

**TESIS**



**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN TEMATIK  
SENI DAN BUDAYA MENGGUNAKAN VIDEO  
TEATERIKALISASI COWONGAN  
DI SEKOLAH DASAR**

**Oleh :**

**Anastasia Dwi Wiwik Indriastuti**

**NIM 1720110005**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2019**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Dwi Wiwik Indriastuti

NIM “ 1720110005

Menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Seni dan Budaya Menggunakan Video Teaterikalisisi Cowongan di Sekolah Dasar” benar- benar asli karya sendiri, bukan jiplakan karya orang lain. Pendapat atau temuan yang terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan gelar Magister yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, Agustus 2019

Yang menyatakan

  
METERAI  
TEMPEL  
ABE60AFF725161876  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH

Anastasia Dwi Wiwik Indriastuti

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS**

Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Anastasia Dwi Wiwik Indriastuti

NIM : 1720110005

Program Studi : Pendidikan Dasar

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Seni dan Budaya Menggunakan Video Teaterikalisisi Cowongan Di SeKolah Dasar

Telah diterima dan ditinjau

Purwokerto, Agustus 2019

Pembimbing I



**Dr. H. Kuntoro, M.Hum**

NIP 195709011983031994

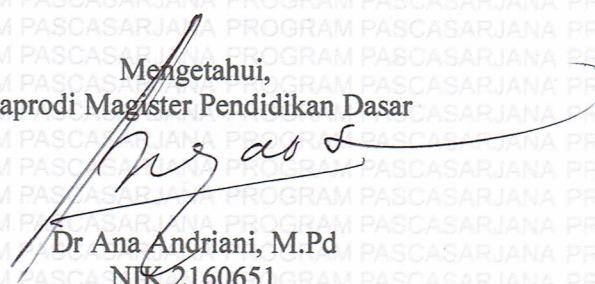
Pembimbing II



**Dr. H. Akhmad Djazuli, M.Si**

NIK 2160037

Mengetahui,  
Kaprodi Magister Pendidikan Dasar



**Dr Ana Andriani, M.Pd**  
NIK 2160651

## LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis oleh Anastasia Dwi Wiwik Indriastuti ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 21 Agustus 2019

Dewan Penguji



**Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.**  
NIP 196211061989101001

Ketua



**Dr. H. Kuntoro, M.Hum**  
NIP 195709011983031004

Anggota



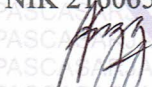
**Dr. Akhmad Djazuli, M.Si**  
NIK 2160037

