

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN AMANAT PADA LIRIK LAGU
MENUNGGU KAMU DALAM *SOUNDTRACK FILM JELITA SEJUBA*
KARYA ANJI**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

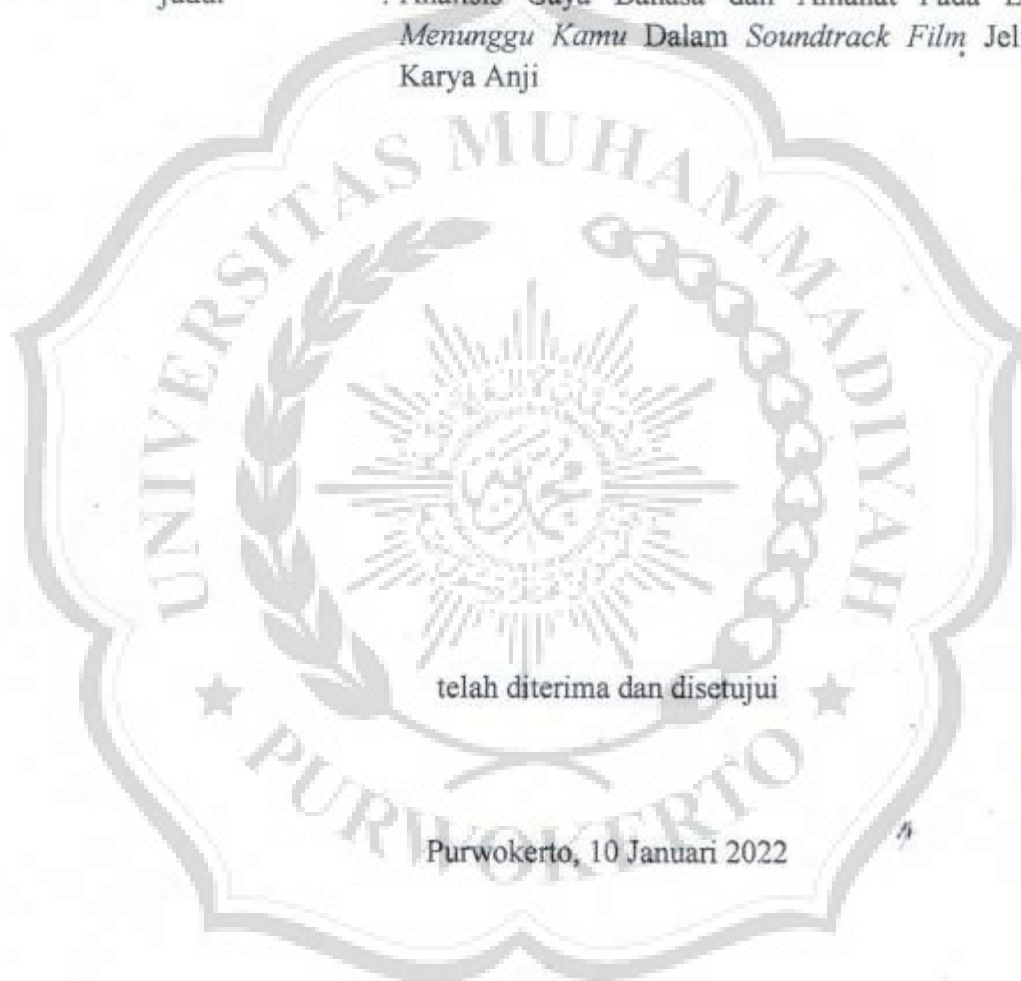
**Oleh:
BERLIAN WIDYA ANINDITA
1701040043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Berlian Widya Anindita
NIM : 1701040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
judul : Analisis Gaya Bahasa dan Amanat Pada Lirik Lagu
Menunggu Kamu Dalam Soundtrack Film Jelita Sejuba
Karya Anji



Pembimbing

Dra. Siti Fathonah, M. Hum
NIP 19590411 198503 2 002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Berlian Widya Anindita
NIM : 1701040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Analisis Gaya Bahasa dan Amanat Pada Lirik Lagu
*Menunggu Kamu Dalam Soundtrack Film Jelita
Sejuba Karya Anji***

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji 1 : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji 2 : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096

Penguji 3 : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 10 Januari 2022

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISIONALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Berlian Widya Anindita
NIM : 1701040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Berlian Widya Anindita

