

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi dibidang fotografi telah menyebar luas ke berbagai penjuru dunia serta merambah luas pada kehidupan masyarakat. Perkembangan dunia fotografi semakin luas dan mudah. Khususnya fotografi smartphone perkembangannya semakin berkualitas dengan megapixel yang semakin tinggi, sehingga menghasilkan gambar yang semakin berkualitas. Penggunaan smartphone telah menjadi gaya hidup kaum milenial. Hasil fotografi selain mudah diingat, terkadang memiliki peran penting dan selalu menarik untuk dilihat dan diamati karena memiliki nilai dokumentasi yang tinggi. Sebuah foto mampu merekam sesuatu yang tidak mungkin dapat terulang kembali, dapat berupa peristiwa atau kegiatan manusia, suasana alam, gambaran kehidupan pribadi, atau peristiwa seni dan budaya. (Tanjung.M,2016).

Salah satu unsur fotografi adalah efek. Efek merupakan dari proses digitalisasi. Dengan proses digital, berbagai macam bentuk fisik dapat dimanipulasi dengan mudah sehingga dapat menghasilkan suatu informasi yang baru. Efek sepia merupakan salah efek pada kamera. Secara visual foto sepia lebih terkesan seperti foto yang sudah tua usianya sehingga lebih cocok jika obyek fotonya juga obyek yang berusia tua pula, misalnya mobil tua, orang tua, kebudayaan tradisional, bangunan tua, dan sejenisnya. (Riyadi, 2015).

Maka dalam penelitian ini penulis mencoba untuk Mengimplementasikan efek sepia pada kamera smarthphone untuk memunculkan efek sepia pada kamera smarthphone.

Pengujian pada penelitian ini menggunakan metode Waterfall yaitu dengan menyurvei para pengguna dalam mengambil gambar menggunakan kamera smarphone mereka kemudian merancang hasil survei yang didapat.

Selain menggunakan metode waterfall penelitian ini juga menggunakan metode *Spatial Mask*. Penggunaan metode *Spatial Mask* ini untuk memisah mask dari sebuah piksel *RGB* menjadi beberapa mask, yaitu *red*, *green*, dan *blue*. Jika ketiga mask tersebut dipilah menjadi tiga bagian maka akan dapat dilakukan modifikasi nilai yang ada di dalam masing-masing mask.

Dengan modifikasi yang tepat akan dapat dihasilkan suatu citra baru sesuai dengan kebutuhan . Penelitian ini akan difokuskan pada bagaimana cara menghasilkan suatu foto yang memiliki efek sepia secara maksimal.

#### **B. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang diatas dapat diambil dibuat rumusan masalahnya yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana cara memunculkan efek sepia pada saat pengambilan gambar pada kamera *smartphone* ?
2. Bagaimana perhitungan agar menghasilkan efek sepia dari pengambilan gambar kamera *smartphone*?

#### **C. Batasan Masalah**

Dari masalah diatas dapat diambil batasan masalah yaitu sebagai berikut :

1. Memunculkan efek sepia pada kamera *smartphone* hanya pada saat pengambilan gambar saja.
2. Perhitungan efek sepia pada kamera hanya menggunakan *Spatial Mask*.

#### **D. Tujuan**

Tujuan yang dicapai dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Memunculkan efek sepia kamera *smartphone* pada saat mengambil gambar.
2. Menerapkan rumus perhitungan untuk menentukan kualitas gambar yang diambil.

### **E. Manfaat**

Manfaat yang bisa diperoleh dalam penelitian ini sebagai berikut:

Bagi (penulis).

- a) Hasil penelitian ini dapat diterapkan diberbagai smartphone untuk mengetahui kualitas citra yang dihasilkan.
- b) Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan tingkat strata satu di Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknik dan Sains, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