Anggota



**Dr. Ana Andrijani, M.Pd.**  
NIK 2160651

Anggota



**Dr. Subuh Anggoro, S.PI., M.SI., M.Pd.**  
NIDN 0601076902

Anggota



Mengetahui,  
Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto

**Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.**  
NIP 196211061989101001

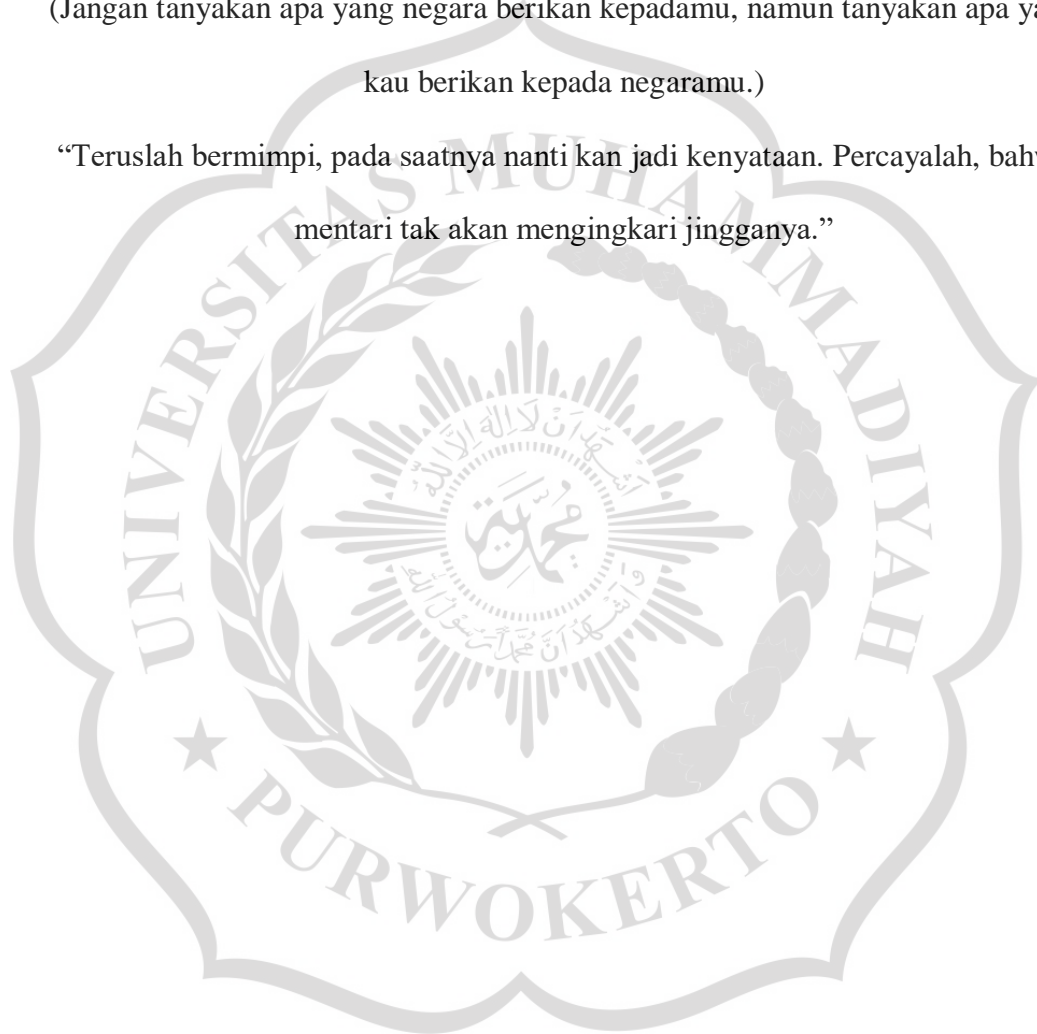
## MOTO

*“Don't ask what the country gave you, but ask what you gave your country.”*

(John F. Kennedy).

(Jangan tanyakan apa yang negara berikan kepadamu, namun tanyakan apa yang kau berikan kepada negaramu.)

“Teruslah bermimpi, pada saatnya nanti kan jadi kenyataan. Percayalah, bahwa mentari tak akan mengingkari jingganya.”



## PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang begitu mencintaiku dengan penuh kasih sayang dan kelembutan hati; yang telah banyak berkorban untuk membantu baik moril dan materill;, berkat doa bapak dan ibulah penulis telah menyelesaikan studi pascasarjana.
2. Suami tercinta; teman sejati selamanya; di bumi dan di surga nanti yang telah bersama-sama dalam suka dan duka; Antonius Joko Gunanto yang telah memberi motivasi, menemani penulis hingga terselesaikannya tesis.
3. Kedua permata hatiku yang Tuhan titipkan padaku; yang amat penulis cintai; Antonius Bima Bintara Indrianto dan Anastasia Adinda Narendra Indrianto yang telah rela kehilangan waktu kebersamaan denganku, canda riang kalian memberi semangat tatkala aku lelah, hingga sampai pada terselesaikannya tesis ini.

