

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *JATISABA*  
KARYA RAMAYDA AKMAL TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

Disusun Oleh:

**RAIYAN FADLI**

**1201040098**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2019**

**PERSETUJUAN**

Skripsi berjudul

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *JATISABA* KARYA RAMAYDA AKMAL  
DALAM TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

oleh:

**RAIYAN FADLI  
1201040098**

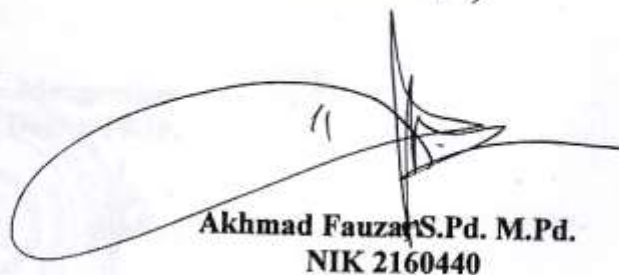
pada Jumat, 09 Agustus 2019  
telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing  
untuk diseminarkan dan dipertahankan di  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui:

Pembimbing I,

**Dra. Sri Utorowati, M.Pd.  
NIK 2160059**

Pembimbing II,

**Akhmad Fauzan S.Pd. M.Pd.  
NIK 2160440**

## PENGESAHAN

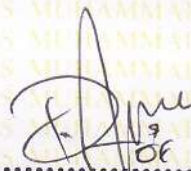
Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Raiyan Fadli  
 NIM : 1201040098  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
 judul : **Konflik Sosial dalam Novel *Jatisaba* karya Ramayda  
 Akmal Tinjauan Sosiologi Satra**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto

### DEWAN PENGUJI

**Ketua Penguji : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**  
**NIK 2160096**

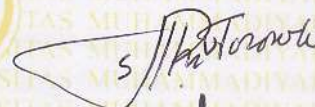


.....

**Penguji I : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**  
**NIP 19570906 198403 1 002**

.....

**Penguji II : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
**NIK 2160059**



.....

**Penguji III : Akmad Fauzan, S.Pd M.Pd.**  
**NIK 2160440**



.....

Ditetapkan di : Purwokerto  
 Tanggal : 20 Agustus 2019

**Mengetahui**  
**Dekan FKIP,**



**Drs. Pudjiono, M.Hum.**  
**NIP 19560508 198603 1 003**

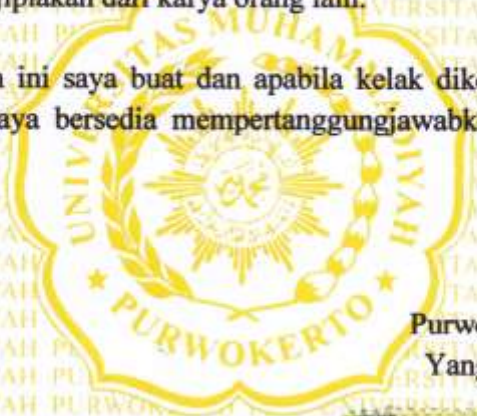
### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

nama : Raiyan Fadli  
NIM : 1201040098  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : **Konflik Sosial dalam Novel *Jatisaba* karya Ramayda  
Akmal Tinjauan Sosiologi Satra**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 20 Agustus 2019  
Yang membuat pernyataan,



*[Handwritten signature]*  
Raiyan Fadli

## MOTTO

Tidak ada yang benar-benar benar. Semua perkataan dan ucapan manusia selalu bisa dipertanyakan dan dibelokkan, meskipun dari seorang yang dianggap paling benar.

Jangan mudah percaya!

**(Raiyan Fadli)**



**PERSEMBAHAN**



*Teruntuk..*

*Ayah dan Ibu serta keluarga besar tercinta  
yang senantiasa memberi dukungan*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur atas keagungan Allah SWT yang telah menunjukkan kuasa-Nya dengan memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul *Konflik Sosial dalam Novel Jatisaba karya Ramayda Akmal dengan Tinjauan Sosiologi Sastra* ini untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa peran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., pembimbing I yang telah dengan sabar mengarahkan dan memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Akhmad Fauzan S.Pd. M.Pd., pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Semua pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini.

