

**WUJUD DAN UNSUR KEBUDAYAAN DESA LAMALERA
DALAM NOVEL *SUARA SAMUDRA CATATAN DARI LAMALERA*
KARYA MARIA MATILDIS BANDA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)

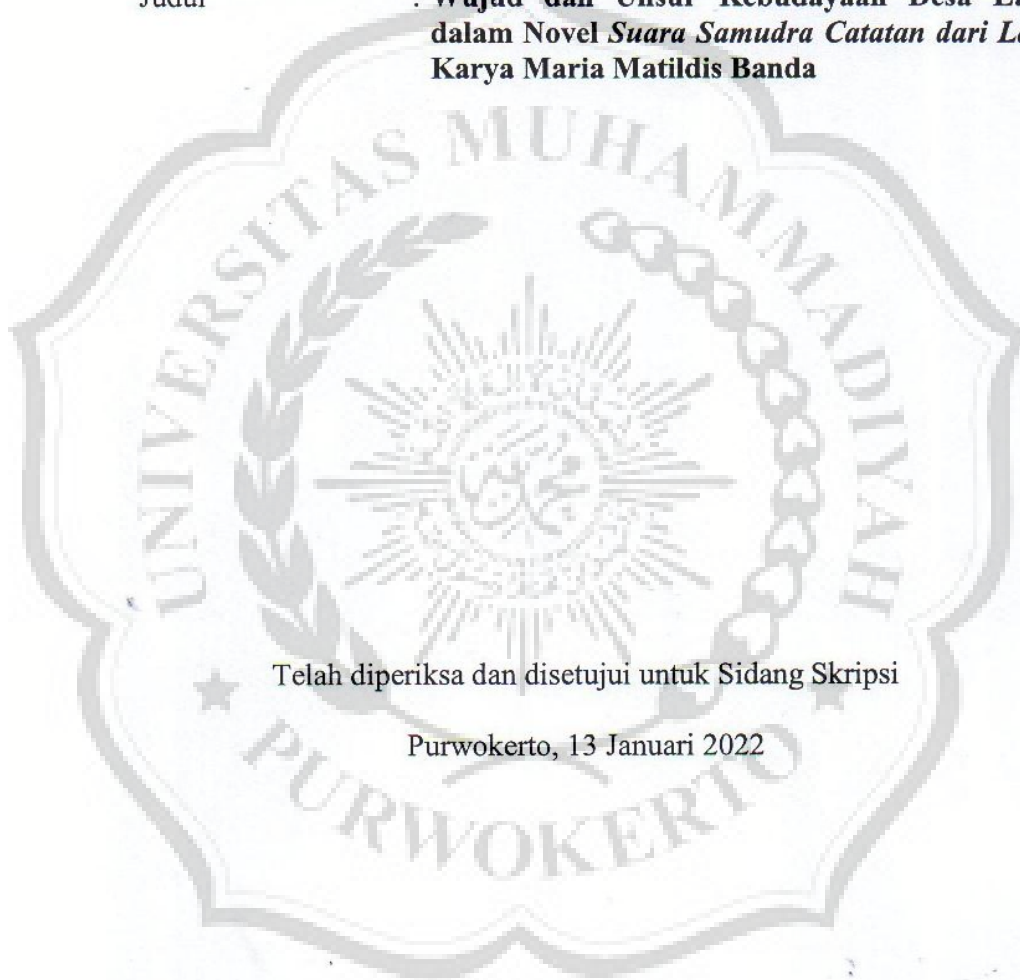
Oleh:
GERALDO SYAFRIL BASORY
1701040041

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA NDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Geraldo Syafril Basory
NIM : 1701040041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Wujud dan Unsur Kebudayaan Desa Lamalera dalam Novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* Karya Maria Matildis Banda**



Telah diperiksa dan disetujui untuk Sidang Skripsi

Purwokerto, 13 Januari 2022

PEMBIMBING

Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Geraldo Syafril Basory
NIM : 1701040041
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Wujud dan Unsur Kebudayaan Desa Lamalera dalam novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* Karya Maria Matildis Banda

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagian bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : **Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.**
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : **Drs. H. Sukristanto, M. Pd.**
NIK 19570906 198403 1 002

Penguji 2 : **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**
NIK 2160059

Penguji 3 : **Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.**
NIK 2160096