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tesis dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran tematik Seni dan Budaya Menggunakan Video Teaterikalisisi Cowongan di Sekolah Dasar.” Tesis ini disusun sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Program Studi Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Dr. H. Kuntoro, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing 1 dan Dr.H. Akhmad Djazuli, M.Si selaku Dosen Pembimbing 2. Peneliti menghaturkan terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu terselesainya tesis ini yakni:

1. Dr. Anjar Nugroho, M.Si, Rector Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan staf atas segala kebijakan, perhatian, dan dorongan, sehingga tesis ini terwujud
2. Dr. Furqanul Azies, M.Pd., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dr. Ana Andriani, M.Pd., selaku Kaprodi Program Pascasarjana Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto
4. Dr. Wakhudin, M.Pd, selaku validator dan dosen pengajar pada Program Pascasarjana Universitas Muhamadiyah Purwokerto.
5. Dr.Ine Kusuma Aryani, M.Pd , selaku dosen pengajar pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

6. Teman-teman seperjuangan; mahasiswa angkatan pertama Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana yang saling memotivasi dalam menyelesaikan studi dan tesis.
7. Kepala Unit Pendidikan Teknis Daerah SDN 4 Sokanegara Korwilcam Dinas Pendidikan Purwokerto Timur Ibu Budhy Lestari, S.Pd,Sd atas motivasi dan dukungannya.
8. Rekan-rekan guru, staf dan karyawan SDN 4 Sokanegara, Korwilcam Dinas Pendidikan Purwokerto Timur.
9. Budayawan Banyumas, teman seniman Titut Edi Purwanto, Heri Suritno, Saeran Samsidi, dan Eyang Sedjatiningsih yang telah menginspirasi dan memberi informasi dalam menyelesaikan tesis.
10. Bapak Ruswan, Pak Risto, Pak Amri yang telah memberi dukungan moral untuk terselesainya tesis.
11. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan moral dan membantu terselesainya tesis.
12. Almamater Program Studi Pendidikan Dasar Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto, semoga semakin sukses dan berjaya menjadi Program Studi yang diunggulkan.

Purwokerto, Agustus 2019

Peneliti

## KATA PENGANTAR

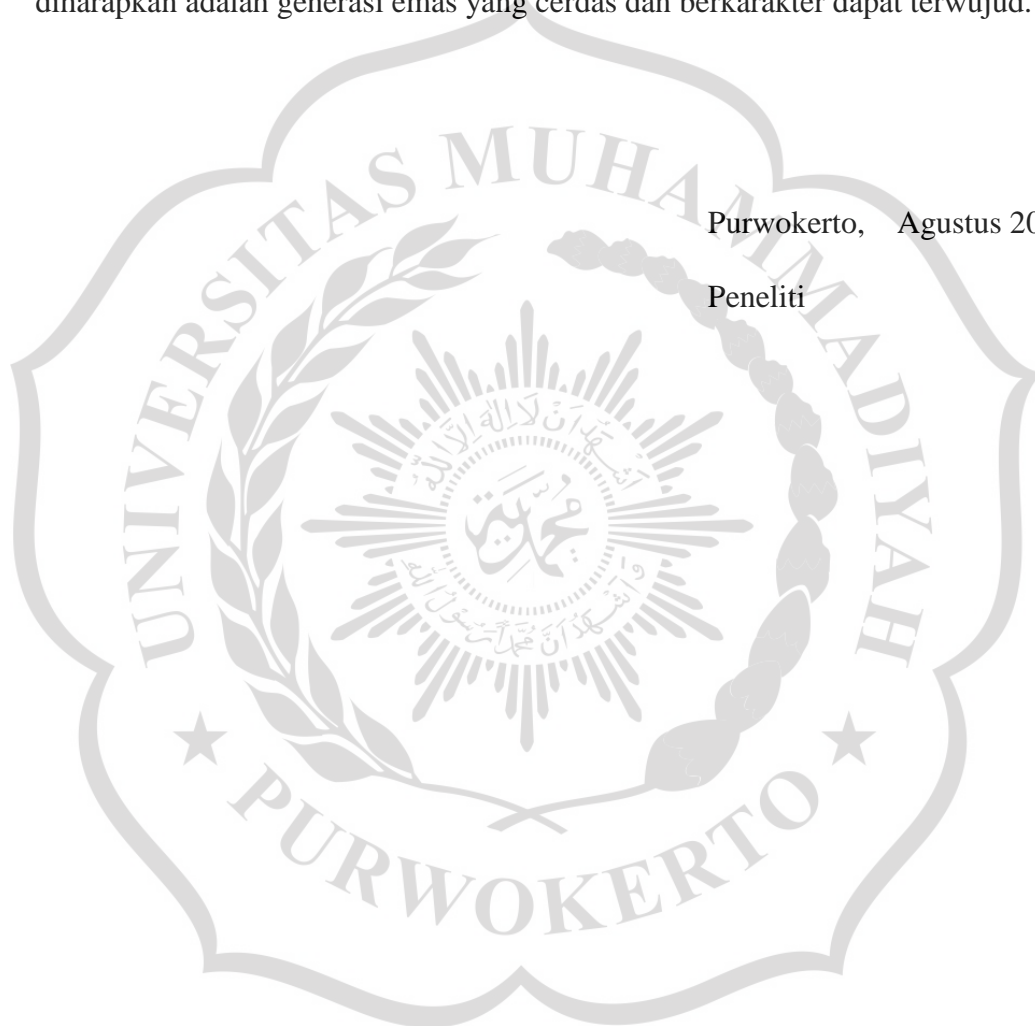
Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Allah Yang Maha Kasih, yang telah memberi karunia yang tak terhingga atas terselesainya tesis. Penelitian pada tesis ini yaitu penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) tentang Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Seni dan Budaya Menggunakan Video Teaterikalisasi Cowongan. Hasil pengamatan, wawancara, dan pengambilan angket kebutuhan bahwa peneliti memperoleh data bahwa kemampuan melisankan geguritan Bahasa Banyumas masih rendah. Keadaan ini dikarenakan karena beberapa hal antara lain kurangnya materi ajar tentang seni budaya Banyumas, dan belum adanya media pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan melisankan geguritan. Pengetahuan tentang seni cowongan juga banyak yang belum mengetahuinya juga menjadi faktor pendukung bagi peneliti untuk berinovasi membuat produk pembelajaran tematik seni dan budaya menggunakan teaterikalisasi cowongan.

