

**JENIS-JENIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF
DALAM FILM SERIAL ANIMASI *NUSSA*
DI *CHANEL YOUTUBE NUSSA OFFICIAL*
UNGGAHAN NOVEMBER 2019**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh :
ZIDNI SALMA
1601040037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

**JENIS-JENIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM
FILM SERIAL ANIMASI *NUSSA* DI *CHANEL YOUTUBE NUSSA*
OFFICIAL UNGGAHAN NOVEMBER 2019**

oleh:

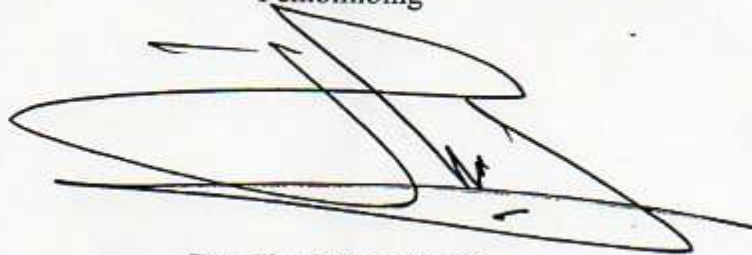
**ZIDNI SALMA
NIM 1601040037**

pada hari
tanggal

Selasa
24/11/2020

Telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Mengetahui,
Pembimbing



**Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK 2160103**

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Zidni Salma
NIM : 1601040037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Jenis-Jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif Dalam Film Serial *Nussa* Di *Chanel Youtube Nussa Official* Unggahan November 2019

telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : **Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum**
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : **Dra. Noorliana, M.Pd**
NIP 19600410 198603 2 001

Penguji II : **Dr. H. Kuntoro, M. Hum.**
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji III : **Drs. Eko Suroso, M.Pd**
NIK 2160103

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 22 Januari 2021

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Zidni Salma
NIM : 1601040037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Jenis-Jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif Dalam Film Serial *Nussa Di Chanel Youtube Nussa Official* Unggahan November 2019

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini hasil karya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil jiplakan dari hasil orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan apabila kelak kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 20 Januari 2021

