

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf. (2021). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Arikuntoro, S. (2020). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta
- Bachri, B. S. (2010). "*Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif*" *Teknologi Pendidikan*.
- Hadi W.M, Abdul. (2004). "*Hermeneutika Estetika dan Religiusitas*" Jakarta: Matahari.
- Hasanuddin, WS. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Hidayati, P. (2015). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Indiyah Prana Amertawengrum. (2011). "*Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Lautan Jilbab karya Emha Ainun Najib*"
- Jauhari, H. (2010). *Memahami Nilai Religius Dalam Karya Sastra dengan Pendekatan Reader's Response*. Bandung: CV Arvino Jaya
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Mila Nirmala Sari, Elsyah Rohayani, Fauziah Hanum, dan Nova Jayanti Harahap. 2020. "*Kajian Semiotik dalam Puisi Ketika Engkau Bersembahyang karya Emha Ainun Nadjib*".
- Moleong, Lexy J. (2010), *Metodologi Penelitian Kualitatif, Remaja Rosdakarya*, Bandung.
- Pradopo, Rahmat Djoko. (2012). *Pengkajian Puisi*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Pujiono, Muhammad. (2006). *Analisis Nilai-nilai Religius dalam Cerita Pendek Karya Mizawan Kenzi*
- Ratnawati, V. Risti, dkk. (2002). *Religiusitas dalam Sastra Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar..
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta
- Sumiati, Sri. (2011). *Nilai Religiusitas pada Dua Puisi Karya Abdul Hadi W.M*

- Tafsir, Ahmad. (2001). *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Umro, Jakaria, (2018). *Penanaman Nilai-nilai Religius di Sekolah yang Berbasis Multikultural*. *Jurnal Al-Makrifat*, Vol 3, hal 6-8
- Wicaksono, Aji. (2007). “*Aspek Religius Puisi dalam Mantra Orang Jawa Karya Sapardi Djoko Damono: Tinjauan Semiotik*”. *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret.
- Yeti, Erli. (2015). *Religiusitas Dalam Novel Sastra Indonesia: Studi Kasus Khotbah Di Atas Bukit Karya Kuntowijoyo*.

