

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK DENGAN MENCIPTAKAN
BERBAGAI BENTUK MELALUI MEDIA *LOOSE PARTS* PADA
KELOMPOK B3 TK UMP PEMBINA KECAMATAN TAHUN AJARAN
2021-2022**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Stara Satu (S-1)**

Oleh:

**DYAH AYU WULANSARI
1801110010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTOTAHUN
2021-2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK DENGAN
MENCIPTAKAN BERBAGAI BENTUK MELALUI MEDIA LOOSE PARTS
PADA KELOMPOK B3 TK UMP PEMBINA KECAMATAN TAHUN AJARAN
2021/2022**

Disusun Oleh:

DYAH AYU WULANSARI

1801110010

Diperiksa dan disetujui oleh:

Kaprodi PG PAUD

Dosen Pembimbing I

Desti Pujiati

Dr. Desti Pujiati, M.Pd

NIK. 2160544

Tatik Ariyati

Tatik Ariyati, M.Pd

NIK. 2160545

LEMBAR PENGESAHAN

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK DENGAN MENCIPTAKAN
BERBAGAI BENTUK MELALU MEDIA LOOSE PARTS PADA
KELOMPOK B3 TK UMP PEMBINA KECAMATAN TAHUN AJARAN
2021-2022**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**DYAH AYU WULANSARI
1801110010**

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji pada hari Kamis dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

DEWAN PENGUJI

**Ketua : Dr. Desti Pujiati, M.Pd
NIK. 2160544**

Desti Pujiati
.....

**Anggota I : Dr. Labib Sajawandi, M.Pd
NIK. 2160644**

Labib Sajawandi
.....

**Anggota II : Tatik Arivati, M.Pd
NIK. 2160545**

Tatik Arivati
.....

Purwokerto, 06 Januari 2022
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan



**Dr. Eko Suroso, M.Pd
NIK. 2160103**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dyah Ayu Wulansari
NIM : 1801110010
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah Menyusun Skripsi Dengan Judul:

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK DENGAN MENCIPTAKAN
BERBAGAI BENTUK MELALUI MEDIA *LOOSE PARTS* PADA
KELOMPOK B3 TK UMP PEMBINA KECAMATAN TAHUN AJARAN
2021-2022**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan bukan hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini, dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 06 Januari 2022
Yang menyatakan



Dyah Ayu Wulansari
1801110010

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dyah Ayu Wulansari
NIM : 1801110010
Program Studi : Pendidikan Guru PAUD
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peningkatan Kreativitas Anak Dengan Menciptakan Berbagai Bentuk Melalui Media Loose Parts Pada Kelompok B TK UMP Pembina Kecamatan Tahun Ajaran 2021/2022

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 25 Januari 2022

Yang menyatakan,


Dyah Ayu Wulansari

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK DENGAN MENCIPTAKAN
BERBAGAI BENTUK MELALUI MEDIA *LOOSE PARTS* PADA
KELOMPOK B3 TK UMP PEMBINA KECAMATAN TAHUN AJARAN
2021-2022
(PENELITIAN TINDAKAN KELAS)**

DYAH AYU WULANSARI

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Peningkatan Kreativitas Anak Dengan Menciptakan Berbagai Bentuk Melalui Media *Loose Parts* Pada Kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan” . Tujuan penelitian ini untuk peningkatan kreativitas anak melalui media *Loose Parts*. Subyek yang di teliti adalah 6 siswa kelompok B3. Penelitian ini menggunakan PTK yang di laksanakan dalam dua siklus, setiap siklusnya terdiri dari tiga pertemuan. Dalam penelitian ini ada empat tahap penelitian yang di lakukan. Tahap tersebut yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu siswa kelompok B3 TK UMP, pengumpulan data menggunakan lembar observasi, dokumentasi serta kesimpulan. Hasil penelitian peningkatan kreativitas anak dengan menciptakan berbagai bentuk melalui media *loose parts* pada kelompok B3 TK UMP Pembina dari siklus I sebanyak 1 anak (17%) dengan kategori belum berkembang (BB), 4 anak (70%) mulai berkembang (MB), 1 anak (17%) mulai berkembang (BSH) dan belum ada anak yang berkembang sangat baik (BSH). Pada Siklus II diperoleh hasil bahwa 1 anak (17%) siswa berkembangsesuai harapan (BSH), 4 anak (70%) anak yang berkembang sangat baik (BSB), 1 anak (17%) yang mulai berkembang (MB) dan yang belum berkembang (BB) sudah tidak ada (0%).