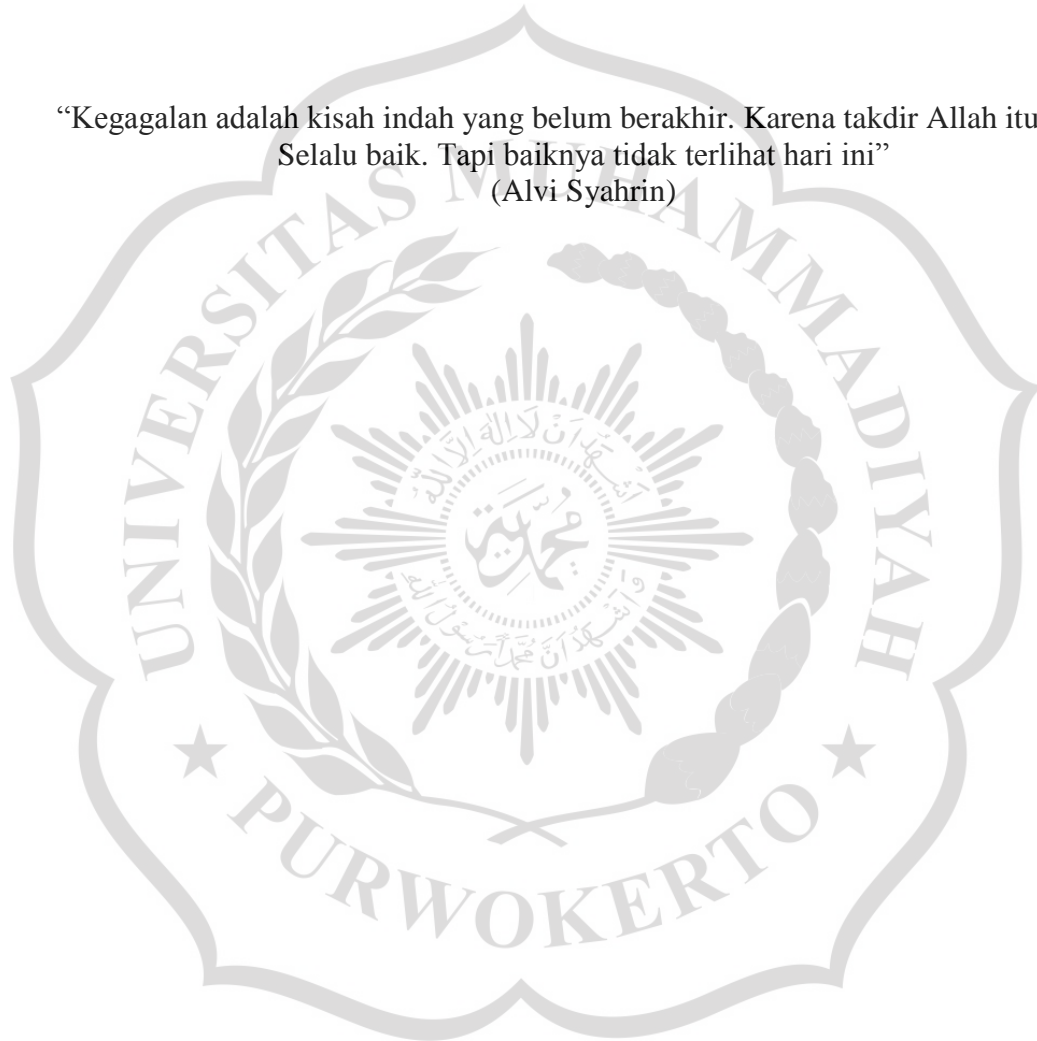


Zidni Salma
1601040037

MOTO

“Dunia ini hanya memiliki tiga hari. Hari kemarin, ia telah pergi bersama dengan semua semua yang menyertainya. Hari esok, kamu mungkin tak akan pernah menemuinya. Hari ini, itulah yang kamu miliki, maka beramallah di hari ini”
(Hasan Al Bashri)

“Kegagalan adalah kisah indah yang belum berakhir. Karena takdir Allah itu baik. Selalu baik. Tapi baiknya tidak terlihat hari ini”
(Alvi Syahrin)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Bapak Kholil dan Ibu Nurul Istiqomah, sebagai orangtua tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, semangat, dan memberikan semuanya, baik material maupun non material.
2. Saudara kandung peneliti, Fauzul Husna, Farah Maris dan Royyan Nur Syahied yang selalu memberikan dukunagan dan semangat untuk mengerjakan skripsi ini
3. Teman-teman seperjuangan khususnya, Sefti Khalipah, Intania Eka Putri, Nufus Nur Maulani dan Rini Dwi Nur Aeni yang selalu memberikan semangat, membantu mencarikan jurnal, nasihat, dan mendoakan supaya selalu semangat dan lancar dalam mengerjakan skripsi.
4. Sahabatku Sari Fathu Rahmah yang senantiasa memberikan do'a dan dukungannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **JENIS-JENIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM FILM SERIAL ANIMASI *NUSSA* DI *CHANEL YOUTUBE NUSSA OFFICIAL* UNGGAHAN NOVEMBER 2019.**

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi gelar Sarjana Pendidikan. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi, sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah mengarahkan peneliti serta menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran dalam proses penyusunan skripsi
2. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan informasi tentang tata laksana penyusunan skripsi.
3. Segenap Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.

Semoga segala kebaikan semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti berharap kritik dan saran yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini

membawa manfaat bagi pembaca terutama untuk pengembangan ilmu dan perluasan wawasan.

Purwokerto, 22 Januari 2021

Zidni Salma



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zidni Salma
Nim : 1601040037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

JENIS-JENIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM FILM SERIAL ANIMASI *NUSSA* DI *CHANEL YOUTUBE NUSSA OFFICIAL* UNGGAHAN NOVEMBER 2019

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatikan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 22 Januari 2021

Yang menyatakan



Zidni Salma

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Penelitian yang relevan	8
B. Tindak Tutur Ilokusi Direktif	10
1. Pengertian Tindak Tutur	10
2. Pengertian Tindak Tutur Ilokusi Direktif	11
3. Jenis-jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif	12
a. Requestives	12
b. Questions	13
c. Requirements	13
d. Prohibitives.....	14
e. Premissives	15
f. Advisories	16
C. Aspek-Aspek Situasi Tutur	16
1. Penutur dan Lawan Tutur	17
2. Konteks Tuturan	17
3. Tujuan Tuturan	18
4. Tuturan Sebagai Bentuk Tindakan Atau Aktivitas	18
5. Tuturan Sebagai Produk Tindak Verbal	19
D. Tuturan	19
E. Film Serial Animasi Nussa	19
F. Peta Konsep Teori Penelitian	21

BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian	23
B. Data dan Sumber Data	24
1. Data	24
2. Sumber Data	24
C. Tahap-Tahap Penelitian	24
1. Tahap Penyediaan Data	25
2. Tahap Penganalisisan Data	26
3. Penyajian Hasil Penganalisisan Data	28
D. Instrumen Penelitian	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	31
A. Hasil Pembahasan.....	31
B. Jenis-Jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif Dalam Film Serial Animasi <i>Nussa</i> Di Chanel Youtube <i>Nussa Official</i> Unggahan November 2019	31
1. Tindak Tutur Ilokusi Direktif <i>Requestives</i> (Permintaan)	31
2. Tindak Tutur Ilokusi Direktif <i>Questions</i> (Pertanyaan).....	34
3. Tindak Tutur Ilokusi Direktif <i>Requirements</i> (Perintah).....	37
4. Tindak Tutur Ilokusi Direktif <i>Prohibitives</i> (Melarang)	39
5. Tindak Tutur Ilokusi Direktif <i>Permissives</i> (Pemberian izin)	41
6. Tindak Tutur Ilokusi Direktif <i>Advisories</i> (Menasehati).....	42
BAB V PENUTUP	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penelitian.....	29
Tabel 4.1 Hasil Penelitian.....	31



