

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
MENULIS FIKSI BERBASIS CERITA RAKYAT**

TESIS

Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia (M.Pd.)

Oleh:

**EKO DARSONO
1420104018**

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKETO
2018**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eko Darsono

NIM : 1420104018

Prodi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah menyusun Tesis dengan judul:

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS FIKSI BERBASIS CERITA RAKYAT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya tulis saya, tidak dibuatkan orang lain, menjiplak atau pun memodifikasi karya orang lain.

Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia untuk menerima sanksi, dan dicabut gelar magister yang telah saya peroleh.

Purwokerto, 21 Agustus 2018

Yang menyatakan



Eko Darsono
1420104018

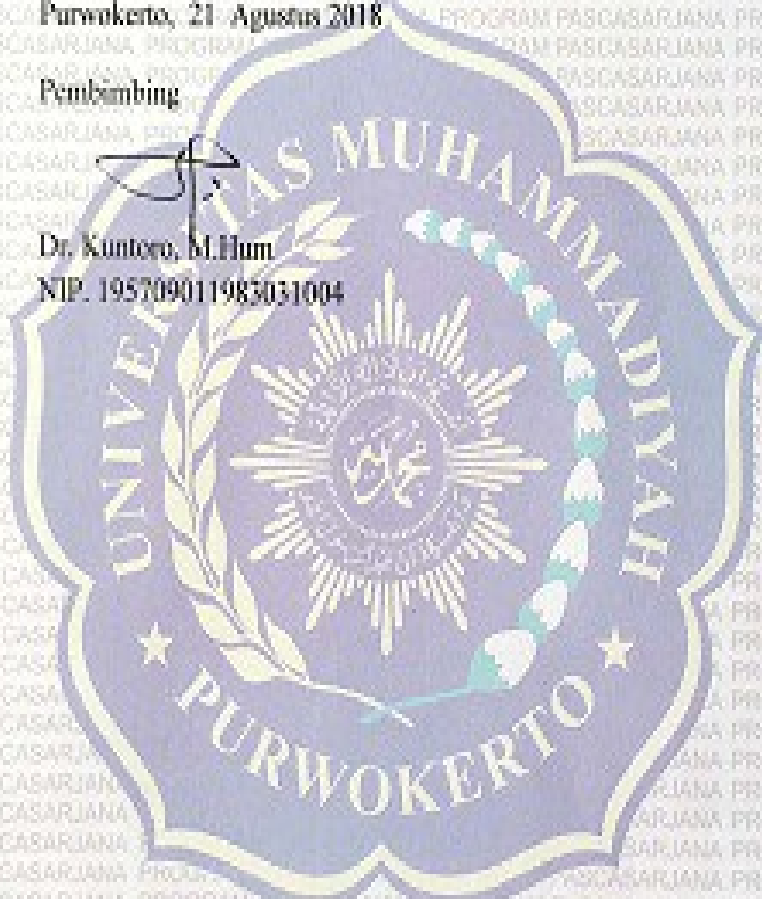
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis ini telah diperiksa, dan disetujui untuk diuji.

Purwokerto, 21 Agustus 2018

Pembimbing



Dr. Kuntoro, M.Hum
NIP. 195709011985031004



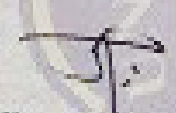
LEMBAR PENGESAHAN KELULUSAN

Tesis oleh Eko Darsono telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada hari Selasa, tanggal 21 Agustus 2018

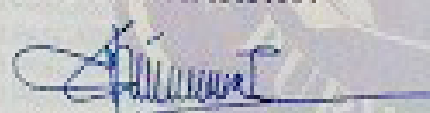
Dewan Penguji


Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP. 196211061989101001

Ketua

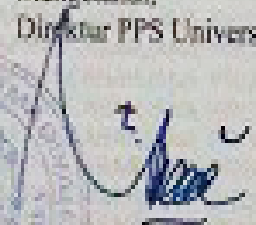

Dr. Kuntoro, M. Hum.
NIP. 195709011983031004

Anggota


Santhy Hawanti, Ph.D
NIK 2160355

Anggota

Mengetahui,
Direktur PPS Universitas Muhammadiyah Purwokerto,


Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP. 196211061989101001

MOTTO

Kesabaran dapat diukur dengan ketaatan pada peraturan

Melakukan pekerjaan jangan setengah hati

Tetapi dengan sepenuh hati

Cintailah anak didik dengan kreatifitas

Jangan jadikan mereka seperti robot yang hanya patuh kepada guru

Penciptaan satu karya hanya milik Allah

Manusia hanya menemukan ulang hasil karya sesama manusia

Tidak ada manusia yang sempurna

Yang sempurna adalah rencana manusia

PERSEMBAHAN

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Karya tulis berjudul, Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat, saya persembahkan kepada :