Produk ini terdiri dari 2 CD yaitu CD pembelajaran tematik seni dan budaya menggunakan video teaterikalisasi cowongan, dan CD pembelajaran teaterikalisasi cowongan. Selain itu juga dibuat produk buku tematik siswa dan buku tematik guru. Produk ini multifungsi karena selain dapat meningkatkan kemampuan melisankan geguritan juga dapat meningkatkan kemampuan pemahaman kosakata bahasa Banyumas dan berkreasi mencipta tarian daerah. Produk pengembangan model pembelajaran tematik seni dan budaya menggunakan video teaterikalisasi cowongan adalah model ITI (*Integrated Thematic Instruction*). Pembelajaran tematik terpadu yang diterapkan dalam

Kurikulum 2013 menjembatani peserta didik dan guru untuk memiliki ketrampilan abad 21 yang meliputi 4 C (*Collaboration, Communication, Critical Thinking, dan Creativity*). Pendidikan abad 21 tidak hanya memajukan aspek akademik saja namun juga pada pendidikan karakter. Generasi emas yang diharapkan adalah generasi emas yang cerdas dan berkarakter dapat terwujud.

Purwokerto, Agustus 2019

Peneliti



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Dwi Wiwik Indriastuti  
NIM : 17200110005  
Program Studi : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Pascasarjana  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Tesis

Menyetujui untuk memberi hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Seni dan Budaya Menggunakan Video Teaterikalisasi Cowongan di Sekolah Dasar), bersama perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusive ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihinformatkan. Mengelola dalam bentuk pangkalandaan database, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya,

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : Agustus 2019  
Yang menyatakan

  
Anastasia Dwi Wiwik Indriastuti

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN TEMATIK  
SENI DAN BUDAYA MENGGUNAKAN VIDEO  
TEATERIKALISASI COWONGAN  
DI SEKOLAH DASAR**

