

SINDIRAN DALAM WACANA MEME DI INSTAGRAM



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

Disusun oleh:

**WIDYA HARLE FEBRI SAPUTRI
1401040074**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Widya Harle Febri Saputri
NIM : 1401040074
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Sindiran dalam Wacana *Meme* di *Instagram*



telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 25 Agustus 2020

Mengetahui,

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Tutut Tugiati'.

Dra, Hj Tutut Tugiati, M.Hum

NIP 19590817 198703 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Widya Harle Febri Saputri
NIM : 1401040074
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Sarkasme Dalam *Meme* di *Instagram* Edisi November-
Desember 2019

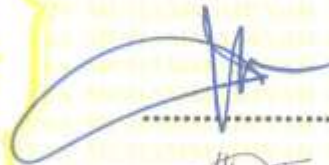
telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

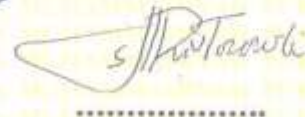
Ketua Penguji : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096



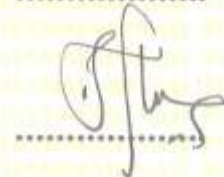
Penguji I : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440



Penguji II : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059




Penguji III : Dra. Hj Tutut Tugiyati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 25 Agustus 2020

Mengetahui
Dekan FKIP




Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

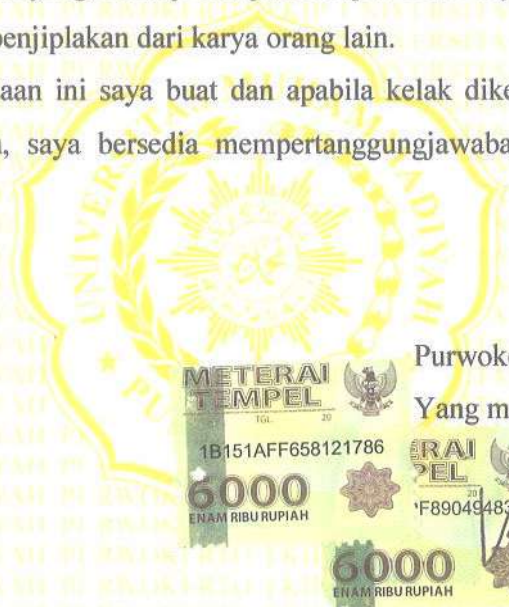
PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Widya Harle Febri Saputri
NIM : 1401040074
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Sindiran dalam Wacana *Meme* di *Instagram*

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawaban sesuai ketentuan yang berlaku



Purwokerto, 25 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan

Widya Harle Febri Saputri
NIM 1401040074

MOTTO

“Bersabarlah karena Allah pasti punya rencana lain yang lebih baik untukku”

(Widya Harle Febri Saputri)