MOTO

“Hidup adalah sebuah proses perjalanan manusia, jika kita mampu mensyukurinya
maka hidup akan lebih indah dijalaninya”

(Berlian Widya Anindita)



PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini sebagai wujud syukur , rasa cinta, dan terima kasih dengan penuh rasa tulus dan ikhlas kepada:

1. Bapak Wahono dan Ibu Sri Yulianti yang selalu memberi semangat, memberi doa, dan mendukung dengan penuh harapan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kakakku Intan Widya Rahayu yang selalu memberi dukungan, semangat, dan doa yang tidak pernah terhenti.
3. Suami Caesar Damar Pangestu yang selalu memberi perhatian, dukungan, dan semangat, serta doanya.
4. Teman-teman seperjuangan Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas B tercinta terutama tim ghibah, terima kasih selalu memberi dukungan dan motivasi yang membangun.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan ramhat dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa dan Amanat Pada Lirik *Lagu Menunggu Kamu* Dalam *Soundtrack Film Jelita Sejuba Karya Anji*”. Shalawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya di hari akhir nanti. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penyusunan skripsi ini melibatkan berbagai pihak yang telah berkontribusi waktu, tenaga, maupun pikirannya sehingga skripsi ini tersusun tepat waktu. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep., Rektor Universtias Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah berkontribusi waktu, tenaga, dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Akhmad Fauzan, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan ilmu dan motivasi yang bermanfaat bagi penulis.

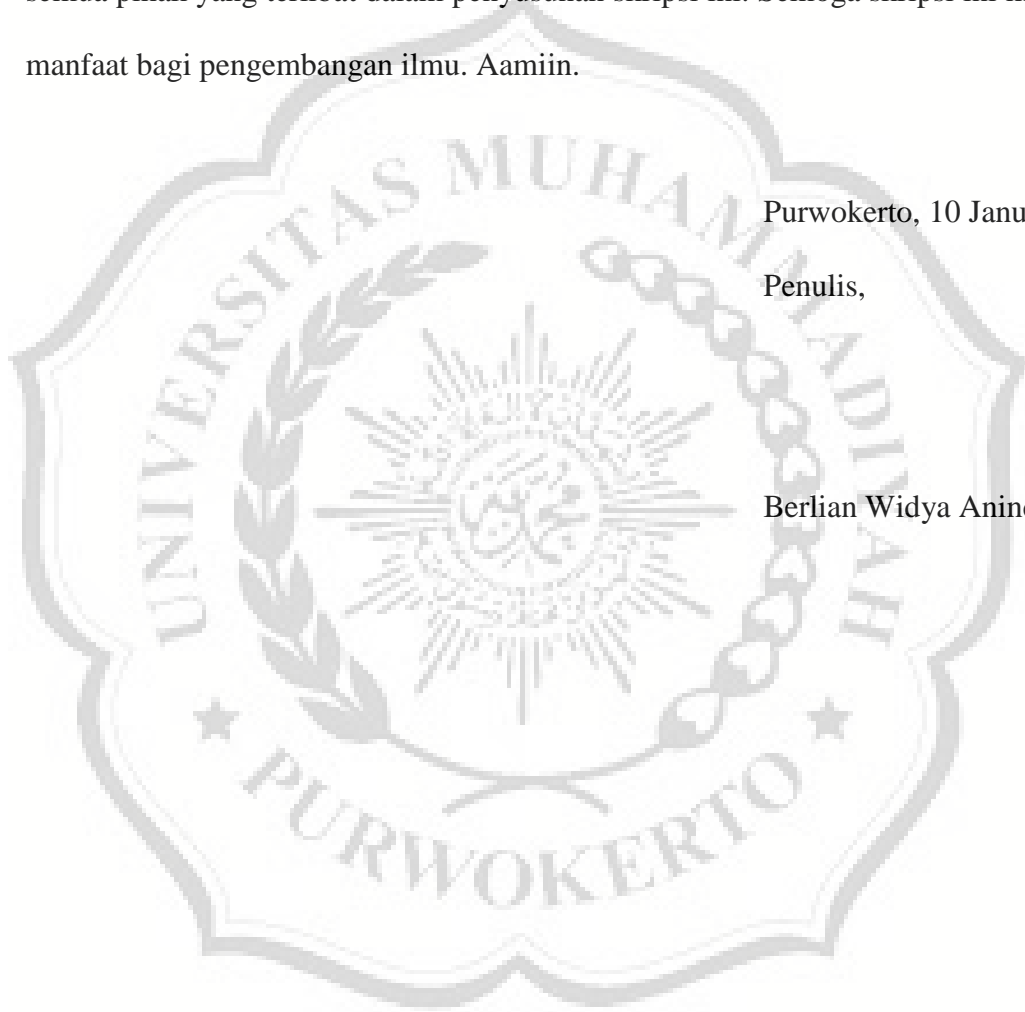
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
6. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 10 Januari 2022