**Anastasia Dwi Wiwik Indriastuti**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan sebuah model pembelajaran tematik seni dan budaya menggunakan video teaterikalisasi cowongan bagi peserta didik di sekolah dasar. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang bertujuan meningkatkan kemampuan melisankan geguritan *Kidung Kasengsaraan Mangsa Ketiga* dengan dialek Banyumas. Penelitian ini menghasilkan produk berupa 1 CD (*Compact Disk*) pembelajaran tematik, 1 CD video teaterikalisasi Cowongan, 1 buah buku Tematik Siswa, dan 1 buah buku Tematik Guru. Desain penelitian menggunakan R and D dengan 10 langkah penelitian yaitu tahap potensi dan masalah digunakan dalam pembelajaran ini adalah hasil wawancara dengan nara sumber yaitu budayawan Banyumas Titut Edi Purwanto dan Heri Suritno, dokumen, guru dan peserta didik. Teknik pengumpulan data dalam penelitian mengumpulkan informasi, desain produk, validasi produk, ujicoba produk, revisi desain, ujicoba pemakaian, revisi produk, pembuatan masal, dan deseminasi. Sumber data yang ini yaitu wawancara, observasi, pengambilan angket, dan tes. Tehnik pengambilan sampel menggunakan *cluster sampling* sebagai populasi peserta didik SDN 4 Sokanegara. Penelitian dan pengembangan yang dilaksanakan peneliti menghasilkan produk berupa 1 buah CD pembelajaran tematik, 1 buah CD video teaterikalisasi cowongan, 1 buah Buku Tematik Siswa, dan 1 buah buku Tematik Guru. Produk tersebut digunakan untuk meningkatkan kemampuan melisankan geguritan dialek Banyumas. Hasil penelitian dalam melisankan geguritan mencakup laval, intonasi, penempatan jeda, dan ekspresi. Hasil pengamatan peneliti memperoleh data bahwa rata-rata hasil posttest bahwa kelas eksperimen mencapai 90 dari skore yang diharapkan, sedangkan rata-rata kelas control mencapai 75,75 dari skore yang diharapkan. Uji t sampel independen diperoleh t hitung 5,23 sedangkan t tabel 2,210. Karena t hitung lebih besar dari t tabel sehingga jatuh di daerah penolakan  $H_0$  sehingga  $H_a$  diterima, yang berarti ada perbedaan yang signifikan. T hitung lebih besar dari t tabel sehingga jatuh pada penerimaan  $H_a$  sehingga  $H_0$  ditolak maka ada perbedaan yang signifikan. Hasil uji efektifitas dalam penelitian membuktikan bahwa kelas yang menggunakan produk lebih baik daripada yang tidak menggunakan produk sehingga kemampuan melisankan geguritan menggunakan dialek Banyumas lebih efektif.

**Kata Kunci : Model Pembelajaran Tematik, Cowongan, Teaterikalisasi**

**DEVELOPMENT OF THE THEMATIC LEARNING MODEL  
ART AND CULTURE USING VIDEO  
THEATERICALIZATION OF “COWONGAN”  
IN THE ELEMENTARY SCHOOL**

**Anastasia Dwi Wiwik Indriastuti**

**ABSTRACT**

This study aims to develop a thematic learning model of art and culture using video theatericalization of “Cowongan” for students in elementary schools. This research is a research development that aims to improve the ability to verbalize “*Kidung Kasengsaraan Mangsa Ketiga*” with the Banyumas dialect. This research produces a product in the form of 1 cd thematic learning, 1 CD (Compact Disc) video theater of Cowongan, 1 Student Thematic book, and 1 Teacher Thematic book. The research design uses R and D with 10 steps of research namely the potential and problem stages used in this study are the results of interviews with resource persons namely Banyumas cultural Titut Edi Purwanto and Heri Suritno, documents, teachers and students. Data collection techniques in research gather information, product design, product validation, product testing, design revision, trial use, product revision, mass production, and dissemination. These data sources are interviews, observations, taking questionnaires, and tests. The sampling technique uses cluster sampling as the population of SDN 4 Sok anegara students. Research and development carried out by researchers produced a product in the form of 1 thematic learning CD, 1 piece of the video of the theatericalization of the cowongan, 1 student Thematic Book, and 1 Teacher Thematic book. The product is used to improve the ability to speak up the Banyumas dialect. The results of research in verbalizing the geguritan include laval, intonation, placement of pauses, and expressions. The observations of researchers obtained data that the average posttest results that the experimental class reached 90 of the expected score, while the average control class reached 75.75 of the expected score. Independent sample t test obtained t count 5.23 while t table 2.210. Because t arithmetic is greater than t table so it falls in the rejection area  $H_0$  so that  $H_a$  is accepted, which means there is a significant difference. T arithmetic greater than t table so that it falls on the acceptance of  $H_a$  so  $H_0$  is rejected then there is a significant difference. The results of the effectiveness test in the research prove that the class that uses the product is better than the one that does not use the product so that the ability to speak up using the Banyumas dialect is more effective.

