

**KARAKTERISASI TOKOH PROTAGONIS DALAM CERPEN
KORAN RADAR EDISI JANUARI-MARET 2019**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Strata Satu (S-1)**

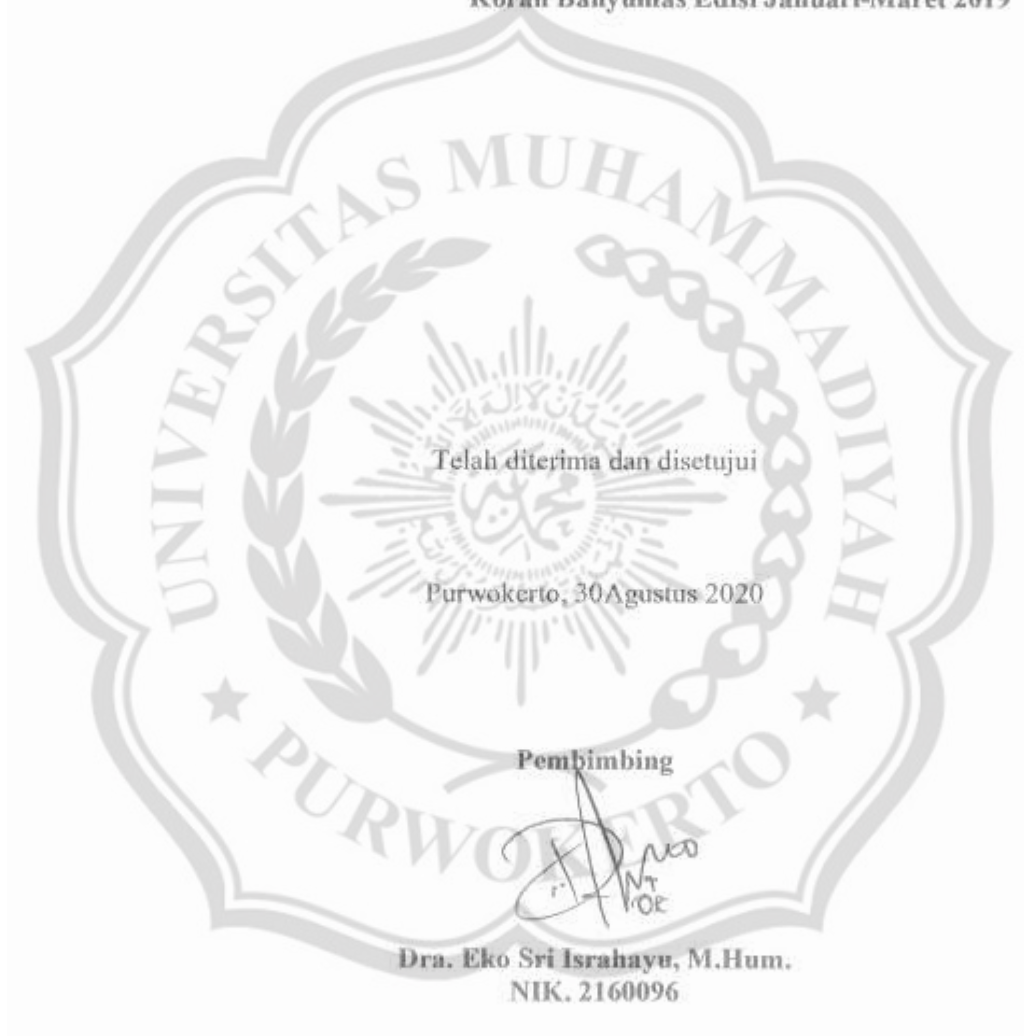
**Oleh:
BRILIANDI PRAKOSO
1501040045**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Briliandi Prakoso
Nim : 1501040045
Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Karakterisasi Tokoh Protagonis Dalam Cerpen Koran Banyumas Edisi Januari-Maret 2019



PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Briliandi Prakoso
Nim : 1501040045
Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Karakterisasi Tokoh Protagonis Dalam Cerpen Koran Banyumas Edisi Januari-Maret 2019

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk meraih Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : Akhmad Fauzan, S.Pd., M.Pd.
NIK 2160440

Penguji II : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 5 Januari 2021

Mengetahui
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Briliandi Prakoso
Nim : 1501040045
Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan bahwa sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil jiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan kemudian apabila dikemudian hari ada unsur penjiplakan. Saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 30 Agustus 2020
Yang membuat pernyataan



Briliandi Prakoso

MOTTO

“Berusahalah semaksimal mungkin niscaya pasti akan tercapai semuanya”