1. Ibu, Bapak yang tiada lelah berdoa memotivasi saya dengan penuh kasih sayang. Terima kasih atas doa restunya.
2. Istri tercinta Kus Setyaningsih, serta kedua anakku, Prasasti Gilang Ekapaksi, dan Dyo Mawar Nuswantari, yang senantiasa memberikan motivasi, serta mendukung penulisan tesis ini. Terima kasih atas doanya.
3. Teman seperjuangan, seangkatan di Pascasarjana PBSI angkatan 2014 yang selalu memotivasi terselesaikannya tesis ini.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan Untuk, (1) mengetahui kebutuhan bahan ajar menulis fiksi yang digunakan dalam pembelajaran, (2) mengetahui gambaran prototipe bahan ajar menulis fiksi berbasis cerita rakyat, (3) memperoleh gambaran validasi bahan ajar menulis fiksi berbasis cerita rakyat untuk pengembangan. Penelitian ini menggunakan metode Riset dan Development (R&D), dengan menggunakan langkah-langkah : (1) Potensi dan Masalah, (2) Studi literature, (3) Pengumpulan Informasi, (4) Desain Produk, (5) Validasi Desain, dan (6) Desain teruji, berupa prototipe bahan ajar. Data penelitian berupa hasil angket kebutuhan guru terhadap bahan ajar. Sampel penelitian 5 guru pelaksana kurikulum 2013. Hasil angket kebutuhan digunakan untuk menyusun prototipe dan divalidasi oleh dosen ahli. Hasil validasi, 1) aspek penyajian materi, nilai rata-rata 50 termasuk kategori cukup, 2) aspek isi/materi nilai rata-rata 70,83 termasuk kategori baik, 3) aspek bahasa dan keterbacaan nilai rata-rata 65 termasuk cukup, dan 4) aspek grafika yang terdiri 9 indikator mendapat nilai 63,88 termasuk kategori cukup. Prototipe bahan ajar direvisi, dan divalidasi guru sebagai pengguna, hasil menunjukan, 1) aspek penyajian materi, memperoleh nilai rata-rata 100 kategori sangat baik, 2) aspek isi/materi nilai rata-rata 87,5 kategori baik, 3) aspek bahasa dan keterbacaan nilai rata-rata 90 sangat baik, dan 4) aspek grafika, nilai rata-rata 100 kategori sangat baik. Bahan ajar dieksperimenkan kepada 28 siswa kelas IV SD Negeri 02 Bantarsoka UPK Purwokerto Barat, hasilnya 1) nilai pretest rata-rata 27,5, 2) nilai posttest 68,21. Kesimpulan penelitian, O_2 lebih besar dari O_1 ($O_2 > O_1$). Maka bahan ajar menulis fiksi berbasis cerita rakyat dapat digunakan.

Kata Kunci: Menulis Fiksi.

Kemampuan Menulis kembali dengan bahasa sendiri.