Ditempatkan di : Purwokerto
Tanggal : 13 Januari 2022

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Geraldo Syafril Basory
NIM : 1701040041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan sumber yang dikutip telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 13 Januari 2022

Yang membuat pernyataan


Geraldo Syafril Basory

MOTO

*“Di dunia ini terdapat bumbu kehidupan yang membuat semua manusia terasa damai.
Bumbu itu diberi nama “Bersyukur”. Tidak percaya? Cobalah sendiri”.*

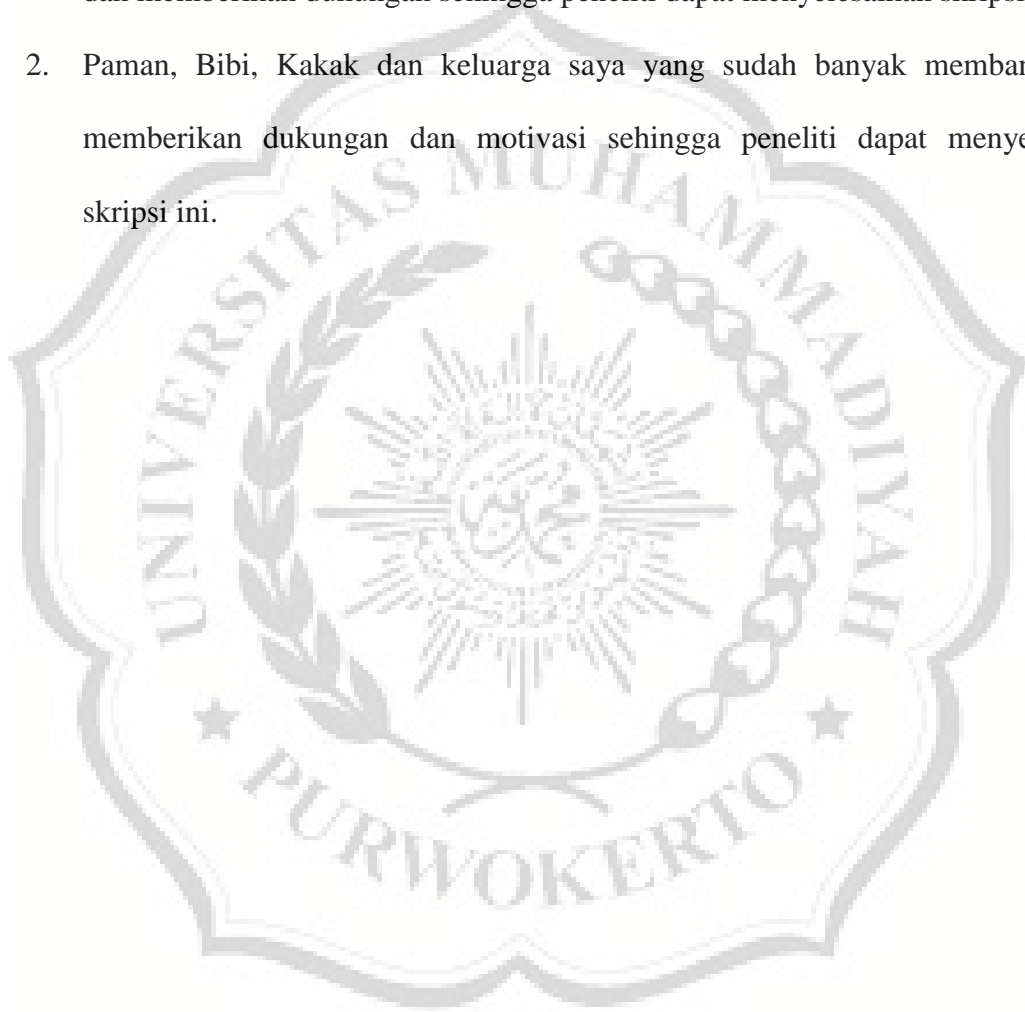
(Geraldo Syafril Basory)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Bapak Johan Hardiman Basori dan Almarhumah ibu saya yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Paman, Bibi, Kakak dan keluarga saya yang sudah banyak membantu serta memberikan dukungan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul “Wujud dan Unsur Kebudayaan Lamalera dalam novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* karya Maria Matildis Banda”. Penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini melibatkan berbagai pihak yang telah berkontribusi baik tenaga, waktu, maupun pikirannya sehingga skripsi ini dapat tersusun. Tanpa adanya bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum., Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dewan Penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada peneliti.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Wassalamualaikum wr.wb.

