

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bagus Muhammad, Fadli. 2016. Problem Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Bhatia. M.S. 2009. *Ditcionary of Psychology and Allied Sciences*. New Delhi: New Age International (P) Ltd.
- Djamaludin. 2014. Peningkatan Kesehatan Mental Remaja Melalui *Fun Games* dan Deteksi Dini Gangguan Kejiwaan. *Jurnal*.
- Emzir, dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fajar, Setiawan. 2021. Sistem Pakar Diagnosa Gangguan Kejiwaan Menggunakan Metode Forward Chaining Berbasis Web. *Jurnal*.
- Fajria, Noviana. Gangguan Kejiwaan Tokoh Utama Novel *Hagumura* karya Akutagawa Ryuunosuke. *Jurnal*.
- Fransiska, Weny Wulandari. (2018). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar Dalam Novel *Sunset dan Roise* Karya Tere Liye. *Jurnal: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Lina. (2014). Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Dalam Novel *9 Dari Nadira* Karya Leilas S. Chudori. *Jurnal: Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya: Universitas Sebelas Maret*.
- Mardhiah, dkk. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam novel Keajaiban Adam karya Gusti M Fabiano. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1): 36-44.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Muis, Saludin. (2009). *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nitami, Noviana. 2015. Obsesi Makanan Dalam Novel Aruna dan Lidahnya karya Laksmo Pamuntjak dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra SMA. *Skripsi* : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah

- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Saputra, Nanda. (2020). Nilai Religius dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. *Jurnal Metamorfosa*, 8(2): 294-305.
- Sattu, Delviani. 2016. Obsesi Lara Camercon dalam Novel The Star Shine Down karya Sidney Sheldon. *Jurnal* : Universitas Sam Ratulangi.
- Shabrinavasthi. (2017). Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Novel *Roman Die Klavierspielerin* karya Elfride Jelinek. *Jurnal: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengajarannya*: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Shofiyatun. (2009). Konflik Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel *Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur* Karya Muhdin M. Dahlan. *Jurnal*: Universitas Negeri Semarang.
- Soerjono Soekanto. 2006. Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugihastuti dan Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono, 2007, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2011. Metode Penelitian Administratif. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharso dan Ana Retnoningsih. 2014. Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi Lux. Semarang: Widya Karya
- Suryabrata, Sumadi. (2014). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Perss.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. Paradigma Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Penelitian Sastra (Teori, Metode, dan Teknik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stuart. G. W. 2006. *Buku Saku Keperawatan Jiwa*. Edisi 5. Jakarta: EGC.
- Yosep, I. 2007. *Keperawatan Jiwa*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2007. *Kamus Istilah Sastra (cetakan III)*. Jakarta: Balai Pustaka.