ABSTRACT

The research entitled “Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat“. The purposes of this research were to (1) Find out the need of teaching material to write fiction stories used in learning activity.(2) Knowing the illustration of teaching materials prototype based on folktale (3) Obtaining the illustrations of teaching materials validation to develop it. The method of this researcher is Research and Development (R & D), using steps: (1) Potential and Problems, (2) Literature Study, (3) Collecting Information, (4) Product Design, (5) Design Validation, and (6) Design Tested. The data in this study were obtained from questionnaires for the needs of teaching materials and expert lecturer validation tests. The data in this study were obtained from questionnaires for the needs of teaching materials and expert lecturer validation tests. Then the questionnaires fill by five teachers from school that has implemented curriculum 2013. The results of expert validation are 1) aspect of material presentation, average score of 50 is categorized as sufficient, 2) aspects of content / material average score of 70.83 including good category, 3) aspects of language and readability of average values of 65 including sufficient, and 4) the aspect of graphics which consists of 9 indicators gets 63.88 scores including enough categories. Prototype of instructional material was revised, teacher validation results are 1) aspects of material presentation, obtaining an average score of 100 very good categories, 2) aspects of content / material average score of 87.5 good categories, 3) aspects of language and readability of average grades average 90 is very good, and 4) aspect of graphics, the average value of 100 categories is very good. Teaching materials were experimented with grade IV students, the result was 1) the average pretest score was 27.5, 2) the posttest score was 68.21. Conclusions of the study, O_2 was greater than O_1 ($O_2 > O_1$). Then teaching materials for writing folk-based fiction can be used.

KATA PENGANTAR

Dalam konteks pembelajaran, bahan ajar merupakan perangkat yang paling utama, karena berisi tentang materi yang akan disampaikan oleh guru kepada siswa sebagai tujuan yang hendak dicapai. Bahan ajar yang bermutu hendaknya bersumber lebih dari satu sumber belajar, sehingga muatan dan kedalaman materi lebih operasional. Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita rakyat adalah bahan ajar yang dikembangkan dari indikator “Siswa mampu menulis kembali isi cerita fiksi dengan bahasa sendiri”.

Bahan ajar menulis fiksi, dapat digunakan untuk kegiatan terstruktur atau mandiri tidak terstruktur. Dengan bahan ajar ini, diharapkan siswa memiliki kemampuan menulis fiksi, melalui kegiatan menulis kembali cerita yang dibaca. Bahan ajar ini juga dapat digunakan untuk kegiatan eksplorasi, baik secara mandiri atau sebelum proses pembelajaran diikuti pada langkah mengamati.

Komponen-komponen yang terdapat dalam bahan ajar menulis fiksi, sudah mengacu pada prinsip penyusunan bahan ajar, serta isinya sesuai dengan kompetensi dasar. Contoh-contoh cerita rakyat disajikan dalam bentuk dialog bergambar, agar menarik dibaca oleh siswa sekolah dasar. Bagian pertama mencakup pengertian cerita rakyat, contoh cerita rakyat, cerita keunikan Kabupaten Banyumas yang didesain dengan model dialog bergambar, dan isinya telah disesuaikan dengan kebutuhan kurikulum, yaitu mengenal daerah tempat tinggal sendiri.

Bagian kedua berisi contoh-contoh cerita rakyat, sedangkan bagian ketiga memuat suplemen cerita rakyat. Mudah mudahan bahan ajar dapat digunakan dengan mudah, dan bermanfaat bagi guru maupun bagi siswa.

Penulis,

Eko Darsono



UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat-Nya sehingga segala kesulitan dan hambatan dalam penulisan tesis yang berjudul “ Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat”, dapat teratasi. Tujuan penulisan tesis ini untuk memenuhi salah satu syarat gelar Magister Bahasa Indonesia.

Penelitian ini dapat diselesaikan, tidak terlepas dari bimbingan para dosen Pascasarjana. Pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
2. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd., Direktur Pascasarjana,
3. Dr. Kuntoro, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, selaku pembimbing tesis.,
4. Dewan penguji tesis Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, dan Sastra Indonesia.

Trimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu tersusunnya tesis. Semoga Allah Tuhan Yang Maha Esa, memberikan rahmat dan hidayah-Nya.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini, masih banyak kekurangan, dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik. saran, dan masukan

yang sifatnya membangun. Semoga tesis ini dapat memberikan sumbangan pemikiran yang bermanfaat bagi kemajuan pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar.

