

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL
KAMBING DAN HUJAN KARYA MAHFUD IKHWAN
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

LILI INDAH SARI

1601040006

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2020

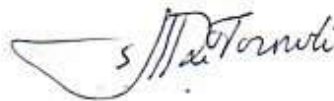
PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul
**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL
KAMBING DAN HUJAN KARYA MAHFUD IKHWAN
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

oleh
LILI INDAH SARI
1601040006

Pada tanggal 12 Januari 2021 telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing
Untuk diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Lili Indah Sari
NIM : 1601040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kritik Sosial dalam Novel *Kambing dan Hujan* Karya Mahfud Ikhwan Tinjauan Sosiologi Sastra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411985032002
2. Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096
3. Penguji II : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002
4. Penguji III : Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059



.....
.....
.....
.....

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 21 Januari 2021

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

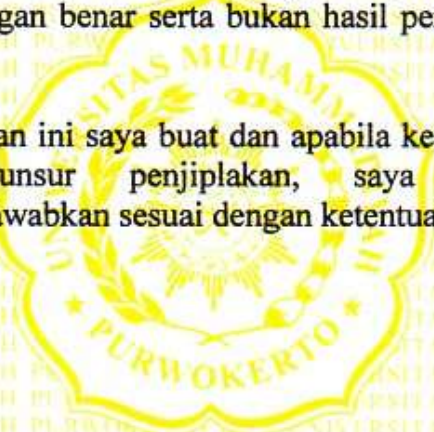
PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lili Indah Sari
NIM : 1601040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kritik Sosial dalam Novel *Kambing dan Hujan* Karya Mahfud Ikhwan Tinjauan Sosiologi Sastra

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia untuk mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 21 Januari 2021



Lili Indah Sari
NIM. 1601040006

MOTTO

Genggam erat prinsip yang mengikat dengan mimpimu, karena itu akan membantu menyelesaikan pekerjaan tanpa tergesa

(Lili Indah Sari)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Bapak Yasirudin dan Ibu Wati yang telah mendukung Ananda, terimakasih untuk segala ketabahan dan keikhlasan hati dengan memberikan dukungan yang terbaik.

Untuk kedua Mbaku, terimakasih telah mengajarkan pengalaman berharga tentang kecewa dan sakit hati

Untuk Mas Anton Sujarwo, terimakasih yang sudah mau mendengarkan keluh kesahku

Sahabatku, Syifa Nur Afifah, Dian Riandani dan Iva Nur Amelia yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, atas berkat dan rahmat Allah SWT yang telah memberikan limpahan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi berjudul Kritik Sosial dalam Novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan Tinjauan Sosiologi Sastra. Tanpa mengurangi rasa hormat dan rendah hati, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd dosen pembimbing yang telah membantu membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik
4. Eko Sri Israhayu, M.Hum dosen penguji yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana bahasa dan sastra Indonesia
5. H. Sukristanto, M.Pd dosen penguji yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana bahasa dan sastra Indonesia
6. Semua pihak yang telah membantu

Penulis berharap semoga dengan selesainya skripsi ini dapat menjadi penelitian yang bermanfaat, serta dapat membantu pembaca untuk memahami apa saja jenis-jenis kritik sosial yang terdapat dalam novel tersebut.

Purwokerto, 12 Januari 2021

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lili Indah Sari
NIM : 1601040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul

Kritik Sosial dalam Novel *Kambing dan Hujan*

Karya Mahfud Ikhwan Tinjauan Sosiologi Sastra

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 21 Januari 2021

Yang menyatakan,

The image shows two green 6000 Rupiah postage stamps from Indonesia, each featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '6000 ENAM RIBU RUPIAH'. To the right of the stamps is a handwritten signature in black ink.

Lili Indah Sari

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRAC	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat teoretis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
B. Landasan Teori.....	13
1. Hakikat Novel.....	13
2. Tokoh dan Penokohan.....	14
a. Tokoh.....	14
b. Penokohan.....	16
3. Kritik Sosial dalam Karya Sastra.....	17
a. Pengertian Kritik Sosial.....	17
b. Jenis-Jenis Kritik Sosial.....	18
1) Kritik di bidang agama.....	18
2) Kritik di bidang ekonomi.....	20
3) Kritik di bidang politik.....	21
4) Kritik di bidang pendidikan.....	22

5) Kritik di bidang moral.....	23
6) Kritik di bidang keluarga	24
7) Kritik di bidang kebudayaan	25
c. Hubungan Antara Sosiologi dengan Karya Sastra	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Objek penelitian	29
C. Pendekatan penelitian.....	29
D. Data dan sumber data	30
1. Data	30
2. Sumber data.....	30
E. Teknik pengumpulan data	30
F. Teknik analisis data	31
G. Validitas data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan.....	34
1. Kritik di Bidang Agama	35
a. Kritik terhadap manusia yang masih takut dengan makhluk halus	35
b. Kritik terhadap manusia yang berbuat syirik	38
c. Kritik terhadap manusia yang tidak percaya dengan makhluk ghaib.....	40
d. Kritik terhadap manusia yang percaya dengan takhayul.....	42
e. Kritik terhadap hukum merokok	43
f. Kritik tentang aturan pemakaian kopiah	44
g. Kritik terhadap tata cara shalat jumat yang tidak benar.....	45
h. Kritik tentang penyelenggaraan dua shalat jumat	47
i. Kritik terhadap tidak adanya persatuan dalam kebaikan dan Ketakwaan.....	48
j. Kritik terhadap keyakinan yang keliru.....	50
k. Kritik terhadap tidak adanya toleransi terhadap keyakinan	52
l. Kritik terhadap manusia yang tidak menghargai perbedaan	55
m. Kritik terhadap manusia tentang perbedaan keyakinan	55
n. Perbuatan taqlid.....	57
2. Kritik di Bidang Ekonomi.....	59
a. Kritik terhadap cara mencari untung yang tidak benar.....	59
b. Kemiskinan	60

