

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. (2012). *Pembelajaran Nilai-Karakter*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Elfindri, dkk. (2012). *Pendidikan Karakter: Kerangka, Metode dan Aplikasi untuk Pendidik dan Profesional*. Jakarta: Baduose Media.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasinya (Cetakan I)*. Yogyakarta: Medpress.
- Fitri, N.S., dkk. (2018). *Akhlah Tokoh Dewa Dalam Novel Bidadari Untuk Dewa Karya Asma Nadia*. STKIP PGRI Sumatra Barat. [diakses 10 Juni 2021 pukul 08.00 WIB].
- Gloriani, Y. (2017). *Pengkajian Puisi melalui Pemahaman Nilai-Nilai Estetika Danetika untuk Membangun Karakter Siswa*. *Semantik*, 3(2), 97-113. [diakses 9 Juli 2021 pukul 09.00 WIB].
- Kesuma, Dharma., dkk. (2018). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Khumairoh, P. (2014). *Ensiklopedia Bahasa Indonesia Seri Sastra*. Bekasi: Mentari Utama Unggul.
- Maslow, Abraham H. (1993). *Motivasi Dan Kepribadian*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Nurul Imam. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mulyana, Rohmat. (2004). *Mengartikulasikan pendidikan nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Mustari, Muhammad. (2019). *Nilai Karakter: Refleksi untuk Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Nadia, Asma. (2017). *Bidadari untuk Dewa*. Cirebon: KMO Publishing.

- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prihartini, U., dkk. (2019). *Nilai Religius Novel Bidadari Untuk Dewa Karya Asma Nadia*. Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0. 121-123. [diakses 10 Juni 2021 pukul 10.00 WIB].
- Sadikin, M. (2011). *Kumpulan sastra Indonesia*. Jakarta Selatan: Gudang Ilmu.
- Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri, S., dkk. (2020). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*. Vol 4 (1), 43-50. [diakses 10 Agustus pukul 08.30 WIB].
- Wellek, Rene and Austin Warren. (1990). *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.