Kata Kunci : *Peningkatan Kreativitas Anak Dengan Menciptakan Berbagai Bentuk MelaluiMedia Loose Parts*

Improving Children's Creativity by Creating Shapes through Loose Parts Media on Second Year Students of Class 3 of TK UMP Pembina Kecamatan Academic Year of 2021-2022

By Dyah Ayu Wulansari
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This classroom action research aimed to improve the children's creativity through Loose Parts media. It was conducted in two cycles and each cycle consisted of three meetings which included the stage of planning, acting, observing, and reflecting. The subjects were 6 students of second-year students of class 3 and the data sources were the students of that class. The data were collected using observation, documentation, and conclusion sheets. The results in cycle I found 1 student (17%) belonged to the category of undeveloped, 4 students (70%) belonged to the category of started to develop, and no student belonged to the category of well-developed. Meanwhile, the results in cycle II found 1 student (17%) belonged to the category of developed as expected, 4 students (70%) belonged to the category of well-developed, 1 student (17%) belonged to the category of started to develop, and no more student in the category of undeveloped.

Keywords: The Improvement of Children's Creativity by Creating Shapes through Loose Parts Media

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan kepada Allah swt, yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Peningkatan Kreativitas Anak Dengan Menciptakan Berbagai Bentuk Melalui Media *Loose Parts* Pada Kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan Tahun Ajaran 2021-2022" dalam rangka menyelesaikan studi Strata tuntut mencapai gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungandan motivasi serta bantuan dalam berbagai bentuk. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs Eko Suroso, M.Pd selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang memberikan izin penelitian.
2. Dr. Desti Pujiati, M.Pd selaku ketua program studi pendidikan guru pendidikan anak usia dini yang telah memberikan dukungan dukungan selama bimbingan selama skripsi.
3. Tatik Ariyati, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
4. Kepala sekolah dan para guru TK UMP Pembina Kecamatan telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
5. Sahabat-sahabat, teman-teman mahasiswa PG PAUD angkatan 2018 yang

telah memberikan dukungan dan hingga selesai penelitian ini.

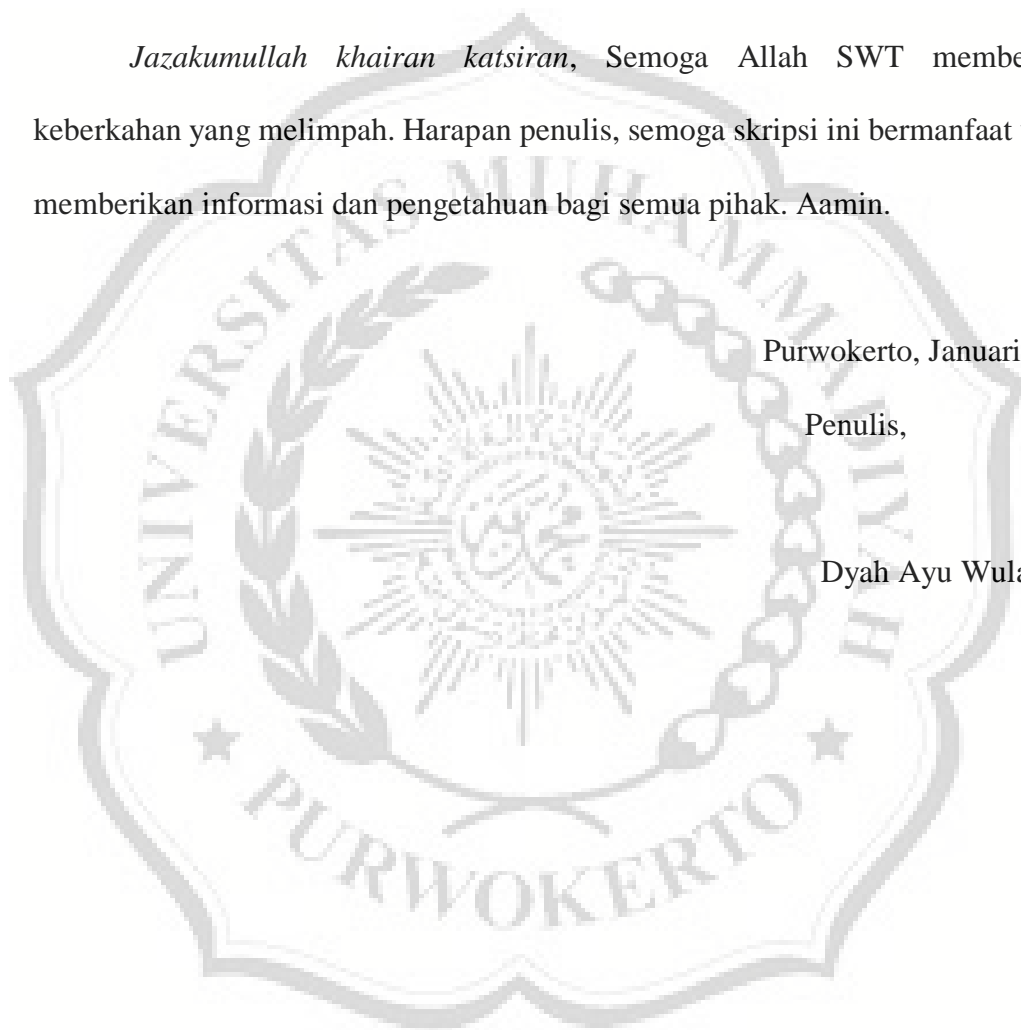
6. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan selama penyusunan skripsi ini.