**Keywords: Thematic Learning Model, Cowongan, Theatericalization**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR BAGAN.....	xxi
DAFTAR FOTO.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan.....	7
D. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	8
E. Manfaat Penelitian dan Pengembangan.....	9
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian.....	9
G. Definisi Operasional.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Pustaka	
1. Model Pembelajaran.....	12

2. Ciri-ciri Model Pembelajaran.....	15
3. Model Pembelajaran Tematik.....	16
4. Metode Pembelajaran yang Digunakan Dalam Pembelajaran Tematik Seni dan Budaya Menggunakan Teaterikalisasi Cowongan.....	18
5. Strategi Pembelajaran.....	20
6. Perangkat Pembelajaran.....	22
7. Budaya dan Pendidikan Karakter Seni Cowongan.....	35
8. Teaterikalisasi.....	38
9. Geguritan.....	40
10. Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.....	43
11. Asal – Usul Cowongan Menurut Beberapa Tokoh.....	45
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	47
C. Kerangka Berpikir.....	49
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode yang Digunakan.....	50
B. Prosedur Penelitian.....	50
C. Metode Penelitian Tahap I.....	57
1. Subyek Uji Coba.....	57
2. Populasi.....	57
3. Teknik Pengumpulan Data .....	58
4. Analisa data.....	63
5. Perencanaan Desain Produk.....	70
6. Validasi Desain.....	71
7. Pengujian Terbatas.....	72
D. Metode Penelitian tahap II.....	72
1. Rancangan Eksperimen.....	72
2. Populasi dan Sampel.....	74
3. Tehnik Pengumpulan Data.....	74
4. Instrumen Penelitian.....	75
5. Tehnik Analisa Data.....	76

