

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA LIRIK LAGU
BUNGA CITRA LESTARI DALAM ALBUM *IT'S ME* BCL**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

oleh
DINI RESTI UTAMI
1401040117

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

nama : Dini Resti Utami
NIM : 1401040117
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Kohesi dan Koherensi pada Lirik Lagu
Bunga Citra Lestari dalam Album *It's Me* BCL

telah diterima dan distujui
Purwokerto, 14 Agustus 2018

Mengetahui
Pembimbing,



Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.
NIK. 2160077

PENGESAHAN

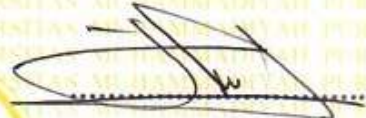
Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Dini Resti Utami
Nim : 1401040117
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Analisis Kohesi dan Koherensi pada Lirik Lagu
Bunga Citra Lestari dalam Album *It's Me* BCL

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian pernyataan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

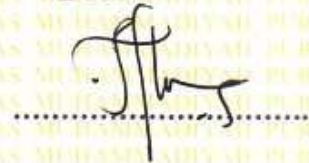
Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103



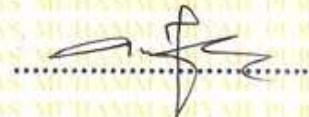
Penguji I : Dra. Noorliana, M.Pd.
NIP 19600410 198603 2 001



Penguji II : Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002



Penguji III : Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.
NIK 2160077



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 14 Agustus 2018

Mengetahui,
Dekan



Dr. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dini Resti Utami
NIM : 1401040117
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Analisis Kohesi dan Koherensi pada Lirik Lagu
Bunga Citra Lestari dalam Album *It's Me* BCL

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 14 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan



Dini Resti Utami

MOTO

“Dunia ini ibarat bayangan. Kalau kau berusaha menangkapnya, ia akan lari. Tapi kalau kau membelakangi, ia tak punya pilihan selain mengikutimu”

-Ibnu Qayyim Al Jauziyyah-

“Untuk mendapatkan apa yang kau inginkan, kau harus bersabar dengan apa yang kau benci”

-Imam Ghazali-



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Segala puji bagi-Nya yang maha pengasih dan maha penyayang. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW sebagai pembawa perdamaian bagi umat manusia. terselesainya penulisan skripsi ini merupakan suatu kebanggaan bagi peneliti, untuk itu dengan rasa cinta kasih yang tulus, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tersayang (Bapak Tujito dan Ibu Tasirah) yang senantiasa memanjatkan doa dan memberikan nasihat, motivasi, semangat, serta dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Kakakku yang terbaik dan adikku Dian Setia Ardi yang senantiasa memberikan doa, nasihat dan semangat supaya peneliti bersabar dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat wanita termanis kos Pak Kosim dan sahabat ukhiana yang selalu memberikan kesan indah, senyum, tawa, pengalaman, motivasi, semangat dan dukungan tiada henti.
4. Kepada semua teman dan kerabat mahasiswa PBSI kelas C yang telah bersama-sama menuntut ilmu dan kebersamaan yang tak akan terlupakan.
5. Tidak terkecuali untuk semua teman dan kerabat mahasiswa PBSI angkatan 2014 yang senantiasa selalu memberi dukungan dan semangat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa membeberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Kohesi dan Koherensi pada Lirik Lagu Bunga Citra Lestari dalam Album *It’s Me BCL*”**. Penelitian ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan moral maupun material. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad, M.H., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang sudah menyediakan fasilitas sarana dan prasarana sehingga dapat terlaksana bimbingan dan sidang skripsi.
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah menerbitkan **SK** pembimbing skripsi
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Hum., selaku pembimbing yang telah bersedia membimbing penuh dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan dengan memberikan arahan dan masukan sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
6. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dorongan semangat serta nasihat dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga dengan segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan yang baik dari Allah SWT. Penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan penelitian bahasa khususnya pada kajian wacana aspek kohesi dan koherensi.