Purwokerto, 21 Agustus 2018

Penulis,

EKO DARSONO



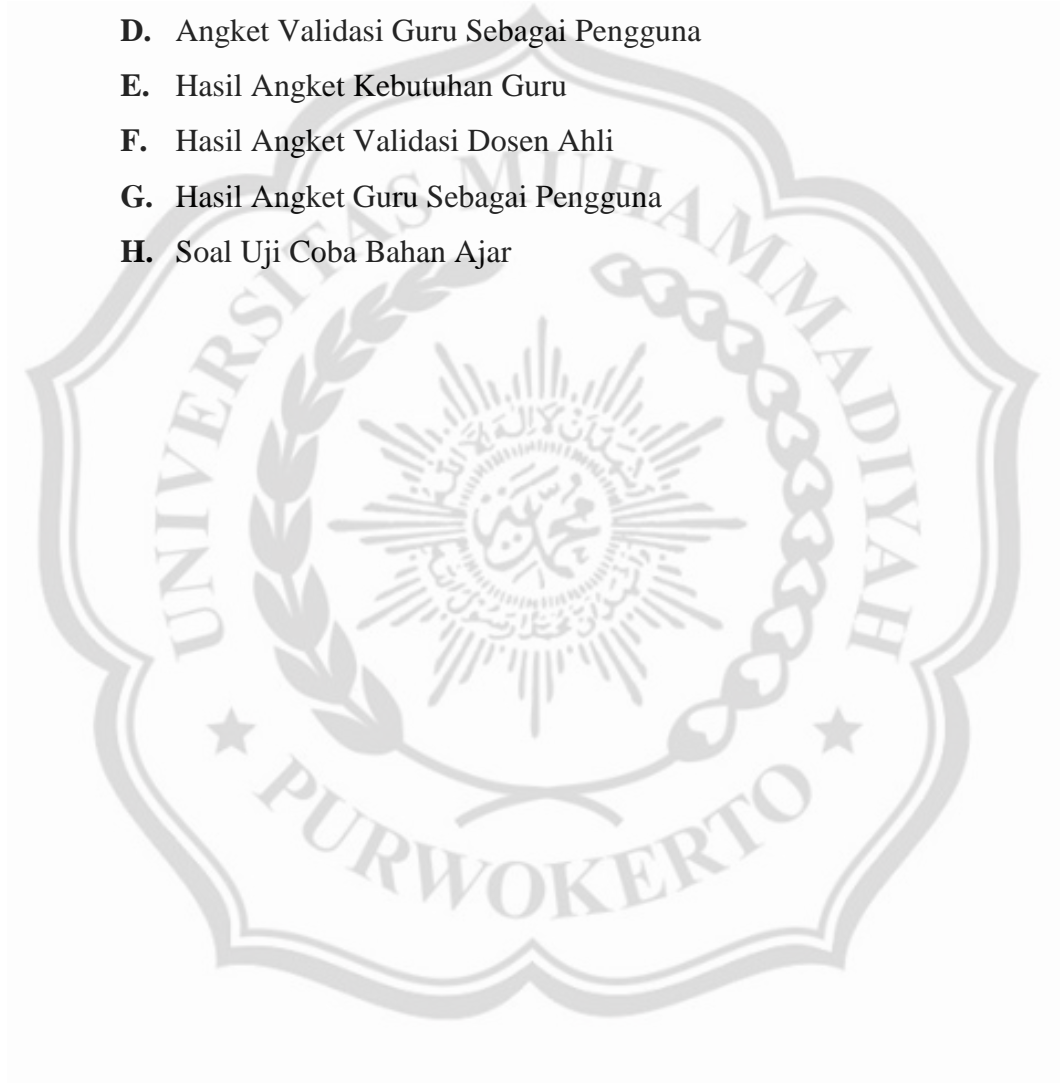
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN KELULUSAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Bahan Ajar.....	11
1. Pengertian Bahan Ajar.....	11
2. Tujuan Penulisan Bahan Ajar.....	13
3. Jenis-jenis Bahan Ajar	14
4. Fungsi Bahan Ajar.....	15
5. Bahan Ajar Cetak	17
6. Buku Sebagai Bahan Ajar	20
7. Bahan Ajar Buatan Guru	22