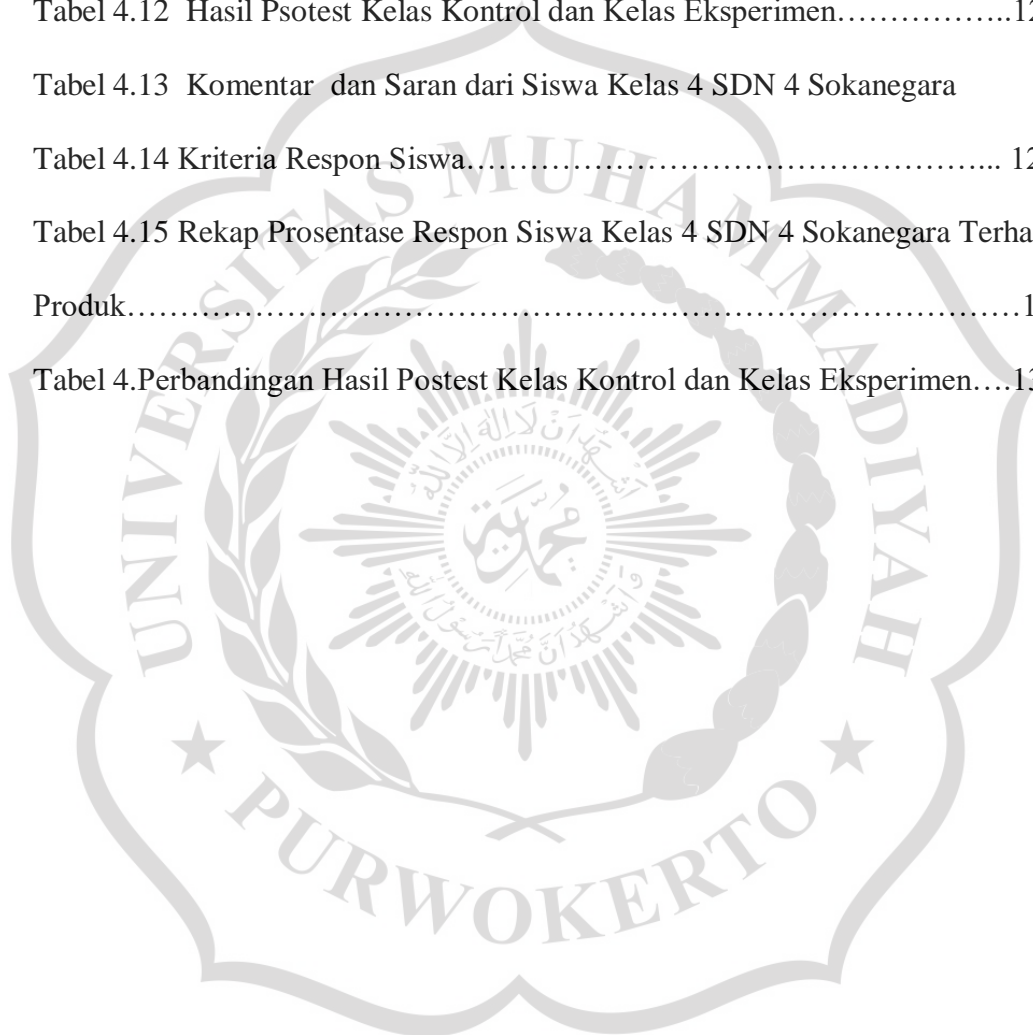
#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Desain Produk.....	81
B. Validasi Desain .....	99
C. Ujicoba Produk.....	108
D. Revisi Produk.....	110
E. Ujicoba Efektivitas Produk.....	113
F. Penyempurnaan Produk.....	123
G. Produk Untuk Deseminasi.....	123
H. Respon Guru dan Peserta Didik Terhadap Produk Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Seni dan Budaya Menggunakan Teaterikalisisi Cowongan.....	124
I. Pelaksanaan Pembelajaran Tematik.....	128
J. Teaterikalisisi.....	131
K. Manfaat Produk terhadap Penanaman Pendidikan Karakter Peserta Didik.....	131
L. Hasil Wawancara dengan Titut Edi Purwanto.....	137
M. Hasil Wawancara dengan Heri Suritno.....	139
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	146
B. Saran .....	147
DAFTAR PUSTAKA.....	148
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	166

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Uji Validasi Ahli Materi.....	60
Tabel 3.2 Kisi-kisi Uji validasi Guru.....	61
Tabel 3.3 Kisi-kisi Respon Siswa.....	63
Tabel 3.4 Validasi produk dari ahli materi.....	64
Tabel 3.5 Validasi produk dari guru.....	66
Tabel 3.6 Angket respon siswa.....	67
Tabel 3.7 Kualifikasi valid berdasarkan prosentase.....	69
Tabel 4.1 Hasil validasi produk dari ahli materi.....	100
Tabel 4.4 Rekap Data Hasil Validasi dari Guru Kelas 1,2,3,4,6 dan Guru Mapel Budaya Banyumas.....	103
Tabel 4.29. Kritik dan Saran Guru Kelas.....	107
Tabel 4.5 Hasil Uji Coba Produk Sebelum Menggunakan Produk dan Setelah Menggunakan Produk.....	109
Tabel 4.6 Tabel Pembuatan Desain Produk.....	111
Tabel 4.8 Hasil validasi produk guru kelas 6.....	113
Tabel 4.7 Data Nilai Kemampuan Awal Pretest dengan Menggunakan Produk (O1).....	115
Tabel 4.8 Data Nilai Kemampuan Awal Pretest Kelas Kontrol (O3).....	115
Tabel 4.9 Data Nilai Postest Kelompok Eksperimen Setelah Menggunakan Produk (O2).....	116