3. Kritik di Bidang Pendidikan.....	61
a. Kritik terhadap pendidikan yang tidak merata	62
b. Kritik terhadap kurangnya tenaga pengajar	63
c. Kritik terhadap terhambatnya pendidikan.....	65
4. Kritik di Bidang Moral.....	71
a. Kritik terhadap perilaku yang tidak terpuji	74
b. Kritik terhadap kesombongan manusia.....	74
c. Kritik terhadap kurangnya silaturahmi.....	75
5. Kritik di Bidang Keluarga.....	76
a. Kritik terhadap kurangnya bersosialisasi	77
b. Kritik terhadap perbedaan pendapat antargenerasi	79
c. Kritik terhadap ketidakberdayaan	80
BAB V PENUTUP.....	87
A. Simpulan	87
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Sinopsis Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan.....	90
LAMPIRAN 2 Data Kritik Sosial dalam Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan	92



KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL KAMBING DAN HUJAN
KARYA MAHFUD IKHWAN TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Lili Indah Sari

Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Jl. Raya Dukuwaluh Purwokerto

[e-mail:liliindahs121@gmail.com](mailto:liliindahs121@gmail.com)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis kritik sosial dalam novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan sebagai suatu tinjauan sosiologi sastra. Pendekatan penelitian yang digunakan oleh peneliti yaitu sosiologi sastra. Objek yang digunakan oleh peneliti yaitu persoalan kritik sosial dalam novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, kutipan teks ataupun paragraf yang menunjukkan adanya persoalan kritik sosial pada novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan sedangkan sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan yang diterbitkan oleh (PT Bentang Pustaka) tahun 2015 berjumlah 373 halaman. Hasil penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan jenis-jenis kritik sosial antara lain (1) kritik di bidang agama yaitu kritik terhadap manusia yang masih takut dengan makhluk halus, kritik terhadap manusia yang berbuat syirik, kritik terhadap manusia yang tidak percaya dengan makhluk ghaib, kritik terhadap manusia yang percaya dengan takhayul, kritik terhadap hukum merokok, kritik tentang aturan pemakaian kopiah, kritik terhadap tata cara shalat jumat yang kurang tepat, kritik tentang penyelenggaraan dua shalat jumat, kritik terhadap tidak adanya persatuan dalam kebaikan dan ketakwaan, kritik terhadap keyakinan yang keliru, kritik terhadap tidak adanya toleransi terhadap keyakinan, kritik terhadap manusia yang tidak menghargai perbedaan, kritik terhadap manusia tentang perbedaan keyakinan, perbuatan taqlid (2) kritik di bidang ekonomi yaitu kritik terhadap cara mencari untung yang tidak benar, kemiskinan (3) kritik di bidang politik yaitu kegiatan politik yang digambarkan dalam novel tersebut merupakan kegiatan yang baik, sehingga hal tersebut tidak perlu di kritik (4) kritik di bidang pendidikan yaitu kritik terhadap pendidikan yang tidak merata, kritik terhadap kurangnya tenaga pengajar, kritik terhadap terhambatnya pendidikan (5) kritik di bidang moral yaitu kritik terhadap perilaku yang tidak terpuji, kritik terhadap kesombongan manusia, kritik terhadap kurangnya silaturahmi, (6) kritik di bidang keluarga yaitu kritik terhadap kurangnya bersosialisasi, kritik terhadap perbedaan pendapat, kritik terhadap ketidakberdayaan dan (7) kritik di bidang kebudayaan yaitu kegiatan kebudayaan yang digambarkan dalam novel tersebut merupakan kegiatan yang baik, sehingga hal tersebut tidak perlu di kritik

Kata Kunci : Kritik Sosial, Sosiologi Sastra.

A LITERATURE SOCIOLOGY STUDY ON SOCIAL CRITICISM IN KAMBING DAN HUJAN NOVEL BY MAHFUD IKHWAN

By Lili Indah sari

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This study aimed to describe the types of social criticism in Mahfud Ikhwan's Kambing dan Hujan novel as sociology of literature study. This study used the sociology of literature approach. The object of study was the issue of social criticism in Kambing dan Hujan novel by Mahfud Ikhwan. The data in this study were texts or paragraphs that indicated social criticism problems in Mahfud Ikhwan's Kambing dan Hujan novel, while the source of data in this study was Mahfud Ikhwan's novel published by (PT Bentang Pustaka) in 2015 totaling 373 pages. The results of this study were the types of social criticism, among others 1) religion criticism namely the unbelief of spirits and supernatural beings, shirk, the belief of superstition, the smoking law critics, the use of Islamic skullcap (Kopiah), inappropriate procedures of Friday prayer, the implementation of two Friday prayers, the absence of unity in kindness and piety, false beliefs, intolerance of belief and difference, different beliefs, acts of taqlid; (2) economic criticism, namely improper profit-seeking methods, poverty; (3) political criticism, namely good political activities, so it did not need to be criticized; (4) educational criticism, namely uneven education, the lack of teaching staff, obstruction of education; (5) moral criticism, namely disgraceful behavior, human arrogance, lack of silaturahmi; (6) family criticism, namely the lack of socialization, differences of opinion, powerlessness; and (7) cultural criticism, namely good cultural activities described in the novel, so it did not need to be criticized.

Keywords: Social Criticism, Sociology of Literature.