

**EFEKTIVITAS METODE GERAK DAN LAGU TERHADAP RASA
PERCAYA DIRI ANAK
(STUDI EKSPERIMEN KASUS TUNGGAL)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

Oleh :

DANI RAHAYU

1701110010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**EFEKTIVITAS METODE GERAK DAN LAGU TERHADAP RASA
PERCAYA DIRI ANAK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

DANI RAHAYU

1701110010

Diperiksa dan disetujui oleh :

Pembimbing I



Melati Ismi Hapsari, M.Psi

NIK. 2160435

Pembimbing II



Tatik Ariyati, M.Pd

NIK.2160545

Mengetahui

Kaprodi PG PAUD



Dr. Desti Pujiati, M.Pd

NIK. 2165044

SKRIPSI BERJUDUL

**EFEKTIVITAS METODE GERAK DAN LAGU TERHADAP RASA
PERCAYA DIRI ANAK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**DANI RAHAYU
1701110010**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal, 10 Juni 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Dosen Penguji

1. Dr. Desti Pujiati, M.Pd
NIK. 2160544

Desti Pujiati

2. Dr. Labib Sajawandi, M.Pd
NIK. 2160644

Labib Sajawandi

3. Melati Ismi Hapsari, M.Psi
NIK. 2160435

Melati Ismi Hapsari

4. Tatik Aryati, M.Pd
NIK. 2160545

Tatik Aryati

**Purwokerto, 10 Juni 2021
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan**



Eko Suroso
Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK. 2160103

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Dani Rahayu
Nim : 1701110010
Progam Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah menyusun skripsi dengan judul :

EFEKTIVITAS METODE GERAK DAN LAGU TERHADAP RASA PERCAYA DIRI ANAK

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan bukan hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini, dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Juni 2021
Yang Menyatakan



Dani Rahayu
1701110010

EFEKTIVITAS METODE GERAK DAN LAGU TERHADAP RASA PERCAYA DIRI ANAK

DANI RAHAYU

danirahayu99@gmail.com

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas metode gerak dan lagu terhadap perkembangan rasa percaya diri anak di TK Aisyiah Gambarsari, Kecamatan Kemangkon Kabupaten Purbalingga. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode eksperimen kasus tunggal dengan desain *Applied Behaviour Analysis* (A-B-A). Skema desain A-B-A adalah A1 = kondisi awal subjek, B = intervensi/treatment, dan A2 = kondisi akhir subjek. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 3 anak. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dari hasil observasi langsung, sedangkan data sekunder diperoleh dari biodata siswa, profil sekolah, dan dokumentasi pendukung. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi terstruktur dan dokumentasi. Data yang diperoleh di analisis dengan teknik *visual inspection*, yaitu hasil yang ditampilkan dalam bentuk tabel dan grafik kemudian di deskripsikan perkembangannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode gerak dan lagu berpengaruh terhadap kemampuan rasa percaya diri anak yang ditunjukkan dengan meningkatnya grafik penilaian dari subjek A, B, dan C dari kondisi awal, intervensi, dan kondisi akhir. Subjek A kondisi awal dengan skor 5, intervensi skor 12 dengan skor akhir 18, subjek B kondisi awal dengan skor 5, intervensi skor 11, dan skor akhir 17, kemudian subjek C kondisi awal dengan skor 5, intervensi skor 13, dan skor akhir 15. Kesimpulannya adalah metode gerak dan lagu berpengaruh terhadap rasa percaya diri anak dibuktikan dengan hasil skor awal sebelum diberikan intervensi/treatment dan hasil setelah diberikan intervensi/treatment mengalami peningkatan yang cukup stabil dan semakin baik perilaku rasa percaya diri dari ketiga subjek tersebut di TK Aisyiah Gambarsari, Kecamatan Kemangkon, Kabupaten Purbalingga.

Kata kunci : metode gerak dan lagu, rasa percaya diri, anak usia dini

THE EFFECTIVENESS OF MOTION AND SONG METHODS ON CHILDREN'S CONFIDENCE

By DANI RAHAYU

danirahayu99@gmail.com

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

The aim of this study was to determine the effectiveness of the motion and song methods on the development of children's self-confidence in TK Aisyiah Gambarsari, Kemangkon Sub-district, Purbalingga Regency. This study uses a qualitative approach, with a single case experimental method with an Applied Behavior Analysis (A-B-A) design. The design scheme of A-B-A is A1 = initial condition of the subject, B = intervention/treatment, and A2 = final condition of the subject. There were three children in this study. In this study, primary and secondary data were used as sources of information. Secondary data came from student biographies, school profiles, and supporting documents, while primary data came from direct observation. The data for this study was gathered through systematic observation and documentation. Visual ins are used to analyze the data. The data were analyzed using visual inspection techniques, with the results displayed in the form of tables and graphs, followed by a description of the data's evolution. The findings revealed that the motion and song strategies had an impact on the child's self-confidence, as seen by the increase in the assessment charts of subjects A, B, and C from the initial condition, intervention, and final condition. Subject A had a score of 5, intervention score of 12, and a final score of 18, subject B had a score of 5, intervention score of 11, and a final score of 17, and finally subject C had a score of 5, intervention score of 13, and a final score of 15. The results of the initial score before being given an intervention/treatment and the results after being given an intervention/treatment show that motion and song methods affect children's self-confidence, as evidenced by the results of the initial score before being given an intervention/treatment and the results after being given an intervention/treatment have a fairly stable increase, and the self-confidence behavior of the three subjects is improving at TK Aisyiah Gambarsari Kemangkon Sub-district, Purbalingga Regency.

