

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, dkk. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Bahasa.
- Arifin, Bustanul dan Rani, Abdul. 2000. *Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Malang: Banyumedia.
- Arikunto, S. 2010. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ashadi, Al Alimin. 2014. Analisis Wacana Lirik Lagu *Bujang Nadi*, Lagu Daerah Melayu, Sambas, Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 3(1), 31-42.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmawati, N.D. 2017. Analisis Makna Asosiatif Pada Lirik Lagu Muhammad Tulus Rusydi dalam Album Tulus, Gajah, dan Monokrom. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Herlina. 2013. Analisis Aspek Leksikal dan Aspek Konteks dalam Lagu *Oemar Bakri* Karya Iwan Fals. *Jurnal Pendidikan*, 2(2), 190-202.
- Hidayat, Taufik. 2017. Kohesi Gramatikal dan Kohesi Leksikal dalam Lirik Grup Band Captain Jack. *Skripsi*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Erlangga.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis, Hamid Hasan. 1991. *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Luxemburg, Jan Van. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Meolong, L.J. 2004. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana Teori, Metode, & Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pangaribuan, Tagor. 2008. *Paradigma Bahasa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Pusat Bahasa Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ramlan. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia, Sintaksis*. Yogyakarta: C.V. "Karyono".
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Santa Dharma University Press.
- Sudaryat, Yayat. 2014. *Makna Dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya
- Sudigdo, A. 2015. Tinjauan Tekstual dan Kontekstual Analisis Lirik Lagu Kala Cinta Menggoda Karya Guruh Soekarno Putra. *Jurnal Sasindo*, 3(1), 1-16
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarlam, dkk. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, S. 2016. Kohesi Pada Lirik Lagu Grup Band Gigi Dalam Album Religi "Mohon Ampun" Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Menulis Puisi. *Skripsi*. Surakarta: UMS
- <https://www.viva.co.id/siapa/read/338-bunga-citra-lestari> (diakses 05 Februari 2018)
- [https://id.wikipedia.org/wiki/Cinta_Pertama_\(album\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Cinta_Pertama_(album)) (diakses 05 Februari 2018)
- https://id.wikipedia.org/wiki/Tentang_Kamu (diakses 05 Februari 2018)
- https://id.wikipedia.org/wiki/The_Best_of_BCL (diakses 05 Februari 2018)
- https://id.wikipedia.org/wiki/Hit_Singles_and_More (diakses 05 Februari 2018)
- https://id.wikipedia.org/wiki/It%27s_Me_BCL (diakses 05 Februari 2018)