~Briiandi Prakoso~



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua penulis Bapak Moh. Darmoyo, S.Pd. dan Ibu Sri Wahyuningsih yang senantiasa memberikan doa dan dukungan materiil maupun non materiil.
2. Sheilla Afkar Berliana, yang selalu memberikan dukungan maupun semangatnya.
3. Suci Fitriani, yang selalu memberikan semangat dan nasehat kepada sang penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi “Karakterisasi Tokoh Protagonis Dalam Cerpen Koran Radar Banyumas edisi Januari-Maret 2019”. Penulisan dan penelitian ini bertujuan untuk mencapai salah satu syarat gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam menyusun skripsi ini, maka skripsi ini tidak akan terselesaikan, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd. Dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah mengesahkan skripsi.
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah mengesahkan skripsi.
3. Dr. H. Kuntoro, M.Hum., Dosen Wali, terima kasih atas pengarahan, bimbingan, dan mendampingi penulis mulai dari semester satu hingga saat ini.
4. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum, pembimbing skripsi yang selalu memberikan bimbingan, arahan, serta petunjuk dalam penyusunan skripsi.

5. Akhmad Fauzan, S.Pd., M.Pd, yang telah menguji dan memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana pendidikan bahasa dan sastra indonesia.
6. Dra. Hj. Sri Utorowati, yang telah menguji dan memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana pendidikan bahasa dan sastra indonesia.
7. Semua pihak Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan selama penulis menimba ilmu.

Semoga Allah SWT membalas amal kebaikan semua pihak yang telah membantupenulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Harapan penulis mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang sastra.

Purwokerto, 30 Agustus 2020

Penulis,

Briliandi Prakoso

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Briliandi Prakoso
Nim : 1501040045
Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk Memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Eksklusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Karakterisasi Tokoh Protagonis Dalam Cerpen Koran Radar Banyumas edisi Januari-Maret 2019.

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 30 Agustus 2020

Menyatakan.

METERAI
TAMPEK
Rp. 6000
C128BAHF747B16E
BRILIANDI PRAKOSO
Briliandi Prakoso

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xii
i ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penelitian yang Relevan	6
B. Hakikat Cerpen.....	6
C. Karakterisasi	9
D. Tokoh dan Penokohan	10
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis Penelitian	18
B. Objek Penelitian	18
C. Pendekatan Penelitian.....	18
D. Data dan Sumber Data.....	19
E. Teknik Pengumpulan Data	19
F. Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian.....	22
B. Pembahasan	34
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	59
A. Simpulan.....	59
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Kartu Data.....	22
Tabel 2 : Kartu Data.....	28



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Kumpulan Cerpen	62
LAMPIRAN 2 : Sinopsis Cerpen.....	74



**KARAKTERISASI TOKOH PROTAGONIS DALAM Cerpen Koran Radar
Banyumas EDISI JANUARI-MARET 2019**

BRILIANDI PRAKOSO

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
e-mail: briliandiprakoso839@gmail.com**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tentang karakterisasi tokoh protagonis dalam Cerpen Koran Radar Banyumas edisi Januari-Maret 2019. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Data Dalam penelitian ini terdapat dua belas cerpen yang di bahas. Tujuannya adalah untuk mendeskripsikan karakterisasi tokoh protagonis yang sering digunakan dalam sebuah cerita pendek. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik baca dan teknik catat dalam memahami isi cerpen. Hasil penelitian dalam karakterisasi tokoh protagonis dalam Cerpen Koran Radar Banyumas edisi Januari-Maret 2019 terdapat tiga cerpen menggunakan karakterisasi analitik, terdapat satu cerpen menggunakan karakterisasi secara dramatik sedangkan ada delapan cerpen yang menggunakan karakterisasi secara analitik dan dramatik.

Kata kunci : karakterisasi penokohan, protagonis, jenis.

***Protagonist Characterization of Short Story Published in Radar
Banyumas Newspaper Edition
of January-March 2019***

ABSTRACT

This study aims to analyze the protagonist characterization of the short stories published in Radar Banyumas newspaper edition of January-March 2019. This research used qualitative research with a descriptive analysis method. Data In this study were twelve short stories from Radar Banyumas edition of January March 2019 that are discussed. The aim is to describe the protagonist's characterization which is often applied in short story writing. This research was conducted using reading and note taking techniques in understanding the short story. The result shows that there are three short stories that used analytical characterization, one short story used dramatic characterization, and eight short stories used analytical and dramatic characterization.

Keywords: *characterization, protagonist, type.*