Purwokerto, 01 Agustus 2017

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dini Resti Utami
NIM : 1401040117
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisis Kohesi dan Koherensi pada Lirik Lagu
Bunga Citra Lestari dalam Album *It's Me BCL*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 7 Agustus 2018
Yang menyatakan,



Dini Resti Utami

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN OROSINALITAS	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSRTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian yang Relevan	8
B. Wacana	10
1. Pengertian Wacana	10
2. Jenis-Jenis Wacana.....	11
3. Aspek Keutuhan Wacana	20
a. Kohesi.....	20
1) Pengertian Kohesi.....	20
2) Jenis-Jenis Kohesi	21
a) Kohesi Gramatikal.....	22
(1) Pengacuan (Referensi).....	22
(2) Penyulihan (Subtitusi)	25
(3) Pelepasan (Elipsis).....	27
(4) Perangkaian (Konjungsi)	28
b) Kohesi Leksikal	29
(1) Repetisi (Pengulangan).....	30
(2) Sinonimi (Padan Kata)	34
(3) Antonimi (Lawan Kata).....	39
(4) Kolokasi (Sanding Kata)	42
(5) Hiponimi (Hubungan Atas Bawah)	43
(6) Ekuivalensi (Kesepadanan)	43
b. Koherensi.....	44
1) Pengertian Koherensi.....	44
2) Jenis-Jenis Koherensi	44
a) Hubungan Sebab-Akibat.....	46

b)	Hubungan Sarana-Hasil.....	46
c)	Hubungan Sarana-Tujuan.....	47
d)	Hubungan Latar-Kesimpulan.....	48
e)	Hubungan Kelonggaran-Hasil.....	48
f)	Hubungan Syarat-Hasil.....	49
g)	Hubungan Perbandingan.....	49
h)	Hubungan Parafrasis.....	49
i)	Hubungan Aditif.....	50
j)	Hubungan Identifikasi.....	50
k)	Hubungan Generik-Spesifik.....	51
l)	Hubungan Perumpamaan.....	51
m)	Hubungan Alasan-Sebab.....	52
n)	Hubungan Amplikatif.....	52
o)	Hubungan Aditif Non-Waktu.....	52
C.	Lirik Lagu.....	53
D.	Bunga Citra Lestari.....	54
E.	Album Bunga Citra Lestari.....	56
F.	Peta Konsep.....	58
BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Jenis Penelitian.....	61
B.	Data dan Sumber Data.....	62
1.	Data.....	62
2.	Sumber Data.....	62
C.	Metode dan Teknik Penelitian.....	62
1.	Metode dan Teknik Penyediaan Data.....	62
2.	Metode dan Teknik Penganalisisan Data.....	64
3.	Metode dan Teknik Penyajian Hasil Penganalisisan Data.....	66
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		
A.	Penanda Jenis-Jenis Kohesi pada Lirik Lagu Bunga Citra Lestari dalam Album <i>It's Me BCL</i>	67
1.	Kohesi Gramatikal.....	68
a.	Pengacuan (Referensi).....	68
b.	Perangkaian (Konjungsi).....	73
2.	Kohesi Leksikal.....	75
a.	Repetisi (Pengulangan).....	75
b.	Sinonimi (Padan Kata).....	81
c.	Antonimi (Lawan Kata).....	84
d.	Kolokasi (Sanding Kata).....	87
B.	Penanda Jenis-Jenis Koherensi pada Lirik Lagu Bunga Citra Lestari dalam Album <i>It's Me BCL</i>	88
1.	Hubungan Sebab-Akibat.....	89
2.	Hubungan Akibat-Sebab.....	90
3.	Hubungan Aditif.....	90
4.	Hubungan Perumpamaan.....	92

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN.....	97



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Data Berdasarkan Bait dan Baris pada Lirik Lagu Bunga Citra Lestari dalam Album *It's Me BCL*.....97
- Lampiran 2. Tabel Klasifikasi Data Kohesi dan Koherensi pada Lirik Lagu Bunga Citra Lestari dalam Album *It's Me BCL*106