Mudah-mudahan semua pihak yang turut serta membantu terselesaikannya skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Amin.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

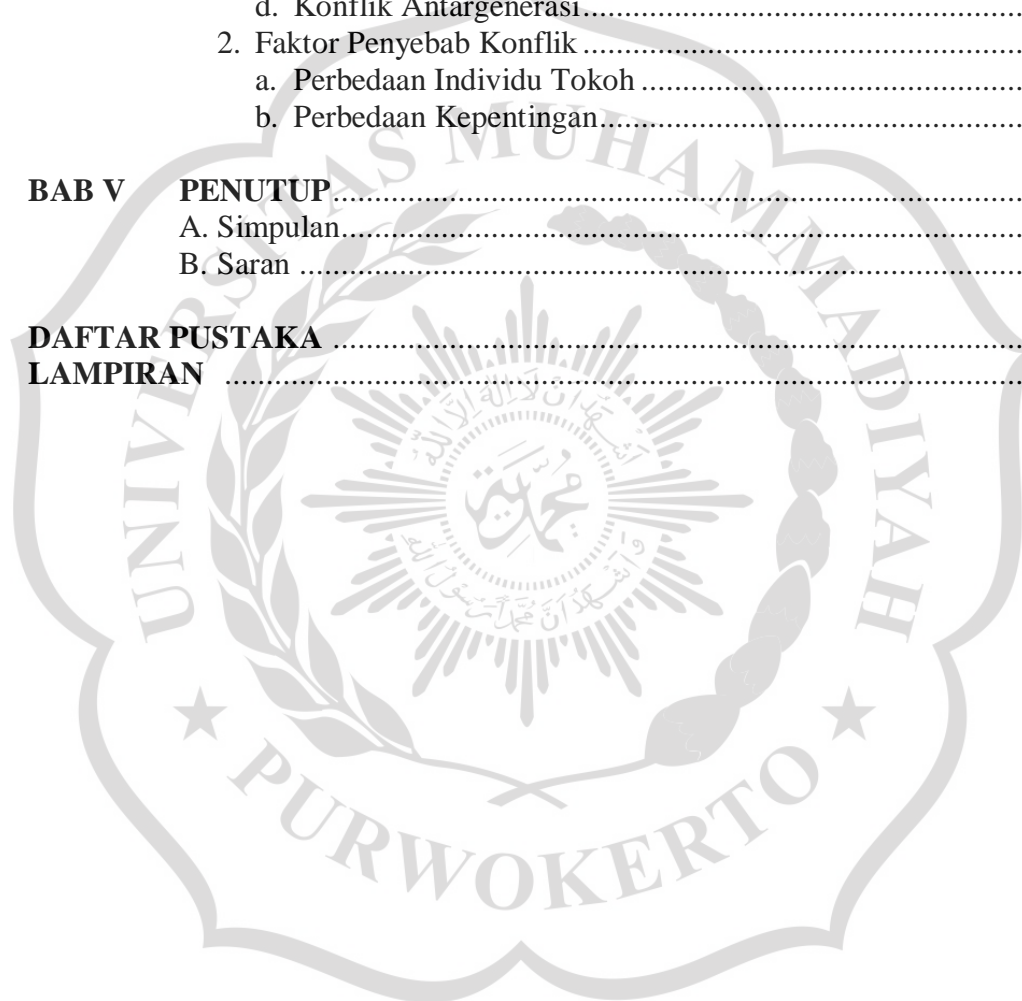
Purwokerto, Agustus 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
SURAT PENGESAHAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT.....	xii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II     LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Penelitian yang Relevan .....	7
B. Pengertian Novel.....	9
C. Konflik .....	10
D. Konflik Sosial .....	12
1. Pengertian Konflik Sosial.....	12
2. Bentuk Konflik Sosial .....	14
a. Konflik Antarkelas Sosial.....	14
b. Konflik Antarkelompok.....	15
c. Konflik Antarindividu .....	16
d. Konflik Antargenerasi .....	16
e. Konflik Status dan Peran Sosial .....	17
3. Faktor Penyebab Terjadinya Konflik .....	18
a. Perbedaan Individu.....	18
b. Perbedaan Latar Belakang Kebudayaan .....	20
c. Perbedaan Kepentingan.....	20
d. Perubahan Sosial.....	22
E. Sosiologi Sastra .....	23
F. Sastra Sebagai Cermin Masyarakat.....	25
<b>BAB III    METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Objek Penelitian .....	27
B. Pendekatan Penelitian .....	27
C. Metode Penelitian .....	27
D. Data dan Sumber Data .....	28
E. Teknik Pengumpulan Data .....	28