Penulis,

Berlian Widya Anindita



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Berlian Widya Anindita
NIM : 1701040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul **Analisis Gaya Bahasa dan Amanat Pada Lirik Lagu Menunggu Kamu Dalam Soundtrack Film Jelita Sejuba Karya Anji** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal 10 Januari 2022

Yang menyatakan,



Berlian Widya Anindita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Penelitian yang Relevan	8
B. Stilistika.....	10
C. Lirik Lagu.....	11
D. Gaya Bahasa	12
1. Gaya Bahasa Retoris	15
2. Gaya Bahasa Kiasan.....	28
E. Amanat	38
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis Penelitian	42
B. Pendekatan.....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Metode Analisi Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Hasil Penelitian.....	46
1. Aliterasi	49
2. Asonansi	50
3. Apostrof.....	50
4. Erotesis	51
5. Hiperbola.....	51
6. Sinekdoke	51
7. Efispora	51
B. Pembahasan	54

BAB V KESIMPULAN	61
A. Simpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Lirik Lagu Menunggu Kamu Kaya Anji	63
Lampiran 2.	Tabel Data Gaya Bahasa dan Amanat Pada Lirik Lagu Menunggu Kamu karya Anji	65



**ANALISIS GAYA BAHASA DAN AMANAT PADA LIRIK LAGU
“MENUNGGU KAMU” DALAM SOUNDTRACK FILM *JELITA SEJUBA*
KARYA ANJI**

Berlian Widya Anindita¹, Siti Fathonah²

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna dan amanat yang terdapat dalam lirik lagu Menunggu Kamu karya Anji. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan stilistika. Data dalam penelitian ini berupa gaya bahasa dan amanat yang terdapat dalam lirik lagu Menunggu Kamu yang dijadikan Soundtrack film *Jelita Sejuba* karya Anji. Sumber data penelitian ini adalah lirik lagu Menunggu Kamu. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah pengamatan dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan yaitu analisis makna. Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan terdapat 7 gaya bahasa dalam lirik lagu Menunggu Kamu karya Anji, yaitu gaya bahasa Aliterasi, Asonansi, Apostrof, Erotesis, Hiperbola, Sinekdoke, dan Efispora. Gaya bahasa yang dominan adalah gaya bahasa Aliterasi yang digunakan sebanyak 3 kali, Asonansi sebanyak 3 kali, dan Efispora sebanyak 3 kali. Adapun amanat yang terdapat dalam lirik lagu Menunggu Kamu seperti kepercayaan, kesetiaan, ketegaran, dan kerinduan. Amanat yang dominan dalam lirik lagu Menunggu Kamu adalah kesetiaan sebanyak 2 kali dan kerinduan sebanyak 3 kali.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Amanat, Menunggu Kamu, *Jelita Sejuba*, dan Anji.

**THE ANALYSIS OF SPEECH FIGURES AND MESSAGES IN MENUNGGU
KAMU SONG LYRIC AS THE SOUNDTRACK OF JELITA SEJUBA FILM
BY ANJI**

By Berlian Widya Anindita
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This was a descriptive qualitative research with a stylistic approach that aimed to describe the speech figures based on the meanings and messages contained in Menunggu Kamu song lyric by Anji. The data of this research included the figures of speech and messages of the lyric which was sourced from the song lyric. The data were collected using observation and noting techniques and analyzed using meaning analysis. The results of analysis and discussion found 7 figures of speech including alliteration, assonance, epistrophe, erotica, hyperbole, synecdoche, and epiphora. The dominant ones were alliteration, assonance, and epiphora which each of them was used three times. Meanwhile, the messages contained in the song lyric include trust, loyalty, obstinacy, and longing. The dominant messages were loyalty which was used twice and longing which was used three times.

Keywords: Figures of speech, Messages, Menunggu Kamu, Jelita Sejuba, Anji