8. Kriteria Bahan Ajar	23
9. Pengembangan Bahan Ajar.....	24
10. Prinsip-prinsip Pengembangan Bahan Ajar.....	25
11. Faktor-faktor Pertimbangan Pengembangan Bahan Ajar	26
12. Memilih dan Menentukan Bahan Ajar.....	28
13. Memahami Kriteria Pemilihan Bahan Ajar.....	29
B. Pengajaran Menulis Fiksi	31
1. Pengertian Menulis.....	31
2. Hakikat Pengajaran Menulis.....	49
3. Tujuan Menulis.....	37
4. Tahap-tahap Menulis.....	38
5. Fiksi.....	41
C. Cerita Rakyat.....	43
1. Pengertian Carita Rakyat	43
2. Ciri-ciri Cerita Rakyat	44
3. Jenis Cerita Rakyat	44
D. Penelitian yang Relevan	44
E. Kerangka Pikir.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	49
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	49
B. Metode Penelitian.....	49
C. Desain Penelitian	53
D. Teknik Pengumpulan Data.....	56
E. Instrumen Penelitian.....	57
F. Teknik Analisis Data.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Hasil Analisis Kebutuhan Guru terhadap Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat.....	63
1. Pemahaman dan Kebutuhan Guru terhadap Bahan Ajar	

Menulis Fiksi.....	64
2. Kebutuhan Guru terhadap Fisik Bahan Ajar Menulis Fiksi	67
3. Kebutuhan Guru terhadap Isi Bahan Ajar Menulis Fiksi	73
4. Harapan Guru terhadap Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat Yang Akan Dikembangkan.....	77
B. Prototipe Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat Sesuai Kebutuhan Guru.....	78
C. Hasil Penilaian dan Saran Perbaikan terhadap Prototipe Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat	82
1. Hasil Uji Validasi Prototipe oleh Ahli.....	82
a. Aspek Penyajian Materi	83
b. Aspek Isi/ Materi	84
c. Aspek Bahasa dan Keterbacaan	86
d. Aspek Grafika.....	88
2. Hasil Uji Validasi Prototipe oleh Guru Pengguna.....	91
a. Penilaian Aspek Penyajian Materi	92
b. Aspek Isi/ Materi	93
c. Aspek Bahasa dan Keterbacaan	96
d. Aspek Grafika.....	98
3. Saran Perbaikan Secara Umum terhadap Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat.....	101
4. Keunggulan dan Kelemahan Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat.....	102
D. Uji Coba Penggunaan Bahan Ajar	104
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	109
A. Simpulan.....	109
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	111

- A.** Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat
- B.** Angket Kebutuhan Guru
- C.** Angket Validasi Dosen Ahli
- D.** Angket Validasi Guru Sebagai Pengguna
- E.** Hasil Angket Kebutuhan Guru
- F.** Hasil Angket Validasi Dosen Ahli
- G.** Hasil Angket Guru Sebagai Pengguna
- H.** Soal Uji Coba Bahan Ajar