Purwokerto, Januari 2022

Peneliti,

Geraldo Syafril Basory

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pembagian ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Geraldo Syafril Basory
NIM : 1701040041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah yang berjudul:


**Wujud dan Unsur Kebudayaan Desa Lamlera
dalam novel Suara Samudra Catatan dari Lamalera karya Maria Matildis
Banda**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 13 Januari 2022

menyatakan,

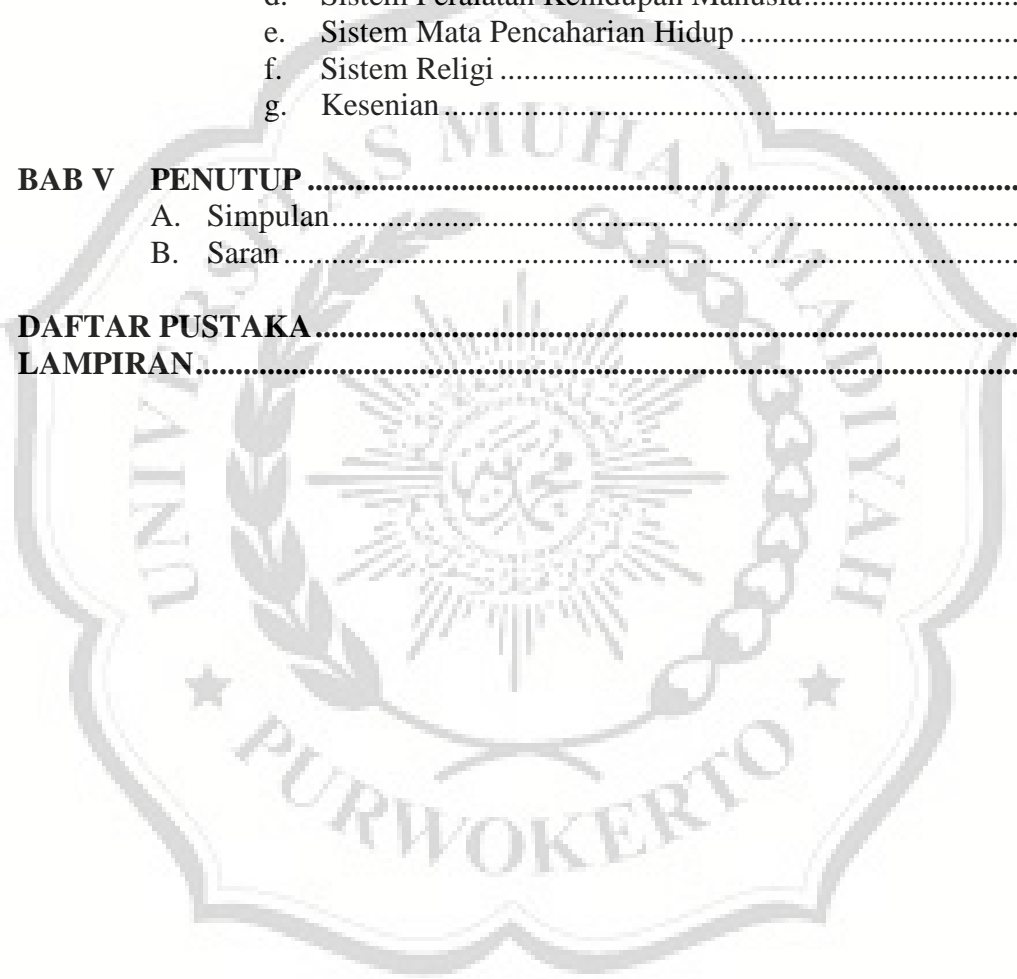



Geraldo Syafril Basory
1701040041

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	viii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoretis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Relevan	10
B. Novel	11
C. Kebudayaan	13
1. Wujud Kebudayaan	14
2. Unsur-unsur Kebudayaan.....	16
D. Budaya Desa Lamalera.....	19
E. Hubungan Antropologi dengan Sastra	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Objek Penelitian	27
C. Pendekatan Penelitian.....	28
D. Data dan Sumber Data.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Keabsahan Data	30
G. Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian.....	33
B. Pembahasan	36
1. Wujud Kebudayaan Lamalera	36
a. Wujud kebudayaan sebagai bentuk kompleks dari ide-ide, gagasan, nilai-nilai, norma-norma, peraturan dan sebagainya	37