F. Teknik Analisis Data .....	29
G. Langkah Kerja Penelitian .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	32
1. Bentuk Konflik Sosial .....	32
a. Konflik Anatarkelas Sosial.....	33
b. Konflik Antarkelompok .....	37
c. Konflik Antarindividu .....	40
d. Konflik Antargenerasi.....	49
2. Faktor Penyebab Konflik .....	51
a. Perbedaan Individu Tokoh .....	51
b. Perbedaan Kepentingan.....	60
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	65
A. Simpulan.....	65
B. Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	67
<b>LAMPIRAN</b> .....	70



**DAFTAR LAMPIRAN**

**LAMPIRAN 1.** Sinopsis Novel *Jatisaba* Karya Ramayda Akmal..... 71



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Konflik Sosial dalam Novel *Jatisaba* Karya Ramayda Akmal Tinjauan Sosialogi Sastra”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk konflik sosial dan faktor penyebab terjadinya konflik sosial dalam novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research). Data dalam penelitian ini yakni teks dalam novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal yang berpotensi sebagai konflik sosial. Sementara itu, sumber data penelitian adalah novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Langkah kerja penelitiannya yakni dengan menggunakan teknik baca dan teknik catat.

Hasil yang diperoleh menunjukkan dua hal yang berkaitan dengan konflik sosial dalam novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal. Pertama, bentuk-bentuk konflik sosial dalam novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal meliputi empat bentuk, yaitu (1) Konflik antarkelas sosial yang meliputi: (a) Konflik antara kaya dan miskin, (b) konflik antara Lurah dan rakyat. (2) Konflik antarkelompok yang meliputi: (a) Konflik antara kelompok Jompro dan Kelompok Mardi. (3) Konflik antarindividu yang meliputi: (a) Konflik antara Bu Mardi dan Musri, (b) konflik antara Jompro dan Mae, (c) konflik antara Malim dan Ninja, (d) konflik antara Mae dan Malim, (e) konflik antara Gao dan Sitas, (f) konflik antara Sitas dan Pontu. (4) Konflik antargenerasi yang meliputi: (a) konflik antara Sitas dan Awae. Kedua, faktor penyebab terjadinya konflik sosial dalam novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal meliputi: (1) Perbedaan individu tokoh yang meliputi: (a) perbedaan pendirian Sitas dan Pontu, (b) perbedaan perasaan antara Mardi dan Kepeng, (c) perbedaan perasaan antara kelompok Jonpro dan kelompok mardi, (d) perbedaan perasaan antara Bu Mardi dan Musri, (e) perbedaan perasaan antara Mae dan Malim, (f) perbedaan perasaan antara Gao dan Sitas, (g) perbedaan perasaan antara Malim dan *Ninja*. (2) Perbedaan kepentingan

**Kata Kunci:** Bentuk konflik sosial, faktor penyebab konflik.

## ABSTRACT

This research aimed to describe the forms and the factors of social conflicts in *Jatisaba* novel written by Ramayda Akmal. This was literary research. The data in this research were texts in *Jatisaba* novel written by Ramayda Akmal which potentially contain social conflicts. The source of data in this research was *Jatisaba* novel written by Ramayda Akmal.

This research applied the sociology of literature approach. The reading technique and note-taking technique were used to collect data. The results of the research showed two points related to the social conflicts in the novel. First, the forms of social conflicts in the novel were described as follow: (1) conflicts among social classes such as (a) conflicts between the rich and the poor and (b) conflicts between the headman and the people; (2) conflicts among groups such as (a) conflicts between Jompro group and Mardi group; (3) conflicts among individuals such as (a) conflicts between Mrs. Mardi and Musri, (b) conflicts between Jompro and Mae, (c) conflicts between Malim and Ninja, (d) conflicts between Mae and Malim, (e) conflicts between Gao and Sitas, and (f) conflicts between Sitas and Pontu; and (4) conflicts among generations such as (a) conflicts between Sitas and Awae. Second, the factors causing the social conflicts in the novel were (1) the differences owned by individuals/characters such as (a) the difference of principle between Sitas and Pontu, (b) the difference of feeling between Mardi and Kepeng, (c) the difference of feeling between Jompro group and Mardi group, (d) the difference of feeling between Mrs. Mardi and Musri, (e) the difference of feeling between Mae and Malim, (f) the difference of feeling between Gao and Sitas, and (g) the difference of feeling between Malim and Ninja; and (2) the differences of interest.

Keywords: Forms of social conflicts, factors of social conflicts.