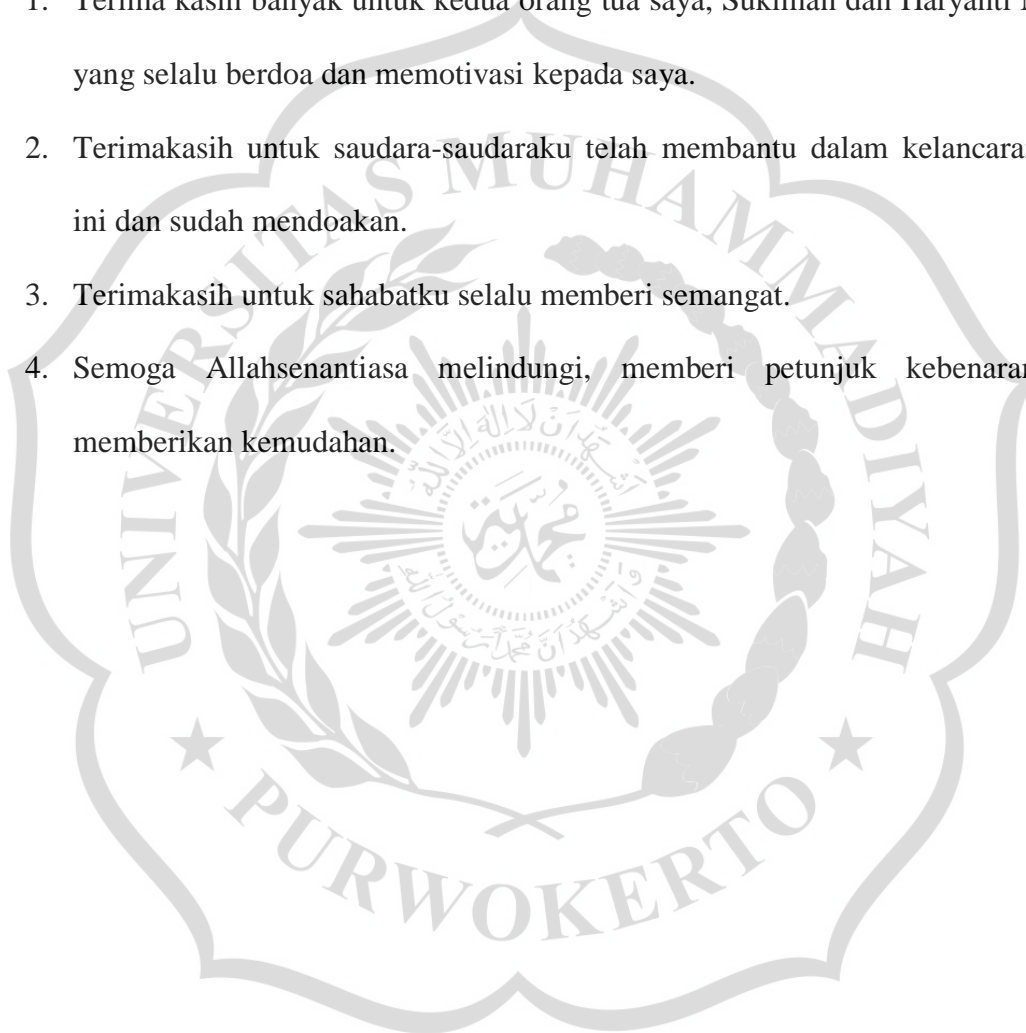


PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur atas segala limpahan rahmat karunia Allah SWT.

Karya ini dipersembahkan untuk :

1. Terima kasih banyak untuk kedua orang tua saya, Sukiman dan Haryanti Ningrum yang selalu berdoa dan memotivasi kepada saya.
2. Terimakasih untuk saudara-saudaraku telah membantu dalam kelancaran semua ini dan sudah mendoakan.
3. Terimakasih untuk sahabatku selalu memberi semangat.
4. Semoga Allahsenantiasaa melindungi, memberi petunjuk kebenaran, serta memberikan kemudahan.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke-hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi berjudul *Sindiran dalam Wacana Meme di Instagram*. Penelitian dengan setulus hati mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Ucapkan terima kasih tersebut peneliti tujukan kepada:

1. Dra. Hj. Siti Fathonah , M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menjembatani penulisan skripsi ini dengan menyetujui judul skripsi dan membantu menentukan dosen pembimbing.
2. Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum. Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Dewan penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto
4. Seluruh Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini, dapat mendatangkan banyak manfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang.

