

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A.I. (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. E-book.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arianto, Y. (2017). Struktur Batin dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Malam Ini Aku Akan di Matamu karya Joko Pinurbo. *E-jurnal.Bunghatta*.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hartanto, W. (2015). Citraan Alam Dalam Kumpulan Puisi Refrein Di Sudut Dam Karya D. Zawawi Imron. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hermawan, H.S. dkk. (2019). Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Film Kartun Anak Era 90-an Versi Indonesia:Kajian Stilistika. *Ilmu Budaya*, 3(2): 160-170.
- Hidayati, N. dan Heri, S. (2017). Citraan pada Novel Fantasi Nataga The Little Dragon Karya Ugi Agustono. *Basindo*. 1(1): 60-71.
- Jabrohim, dkk. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widia.
- Laila, A. (2016). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Jurnal Gramatika*, 2 (1): 146-163.
- Laila, A. (2016). Citraan dalam Kumpulan Puisi Mangkutak di Negeri Prosaliris karya Rusli Marzuki Saria. *Jurnal Gramatika*, 2 (1): 12-24.
- Mansyur, M.A. (2015). *Melihat Api Bekerja*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Mar'ati, A. (2017). Citraan pada Novel Jiwa yang Sanggup Meredam Gempa Karya Raditya Nugi (Sebuah Kajian Stilistika). *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Moleong, L.J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Noor, R. (2010). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: FASindo.
- Nugraha, D.dkk. (2016). Citraan Lirik Lagu Odi Malik dalam Album Bancano Bukik Lantiak. *E-jurnal.bunghatta*.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Pradopo, R.D (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmi, U. (2017). Struktur Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja karya M Aan Mansyur. *Abstract of Undergraduate, Faculty of Education Bung Hatta University*, 7(2).
- Ratna, N.K. (2013a). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K.. (2013b). *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sangidu. (2004). *Metode Penelitian Sastra: Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Sari, A.K (2017). Diksi Dan Citraan dalam Naskah Drama Kamit Karya Gusmel Riyadh (Kajian Stilistika). *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sayuti, S.A. (2010). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Susilo, L.F. (2017). Kajian Struktur Fisik pada Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur. *Simki-Pedagogia*, 1(1).
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Waluyo, H.J. (1995). *Teori dan Apres iasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.