

**GANGGUAN KEJIWAAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
SAYAP-SAYAP RUH KARYA PRAHARA PUTRA
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

**MUHAMMAD KORI ZWAGERI
1701040012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :
Nama : Muhammad Kori Zwageri
NIM : 1701040012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gangguan Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel
Sayap-Sayap Ruh Karya Prahara Putra
Tinjauan Psikologi Sastra

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 7 Januari 2022

Pembimbing,

Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :
Nama : Muhammad Kori Zwageri
NIM : 1701040012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gangguan Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel
Sayap-Sayap Ruh Karya Prahara Putra
Tinjauan Psikologi Sastra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP. 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096

Penguji 2 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK. 2160059

Penguji 3 : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP. 19570906 198403 1 002

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 17 Januari 2022

Mengetahui
Dekan FKIP,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Kori Zwageri
NIM : 1701040012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gangguan Kejiwaan dalam Novel
Sayap-Sayap Raih Karya Prahara Putra
Tinjauan Psikologi Sastra

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 7 Januari 2022
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Kori Zwageri

MOTTO

“ Tidak ada orang sukses tanpa kegagalan. Habiskan jatah gagalmu, teruslah berusaha, jangan mudah menyerah. Jadikan kegagalan sebagai motivasi untuk terus maju”

(Muhammad Kori Zwageri)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Keluarga tercinta, yaitu Alm Bapak Setiyoko, Ibu Sari Kusumawati, Muhamad Grandis Prasetyo, Muhammad Ridwan Arif Pamungkas dan Anisa Handayani Putri Setyowati yang telah memberikan warna di hidup saya dengan cinta kasih kalian sehingga saya bisa sampai di titik ini. Terima kasih pula atas doa dan dukungan secara moril dan materi sehingga memotivasi saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Sahabatku yaitu Martin Dora Maria Atmareni yang senantiasa menjadi pelipur lara dalam menghadapi kendala dengan memberi motivasi, semangat dan kekuatan untuk menemukan jalan keluar sehingga skripsi ini dapat disusun.
3. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat yang tiada henti kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Gangguan Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel *Sayap-Sayap Ruh* karya Prahara Putra Tinjauan Psikologi Sastra”. Penulis banyak mengalami kesulitan dalam proses penyelesaian skripsi ini, akan tetapi berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu perkenankanlah penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus Ketua Penguji yang telah menuntun dan melancarkan dilaksanakannya sidang skripsi.
2. Drs. H. Sukristanto, M.Pd., dosen pembimbing yang telah membimbing saya dan memberikan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., penguji I yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Dra.Hj. Sri Utorowati, M.Pd., penguji II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang ikut membantu dan memberikan semangat kepada penulis.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga

skripsi ini dapat bermanfaat untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang. Aamiin.

Purwokerto, 7 Januari 2022
Penulis,



Muhammad Kori Zwageri



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Kori Zwageri
NIM : 1701040012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Gangguan Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel *Sayap-Sayap Ruh*
Karya Prahara Putra Tinjauan Psikologi Sastra

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/ mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 7 Januari 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Kori Zwageri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
HALAAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian yang Relevan	5
B. Landasan Teori.....	6
1. Hakikat Novel	6
2. Tokoh dan Penokohan.....	8
3. Hakikat Gangguan Kejiwaan	10
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Pendekatan Penelitian	17
C. Objek Penelitian	19
D. Data dan Sumber Data	19
1. Data	19
2. Sumber Data.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data.....	20
F. Keabsahan Data	21
G. Teknik Analisis Data.....	21
1. Reduksi Data (Data Reduction)	22
2. Penyajian data (Data Display).....	22
3. Verifikasi dan Kesimpulan (Conclusion Drawing/Verification).....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	24
B. Pembahasan	25

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel.....
Lampiran 2 Kartu Data Bentuk dan Penyebab Konflik Batin.....



GANGGUAN KEJIWAAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL SAYAP-SAYAP RUH KARYA PRAHARA PUTRA TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Muhammad Kori Zwageri

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Gangguan Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel Sayap-Sayap Ruh Karya Prahara Putra” yang bertujuan untuk mengetahui bentuk gangguan kejiwaan tokoh utama dalam novel Sayap-Sayap Ruh karya Prahara Putra. Jenis penelitian pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Hasil penelitian ini berupa bentuk gangguan kejiwaan tokoh utama dalam novel *Sayap-Sayap Ruh* karya Prahara Putra. Perilaku imitasi tokoh utama dalam novel *Sayap-Sayap Ruh* karya Prahara Putra digambarkan pengarang menggunakan metode teknik analitik dan dramatik.

Kata kunci: *Gangguan Kejiwaan, tinjauan psikologi sastra, novel Sayap-Sayap Ruh karya Prahara Putra.*

**MENTAL DISORDER IN THE NOVEL SAYAP-SAYAP RUH BY PRAHARA
PUTRA**

Muhammad Kori Zwageri

ABSTRACT

This research is entitled "Psychiatric Disorders of the Main Character in the Novel Wings of Ruh by Prahara Putra" which aims to determine the form of mental disorders of the main character in the novel Wings of the Spirit by Prahara Putra. The type of research in this research is descriptive qualitative. Data collection techniques in this study are reading and note-taking techniques. Data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and data verification. The results of this study are a form of mental disorder of the main character in the novel Wings of the Spirit by Prahara Putra. The imitation behavior of the main character in the novel Wings of the Spirit by Prahara Putra is described by the author using analytical and dramatic techniques.

Keywords: *Mental Disorders, review of literary psychology, the novel Wings of the Spirit by Prahara Putra.*