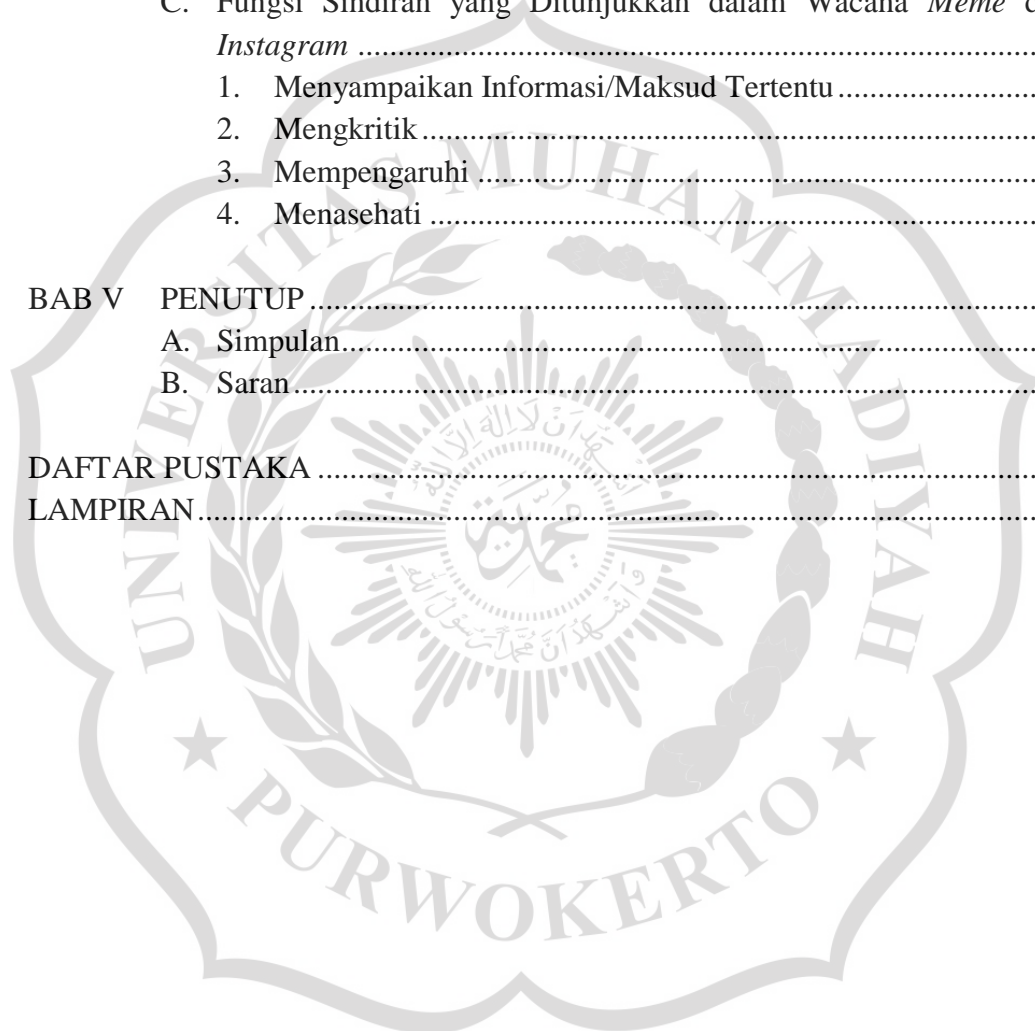
Purwokerto, 25 Agustus 2020

Widya Harle

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian yang Relevan	7
1. Gaya Bahasa Sindiran Sebagai Kritik Sosial dalam Wacana <i>Meme</i> Berbahasa Jawa di Akun Instagram Dagelan_Jowo (Kajian Stilistika Pragmatik) oleh Dwi Untari 2017	7
2. Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran dalam Acara <i>Stand Up Comedy Show</i> oleh Nunung Isrowati	7
B. Landasan Teori	8
1. Gaya Bahasa	8
2. Jenis Sindiran	10
3. Fungsi Sindiran	12
4. Wacana Ungkapan Perasaan Kreator dalam <i>Meme</i> di <i>Instagram</i>	12
C. Kerangka Berpikir	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Jenis Penelitian	15
B. Data dan Sumber Data	15
C. Metode dan Teknik Penelitian	16

BAB IV PEMBAHASAN HASIL ANALISIS DATA	18
A. Jenis Sindiran dalam Wacana <i>Meme</i> di <i>Instagram</i>	18
1. Ironi	18
2. Sinisme	23
3. Sarkasme	26
4. Satire.....	30
5. Innuendo.....	33
C. Fungsi Sindiran yang Ditunjukkan dalam Wacana <i>Meme</i> di <i>Instagram</i>	37
1. Menyampaikan Informasi/Maksud Tertentu	37
2. Mengkritik.....	40
3. Mempengaruhi	41
4. Menasehati	42
BAB V PENUTUP	44
A. Simpulan.....	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	48



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Widya Harle Febri Saputri
NIM : 1401040074
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Sindiran dalam Meme di Instagram Edisi November-Desember 2019*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Tada Tanggal: 25 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Widya Harle Febri Saputri

SINDIRAN DALAM WACANA MEME DI INSTAGRAM

Widya Harle¹, Tutut Tugiati²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi sindiran wacana *Meme* di *Instagram*. Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan stilistika. Data dalam penelitian ini berupa wacana ungkapan kreator *Meme* di *Instagram* dengan akun *meme.wkwk* yang mengandung sindiran. Sumber datanya *Meme* di *Instagram* dengan akun *meme.wkwk*. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap sindiran dalam wacana *Meme* di *Instagram*, dapat disimpulkan bahwa (1) Jenis sindiran yang ditemukan dalam *Meme* di *Instagram*, yaitu (a) ironi, (b) sinisme, (c) sarkasme, (d) satire, dan (e) innuendo. Fungsi sindiran paling banyak ditemukan dalam akun *meme.wkwk* adalah ironi dan innuendo yang berjumlah 5 *Meme*, (2) fungsi sindiran yang ditemukan dalam wacana ungkapan kreator *Meme* di *Instagram* yaitu: (a) menyampaikan informasi/maksud tertentu, (b) menghibur, (c) menyindir, dan (d) menasehati. Fungsi sindiran menasehati tertentu paling banyak ditemukan dalam akun *meme.wkwk* yang berjumlah 9 *Meme*. Fungsi menyampaikan informasi/maksud tertentu berjumlah 8, mengkritik berjumlah 4, dan fungsi mempengaruhi atau meyakinkan berjumlah 3 *Meme*.

Kata kunci: sindiran, wacana, *Meme*, *instagram*

SATIRES OF THE MEME DISCOURSE ON INSTAGRAM

By **WIDYA HARLE FEBRI SAPUTRI**
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

The study aimed to describe the types and functions of the satires of the memes discourse on Instagram. It was a descriptive study with a stylistic approach. The data were the discourses of Meme creator on Instagram with meme.wkwk account that contained satires. The data sources were the memes on meme.wkwk account Instagram. Based on the results, it could be concluded that the types of satires found in memes on Instagram were (a) irony, (b) cynicism, (c) sarcasm, (d) satire, and (e) innuendo. The satire functions most often found in meme.wkwk accounts were irony and innuendo, which consisted of 5 memes. (2) The satire functions found in the discourse of meme creators on Instagram, namely: (a) conveying certain information/ purposes, (b) entertaining, (c) insinuating, and (d) advising. There were 9 memes having the function of advising, 8 memes having the function of conveying certain information/ purpose, 4 memes having the function of criticizing, and 3 memes having the function of influencing or convincing.

Keywords: *satire, discourse, meme, Instagram*