

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2017. *Stilistika Teori Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Hujan Bulan Juni Sepilihan Sajak*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Fransori, Arinah. 2017. Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-minta karya Chairil Anwar. *Deiksis*. Vol 09 (1): 3.
- Halimah, D. 2020. "Majas Personifikasi dalam Antologi Puisi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". Skripsi. FKIP. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Pancasakti Tegal. Tegal.
- Harahap, Fadila N. dkk. 2020. Analisis Gaya Bahasa Personifikasi pada Cerpen Sampan Zulaiha karya Hasan Al-Banna. *Asas Jurnal Sastra*. V9.2:45.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Laila, Aruna. 2016. Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja karya M. AAN. Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Jurnal Gramatika*. V2.12.
- Marzuki, Ismail. 2018. Bentuk Kritik Sosial pada Novel Surat Panjang Tentang Jarak Kita yang Jutaan Tahun Cahaya Karya Dewi Kharisma Michella. *KIBAS*. 2 (2): 19.
- Mualim, F. Erowati, R. 2015. Perbandingan gaya bahasa pada puisi Ibu karya Mustofa Bisri dengan lirik lagu Keramat karya Rhoma Irama. *Dialektika*. 2 (2): 172.
- Nazir, Mohammad. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada

University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2020. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pratiwi, Indah. Dkk. 2018. Kritik Sosial dalam Novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur. *JIM PBSI*. 3 (3) : 282.

Ratna, Nyoman Kutha. 2016. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Setiyadi. 2014. Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi-Puisi karya Fadli Zon. *KEMBARA*. 5 (01): 2

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Somiatun, Tity. 2007. "Gaya Bahasa pada Kumpulan Cerpen Kabut Negri karya AA Navis". Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Purwokerto.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV ANGKASA

Thukul, Wiji. 2014. *Kumpulan Lengkap Puisi Wiji Thukul*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Utomo, Tri Prasetyo. 2006. Nilai-Nilai Estetika dalam Interior Arsitektur. *Ornamen*. 3 (1): 76.

Waluyo, Herman J. 2007. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Yusuf, I. 2015. "Repetisi pada kumpulan puisi Nyanyian Akar Rumput karya Wiji Thukul dan relevansi dengan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia kelas VII di Sekolah Menengah Pertama". Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.