

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib dan Sujak. (2015). *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Jakarta: Gaung Perasada Press
- Azzet, Akhmad Muhaimin. (2014). *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media
- Darmadi, hamid. (2010). *Kemampuan Dasar Mengajar*. Bandung : Alfabeta
- Depdiknas. (2008). *Peraturan Pemerintah RI No.19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metode pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Fitri, Agus Zaenul. (2012). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Hasniyati. (2018). Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye. *Master Bahasa*, vol. 6, no. 3, hlm. 226-238. Diakses di www.jurnal.unsyiah.ac.id. Pada 4 Juni 2020
- Idrus Muhammad. (2012). *Pendidikan Karakter Pada Keluarga Jawa: Jurnal Pendidikan Karakter:Vol (2)2:14-27*
- Idrus Muhammad. (2012). *Pendidikan Karakter Pada Keluarga Jawa: Jurnal Pendidikan Karakter:Vol (2)2:27*
- Ihsan, Fuad. (2010). *Dasar-Dasar Kependidikan Komponen MKDK*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lismijar, “*Pembinaan Sikap Ikhlas Menurut Pendidikan Islam*”: *Jurnal ar-raniry.ac.id*. 2020.Hlm 162
- Kesuma, Dharma. (2012). *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mardhiah, Ainun., Hariadi, Joko, Nucifera, Prima. (2019). Analisis Tokoh Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti Fabiano. *Jurnal Samudra Bahasa, Vol 3,(3):77-78*
- Mardhiah, Ainun.,Hariadi, Joko, Nucifera, Prima. 2019.Analisis Tokoh Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti Fabiano. *Jurnal Samudra Bahasa, Vol 3,(3):36*
- Moloeng, J Lexy. (2007) . *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja

- Mustari. (2017). *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prayekti. (2019). Konseptualisme dan validasi instrumen *Narimo Ing Padum: Jurnal Bisnis dan Implementasi*. Vol.10. 31-39.
- Purnomo, Sutrimo. (2014). Pendidikan Karakter Indonesia: Antara Asa dan Realita. *Jurnal Kependidikan* , Vol II,(2): 158-160
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman kutha. (2014). *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sanjaya, Wina. (2014). *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Sugihastuti dan Suharto. (2011). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013) *Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuakitatif, Kuantitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. Wiratna.(2014). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Suyadi. (2013) *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wibowo & Gunawan.(2015).*Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Lampung : Garudhawaca
- Zubaedi (2011). *Desain Pendidikan Karakter: konsep dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.