Tabel 4.10 Data Postest Kelompok Kontrol Sebelum Menggunakan Produk (O4).....	116
Tabel 4.11 Perbandingan Hasil Postest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	119
Tabel 4.12 Hasil Psotest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	124
Tabel 4.13 Komentar dan Saran dari Siswa Kelas 4 SDN 4 Sokanegara	
Tabel 4.14 Kriteria Respon Siswa.....	127
Tabel 4.15 Rekap Prosentase Respon Siswa Kelas 4 SDN 4 Sokanegara Terhadap Produk.....	127
Tabel 4. Perbandingan Hasil Postest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen....	132



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 <i>Before-after</i> .....	72
Gambar 3.2 <i>Desain eksperimen one group and posttest desain</i> .....	73
Gambar 4.1. Cover Depan.....	82
Gambar 4.2 Cover belakang.....	82
Gambar 4.3 Penutup cd.....	83
Gambar 4.4 wadah cd.....	84
Gambar 4.5 Buklet.....	85
Gambar 4.6 Buku Tematik Siswa.....	86
Gambar 4.7 Buku Tematik Siswa.....	87
Gambar 4,8 Foto buku Panduan Guru yang Salah Penulisan.....	93
Gambar 4.9 Foto Buku Panduan Guru Yang Sudah Benar Penulisannya.....	94
Gambar 4.10 Foto Buku Panduan Siswa Yang Salah Penulisan.....	94
Gambar 4.11 Foto Buku Panduan Siswa Yang Sudah Benar Penulisannya.....	95
Gambar 4.12 Buku Panduan Yang Belum Full Colour.....	95
Gambar 4.13 Buku Panduan Yang Sudah Full Colour.....	96
Gambar 4.14 Foto Buku Siswa dan Guru Yang Telah Ditambahkan Nama Penulis, Dosen Pembimbing 1 dan Dosen Pembimbing 2.....	96
Gambar 4.15 Foto Buku Siswa dan Guru Yang Telah Ditambahkan Biodata Penulis dan Budayawan Banyumas.....	97
Gambar 4.16 Foto Sticker CD Video Teaterikalisasi Cowongan.....	98

Gambar 4.17 Foto CD Video Pembelajaran Tematik.....99

Gambar 4.20 Desain Eksperimen dengan Kelompok Kontrol..... 114



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian.....	151
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validasi produk.....	152
Lampiran 3 Surat Persetujuan Uji Validasi Produk Dosbing 1.....	153
Lampiran 4 Surat Persetujuan Uji Validasi Produk Dosbing 2.....	154
Lampiran 5a Uji Validasi Ahli Materi.....	155
Lampiran 5b Kritik, Saran ahli materi.....	157
Lampiran 6 Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi.....	158
Lampiran 7 Biodata Validator Ahli.....	159
Lampiran 8 Angket Kebutuhan Siswa.....	160
Lampiran 9 Kisi-kisi Ahli Materi.....	163
Lampiran 10 Kisi-Kisi Validasi Guru.....	165
Lampiran 11 Kisi-kisi Angket Kebutuhan Siswa.....	167
Lampiran 12 Tabulasi Angket Kebutuhan Siswa.....	168
Lampiran 13 Data Uji Validasi Guru Kelas.....	172
Lampiran14 Uji Paired t-test pretest kelas control .....	173
Lampiran 15 Uji Paired t-test pretest kelas eksperimen dan posttest kelas	174
Lampiran 16 s/d Lampiran 20 Angket Kebutuhan Siswa .....	175
Lampiran 17 Angket Kebutuhan Siswa.....	178

Lampiran 18- 20 Angket Respon Siswa.....	181
Lampiran 21-lampiran 27 validasi Guru.....	189
Lampiran 30 Respon Siswa.....	217
Lampiran 33-Lampiran Surat Pernyataan Memvalidasi.....	224
Lampiran 40 Wawancara Dengan Titut Edi.....	234
Lampiran 41 Wawancara Dengan Heri Suritno.....	237
Lampiran 42 Jadwal Pembimbingan Tesis Dosbing 1.....	239
Lampiran 42 Jadwal Pembimbingan Tesis Dosbing 2.....	240
Lampiran 43 Foto Kegiatan Penelitian.....	241