b.	Wujud kebudayaan sebagai suatu sistem kompleks aktivitas serta tindakan berpola dari manusia dalam bermasyarakat.....	40
c.	Wujud kebudayaan berupa benda-benda hasil karya manusia.....	47
2.	Unsur Kebudayaan Lamalera	50
a.	Sistem Bahasa	51
b.	Sistem Pengetahuan.....	53
c.	Sistem Sosial atau Kemasyarakatan.....	54
d.	Sistem Peralatan Kehidupan Manusia.....	55
e.	Sistem Mata Pencaharian Hidup	57
f.	Sistem Religi	58
g.	Kesenian.....	59
BAB V	PENUTUP	61
A.	Simpulan.....	61
B.	Saran.....	62
	DAFTAR PUSTAKA	63
	LAMPIRAN.....	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel.....	66
Lampiran 2. Kartu Data Penelitian	68



**WUJUD DAN UNSUR KEBUDAYAAN DESA LAMALERA
DALAM NOVEL *SUARA SAMUDRA CATATAN DARI LAMALERA*
KARYA MARIA MATILDIS BANDA**

Geraldo Syafril Basory

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Wujud dan Unsur Kebudayaan Desa Lamalera dalam Novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* Karya Maria Matildis Banda”. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan wujud dan unsur kebudayaan Desa Lamalera dalam novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* karya Maria Matildis Banda. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan dalam penelitian ini yaitu menggunakan pendekatan Antropologi sastra. Data yang digunakan yaitu berupa teks atau kutipan yang berkaitan dengan wujud dan unsur kebudayaan Desa Lamalera dalam novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* karya Maria Matildis Banda. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* karya Maria Matildis Banda. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik baca dan teknik catat. Berdasarkan hasil analisis data, peneliti menyimpulkan bahwa dalam novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* karya Maria Matildis Banda telah ditemukan adanya wujud budaya Desa Lamalera dalam novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* karya Maria Matildis Banda yang meliputi 1) wujud kebudayaan sebagai bentuk kompleks dari ide-ide, gagasan, nilai-nilai, norma-norma, peraturan dan sebagainya, 2) wujud kebudayaan sebagai suatu sistem kompleks aktivitas serta tindakan berpola dari manusia dalam bermasyarakat, 3) wujud kebudayaan berupa benda-benda hasil karya manusia. Serta unsur budaya Desa Lamalera dalam novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* karya Maria Matildis Banda meliputi 1) sistem bahasa, 2) sistem pengetahuan, 3) sistem sosial, 4) sistem peralatan kehidupan manusia, 5) sistem mata pencaharian, 6) sistem religi dan 7) kesenian.

Kata kunci: novel, wujud dan unsur budaya Desa Lamalera

ABSTRACT

*This study is entitled *The Cultural Forms and Elements of Lamalera Village in Maria Matildis Banda's Suara Samudra Catatan dari Lamalera Novel*. The purpose of the study was to describe the forms and element of the culture of the village of Lamalera in Maria Matildis Banda's *Suara Samudra Catatan dari Lamalera Novel*. This was descriptive qualitative research using the *Literary Anthropology* approach. The data were in the form of text or quotes which related to the cultural forms and elements represented in the novel. The data source in this research was Maria Matildis Banda's *Suara Samudra Catatan dari Lamalera Novel*. Afterwards, reading and note-taking techniques were used as the data collection techniques. Based on the result of data analysis, the researcher concluded that there were some cultural forms found in the novel. They were; 1) the form of culture as a complex form of ideas, values, norms, regulations and so on, 2), the form of culture as a complex system of activities and patterned actions of humans in society, 3) the form of culture as objects made by humans. Meanwhile, the cultural elements of the novel included 1) the language system, 2) the knowledge system, 3) the social system, 4) the human life equipment system, 5) the livelihood system, 6) the religious system, and 7) art.*

Keywords: *novel, forms and elements of Lamalera's culture*