DAFTAR TABEL

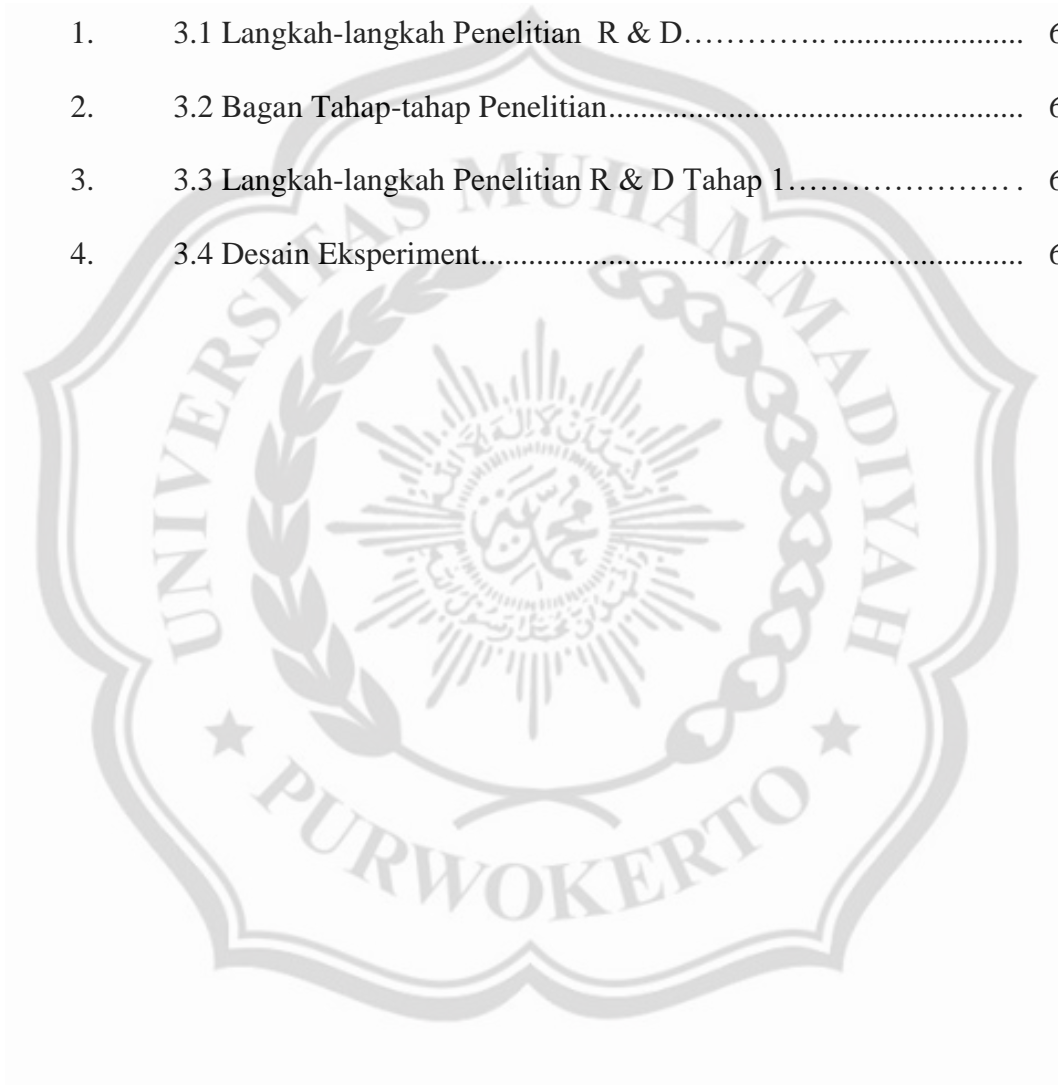
1.	3.1 Sumber Data Penelitian.....	58
2.	3.2 Kisi-kisi Penelitian Kebutuhan Bahan Ajar	58
3.	3.3 Kisi-kisi Penelitian Uji Validasi	59
4.	4.1 Pemahaman dan Kebutuhan Guru terhadap Adanya Bahan Ajar Menulis Fiksi.....	64
5.	4.2 Kebutuhan Guru terhadap Fisik Bahan Ajar Menulis Fiksi.....	67
6.	4.3 Kebutuhan Guru terhadap Isi Bahan Ajar Menulis Fiksi.....	73
7.	4.4 Harapan Guru Terhadap Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat Yang Akan Dikembangkan	77
8.	4.5 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Penyajian Materi	83
9.	4.6 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Isi/Materi	84
10.	4.7 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Bahasa dan Keterbacaan	86
11.	4.8 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Grafika.....	89
12.	4.9 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Penyajian Materi	92
13.	4.10 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Isi/Materi	94
14.	4.11 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Bahasa dan Keterbacaan...	96
15.	4.12 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Grafika.....	96
16.	4.13 Saran Perbaikan secara Umum terhadap Bahan Ajar Menulis Fiksi.....	101
17.	4.14 Hasil Pretest Penggunaan Bahan Ajar.....	104

18.	4.15 Hasil Nilai Postest Pengguna Bahan Ajar.....	106
19.	4.16 Peningkatan Nilai Pretest dan Postest	107



DAFTAR GAMBAR

1.	3.1 Langkah-langkah Penelitian R & D.....	63
2.	3.2 Bagan Tahap-tahap Penelitian.....	64
3.	3.3 Langkah-langkah Penelitian R & D Tahap 1.....	65
4.	3.4 Desain Eksperimen.....	68



DAFTAR LAMPIRAN

- A. Bahan Ajar Menulis Fiksi Berbasis Cerita Rakyat**
- B. Angket Kebutuhan Guru**
- C. Angket Validasi Dosen Ahli**
- D. Angket Validasi Guru Sebagai Pengguna**
- E. Hasil Angket Kebutuhan Guru**
- F. Hasil Angket Validasi Dosen Ahli**
- G. Hasil Angket Guru Sebagai Pengguna**
- H. Soal Uji Coba Bahan Ajar**

