technique. The data were analyzed through the comparative pragmatic method using the dividing key-factors technique. The analyzed data were presented informally by describing ordinary words. The results of the study found 106 speeches of characters in the film consisting of 68 speeches categorized as compliance and 38 speeches categorized as violations in the principles of language politeness. In My Lecture My Husband film, there was a relationship between language politeness and culture, religion, matchmaking.

Keywords: Language Politeness Principle, My Lecture My Husband Film.