ABSTRAK

Penelitian dengan judul “**Analisis Kohesi dan Koherensi pada Lirik Lagu Bunga Citra Lestari dalam Album *It’s Me BCL***” bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis kohesi dan koherensi pada lirik lagu Bunga Citra Lestari dalam album *It’s Me BCL*. Jenis penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian berupa kata, frasa, maupun klausa yang mengandung jenis-jenis kohesi dan koherensi yang terdapat pada wacana lirik lagu Bunga Citra Lestari dalam album *It’s Me BCL*. Sumber data berupa teks atau wacana lirik lagu Bunga Citra Lestari dalam album *It’s Me BCL* yang diliris pada tahun 2017 yang berjumlah 10 lirik lagu. Metode dan teknik dalam penelitian dilakukan dengan tiga tahap, yaitu (a) metode dan teknik penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik dasar berupa teknik sadap, teknik lanjutan dengan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SLBC) dan teknik catat, (b) metode dan teknik penganalisisan data menggunakan metode agih dengan teknik dasar berupa teknik Bagi Unsur Langsung (BUL), teknik lanjutan dengan teknik baca markah dan teknik ganti, (c) metode dan teknik penyajian hasil penganalisisan data menggunakan metode penyajian informal. Hasil analisis tersebut sebagai berikut: pertama jenis-jenis kohesi pada lirik lagu Bunga Citra Lestari dalam album *It’s Me BCL* ditemukan kohesi gramatikal, meliputi (1) pengacuan (referensi) yang meliputi (a) pengacuan persona, (b) pengacuan demonstratif, dan (2) perangkaian (konjungsi). Kohesi leksikal, meliputi (1) repetisi (pengulangan) yang meliputi (a) repetisi (pengulangan) bentuk baru, (b) repetisi anafora, (c) repetisi epistrofa, (d) repetisi mesodiplosis, (e) repetisi anadiplosis, (2) sinonimi (padan kata), (3) antonimi (lawan kata), dan (4) kolokasi (sanding kata). Kedua jenis-jenis koherensi pada lirik lagu Bunga Citra Lestari dalam album *It’s Me BCL* ditemukan hubungan semantis wacana meliputi 1) hubungan sebab-akibat, (2) hubungan akibat-sebab (3) hubungan aditif, dan (4) hubungan perumpamaan.

Kata kunci: *kohesi, kohesi gramatikal, kohesi leksikal, koherensi, lirik lagu*

ABSTRACT

The study entitled Analysis of Cohesion and Coherence in Bunga Citra Lestari Song Lyrics in It's Me BCL aimed to describe the types of cohesion and coherence in Bunga Citra Lestari song lyrics in It's Me BCL album. This is a descriptive qualitative research. Data in the study were in the form of words, phrases, or clauses containing the types of cohesion and coherence found in the discourse of Bunga Citra Lestari's lyrics in It's Me BCL album. Sources of data was the text or discourse of Bunga Citra Lestari's song lyrics in It's Me BCL album which was released in 2017 with 10 song lyrics. Methods and techniques in the study were carried out in three stages, namely (a) the method and technique of provision data used observational method with basic techniques of tapping techniques, advanced techniques with the technique of Uninvolved Conversation Observation Technique (SLBC) and note-taking techniques, (b) analyzing methods and techniques data used the method with basic techniques of Immediate Constituents (BUL), advanced techniques by reading markings and substitute techniques, (c) methods and techniques for presenting the results of analyzing data used informal presentation methods. The results of the analysis are as follows: the types of cohesion on Bunga Citra Lestari's song lyrics in It's Me BCL album are found in grammatical cohesion, including (1) reference (reference) which includes (a) personal reference, (b) demonstrative reference, and (2) conjunction. Lexical cohesion, including (1) repetition (repetition) which includes (a) repetition (repetition) of new forms, (b) anaphorous repetition, (c) epistrofa repetition, (d) mesodiplosis repetition, (e) anadiplotic repetition, (2) synonymy (equivalent words), (3) antonym (opposite words), and (4) collocation (sanding words). Semantic discourse relationships including 1) causal relationships, (2) additive relationship (3) relationship effects, and (4) parable relationships are found in both types of coherence in Bunga Citra Lestari's song lyrics in It's Me BCL album.

Keywords: cohesion, grammatical cohesion, lexical cohesion, coherence, song lyrics