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Peta Konsep	22
----------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Transkripsi Tuturan Komunikasi dalam Film Serial animasi <i>Nussa</i> di Chanel Youtube Nussa Official 2019	51
Lampiran 2	Klasifikasi Data dan Sumber Penelitian	59



**JENIS-JENIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM FILM
SERIAL ANIMASI NUSSA DI CHANEL YOUTUBE NUSSA OFFICIAL
UNGAHAN NOVEMBER 2019**

Zidni Salma

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Jenis-Jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif Dalam Film Serial Animasi Nussa Di Chanel Youtube Nussa Official Unggahan November 2019*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis tindak tutur ilokusi direktif dalam film serial animasi Nussa. Penelitian ini menggunakan penelitian deskripsi kualitatif. Penelitian ini menggunakan 3 tahap penelitian, yaitu (1) tahap penyediaan data, (2) tahap analisis data, (3) tahap penyajian hasil analisis data. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan metode simak, dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat pada tabel klasifikasi data. Tahap analisis data menggunakan metode agih dan metode padan. Metode agih digunakan untuk mengetahui jenis tuturan melalui teknik bagi unsur langsung (BUL) dan teknik baca markah. Sedangkan analisis jenis tindak tutur ilokusi direktif menggunakan metode padan dengan teknik dasar pilah unsur penentu (PUP) dan teknik hubung banding menyamakan (HBS). Pada tahap penyajian hasil analisis data penelitian ini menggunakan metode penyajian informal.

Berdasarkan hasil analisis data, peneliti menyimpulkan bahwa film serial animasi Nussa episode shalat itu wajib, berhutang atau tidak, tetanggaku hebat,ayo olahraga memperoleh hasil berupa jenis-jenis tindak tutur ilokusi direktif yang berjumlah 67 data. Hal tersebut dapat diklasifikasikan menjadi: 1) tindak tutur direktif *requestives* (permintaan) berjumlah 21 data, 2) tindak tutur direktif *questions* (pertanyaan) berjumlah 18 data, 3) tindak tutur direktif *requirements* (perintah) berjumlah 10 data, 4) tindak tutur direktif *prohibitives* (melarang) berjumlah 5 data, 5) tindak tutur direktif *premissives* (pemberian izin) berjumlah 7 data, dan 6) tindak tutur direktif *advisories* (menasehati) berjumlah 6 data.

Kata Kunci : tindak tutur, direktif, film

TYPES OF DIRECTIVE ILLOCUTIONARY SPEECH ACTS IN THE ANIMATED FILM SERIES "NUSSA" ON NUSSA OFFICIAL YOUTUBE CHANNEL UPLOADED IN NOVEMBER 2019

Zidni Salma

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

Types of Directive Illocutionary Speech Acts in the Animated Film Series Nussa on Nussa Official Youtube Channel Uploaded in November 2019 This research is titled *Types of Directive Illocutionary Speech Acts in the Animated Film Series Nussa on Nussa Official Youtube Channel Uploaded in November 2019*. This study aimed to describe the types of directive illocutionary speech acts in the animated film series Nussa. This is a type of descriptive qualitative research. This study used 3 stages of research, namely (1) the stage of providing data, (2) the stage of analyzing the data, (3) the stage of presenting the results of data analysis. Observation method with basic recording technique followed by observation non-participatory and note-taking (SLBC) techniques in the data classification table was done to collect the data. Distributional and comparative methods were used in the stage of analyzing the data. The distributional method was used to determine the type of speech through the segmenting immediate constituents technique (BUL) followed by the marker reading technique. On the other hand, the analysis on the types of directive illocutionary speech acts was carried out by the dividing key-factors (PUP) technique followed by the equalizing technique (HBS). Informal presentation method was done at the stage of presenting the results of the data analysis. Based on the results of the data analysis in the episodes of *Shalat Itu Wajib*, *Berhutang Atau Tidak*, *Tetanggaku Hebat*, *Ayo Olahraga* from the animated film series Nussa, there found a total of 67 data on types of directive illocutionary speech acts. These types of directive speech acts can be classified into: 1) 21 requests, 2) 18 questions, 3) 10 commands, 4) 5 prohibitions, 5) 7 permissions, and 6) 6 advices.

Keywords: *speech acts, directive, film*