Jazakumullah khairan katsiran, Semoga Allah SWT memberikan keberkahan yang melimpah. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat untuk memberikan informasi dan pengetahuan bagi semua pihak. Aamin.

Purwokerto, Januari 2022

Penulis,

Dyah Ayu Wulansari



MOTO

Jangan menuntut Tuhanmu karena tertundanya keinginanmu, tapi tuntutlah dirimu
karena menunda adabmu kepada Allah

(Ibnu Atha'illah As-Sakandari)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa bangga, kupersembahkan karya ini kepada:

1. Papa saya Edy Sudaryanto dan Mama tercinta Hartini, terima kasih atas segala doa dan dukungan secara moril dan materil demi kebahagiaan dan keberhasilan saya sehingga saya bisa samapi di titik ini dengan penuh kebahagiaan saya persembahkan karya yang saya buat untuk papa dan mama.
2. Keluarga besarku, terima kasih sudah selalu ada dan memberikan saya semangat agar tetap terus menyelesaikan skripsi ini.
3. Calon suami saya Andika Nugroho, terima kasih atas segala motivasinya yang sungguh berharga.
4. Teman-teman saya Devi, Dia, Ningrum, serta seluruh teman-teman PG PAUD semester tujuh, terima kasih telah selalu bersama-sama dari awal menjadi Mahasiswi sampai dengan sekarang kita tetap bersama menghadapi segala rintangan dan hambatan bersama sampai titik ini kitapun berbahagia bersama.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
ENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang Masalah	1
B.Rumusan Masalah	5
C.Tujuan Penelitian.....	5
D.Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A.Kreativitas Anak Usia Dini.....	7
B.Media Loose Parts	17
C.Kerangka Berfikir	24
D.Hipotesis Tindakan	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A.Desain dan Prosedur Penelitian	28
B.Ruang Lingkup Penelitian.....	35
C.Sumber Data	36
D.Variabel Penelitian	38
E.Metode Pengumpulan Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A.Hasil Penelitian	46

B.Pembahasan	65
C.Pembahasan individu.....	67

BAB V PENUTUP

A.Simpulan.....	70
B.Saran	70
C.Tindak Lanjut	71

DAFTAR PUSTAKA.....	73
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	75
----------------------	-----------



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 RPPH Siklus I hari ke-1	31
Tabel 3.2 RPPH Siklus I hari ke-2	31
Tabel 3.3 RPPH Siklus I hari ke-3	32
Tabel 3.4 RPPH Siklus ke-II hari ke-1	34
Tabel 3.5 RPPH Siklus II hari ke-2	34
Tabel 3.6 RPPH Siklus II hari ke-3	34
Tabel 3.7 Jadwal Penelitian.....	36
Tabel 3.8 Lembar Observasi	44
Tabel 4.1 Data Hasil Penilaian Pada Studi Awal Terhadap Peningkatan Kreativitas Anak Menggunakan Media Loose Parts Kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan Tahun Ajaran 2021-2022	47
Tabel 4.2 Kondisi Awal Siswa, Data Frekuensi Dan Prosentase kegiatan Belajar Menggunakan Media Loose Parts	47
Tabel 4.3 Data Hasil Penilaian Pada Siklus I Terhadap Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Media Loose Parts kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan 5	53
Tabel 4.4 Peningkatan Kreativitas Anak Menggunakan Media Loose Parts Pada Kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan Siklus I.....	55
Tabel 4.5 Data Hasil Penilaian Paada Siklus II Terhadap Peningkatan Kreativitas Anak Menggunakan Media Loose Parts Kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan.....	63
Tabel 4.6 Peningkatan Kreativitas Anak Menggunakan Media Loose Parts Pada Kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan Siklus II	64
Tabel 4.7 Rekapitulasi Peningkatan Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Media Loose Parts Pada Studi Awal, Siklus I dan Siklus II Kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan Tahun Ajaran 2021-2022.....	67
Tabel 4.8 Pembahasan Individu	67

DAFTAR GAMBAR

Diagram 4.1 Kondisi Awal Siswa, Data Frekuensi Dan Prosentasekegiatan Belajar Menggunakan Media Loose Parts Studi Awal	48
Diagram 4.2 Peningkatan Kreativitas Anak Menggunakan Media Loose Parts Pada Kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan Siklus I.....	55
Diagram 4.3 Peningkatan Kreativitas Anak Menggunakan Media Loose Parts Pada Kelompok B3 TK UMP Pembina Kecamatan Siklus II	64