Keywords: Motion and Song Methods, Self-Confidence, Early Childhood.

MOTTO

“Kunci sukses adalah fokus pada tujuan, jangan membuang waktu untuk hal yang tidak bermanfaat”

(Dani Rahayu)

“Berpikirlah segala sesuatu secara positif pada diri sendiri dan orang lain”

(Dani Rahayu)



PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah dan penuh rasa bahagia dan rasa syukur, saya persembahkan karya ini kepada :

1. Orangtua, bersama ayah dan ibu hidup terasa begitu mudah dijalani. Terima kasih selalu mendukung, menasehati, dan doa-doa yang selalu menyertai tiada henti agar selalu diberikan kemudahan, kelancaran, dan kesuksesan dalam setiap langkahku.
2. Kakak dan Adik, kalian adalah sahabat dikeluargaku. Terima kasih selalu mendukung, selalu ada disaat aku membutuhkan sesuatu, dan menjagaku disaat suka maupun duka.
3. Keluargaku dari budhe, pakhde, paman, bibi, sepupu, dan saudara-saudara yang tidak bisa saya sebut satu persatu terima kasih atas dukungan, doa dan perhatian yang diberikan untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Efektivitas Metode Gerak dan Lagu Terhadap Rasa Percaya Diri Anak” dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Dr. Desti Pujiati. M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian .
3. Melati Ismi Hapsari, M.Psi selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi.
4. Tatik Ariyati, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi.
5. Segenap Lembaga TK Aisyiah Gambarsari yang telah berkenan memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di lembaga tersebut.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jazakumullah Khairan Katsiran

Kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk perbaikan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembacanya.

Purwokerto, 10 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Rasa Percaya Diri	7
1. Pengertian Rasa Percaya Diri.....	7
2. Aspek-Aspek Rasa Percaya Diri	12
B. Karakteristik Percaya Diri	21
C. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Rasa Percaya Diri.....	26
D. Metode Gerak dan Lagu.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Desain dan Prosedur Penelitian.....	42
1. Desain Penelitian.....	42
2. Prosedur Penelitian.....	44

B. Ruang Lingkup Penelitian.....	45
1. Subyek Penelitian.....	45
2. Tempat dan Lokasi Penelitian.....	46
3. Waktu dan Jadwal Penelitian.....	47
C. Definisi Operasional.....	48
1. Rasa Percaya Diri.....	48
2. Metode Gerak dan Lagu.....	48
D. Sumber Data.....	49
1. Data Primer.....	49
2. Data Sekunder.....	49
E. Metode Pengumpulan Data.....	49
1. Observasi Terstruktur.....	49
2. Dokumentasi.....	52
F. Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Hasil Penelitian.....	54
B. Pembahasan.....	84
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	89
A. Simpulan.....	89
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	47
Tabel 3.2 Lembar Observasi Percaya Diri Anak	50
Tabel 4.1 Frekuensi Perkembangan Perilaku Percaya Diri Subjek A.....	57
Tabel 4.2 Keterangan Indikator item Subjek A	58
Tabel 4.3 Keterangan Indikator item Subjek A	59
Tabel 4.4 Keterangan Indikator item Subjek A	60
Tabel 4.5 Keterangan Indikator item Subjek A	61
Tabel 4.6 Keterangan Indikator item Subjek A	62
Tabel 4.7 Frekuensi Perkembangan Perilaku Percaya Diri Subjek B.....	66
Tabel 4.8 Keterangan Indikator item Subjek B.....	67
Tabel 4.9 Keterangan Indikator item Subjek B.....	68
Tabel 4.10 Keterangan Indikator item Subjek B.....	69
Tabel 4.11 Keterangan Indikator item Subjek B.....	70
Tabel 4.12 Keterangan Indikator item Subjek B.....	71
Tabel 4.13 Keterangan Indikator item Subjek B.....	72
Tabel 4.14 Frekuensi Perkembangan Perilaku Percaya Diri Subjek C.....	76
Tabel 4.15 Keterangan Indikator item Subjek C.....	77
Tabel 4.16 Keterangan Indikator item Subjek C.....	78
Tabel 4.17 Keterangan Indikator item Subjek C.....	79
Tabel 4.18 Keterangan Indikator item Subjek C.....	80
Tabel 4.19 Rangkuman Hasil Analisis Visual Subjek A	84
Tabel 4.20 Rangkuman Hasil Analisis Visual Subjek B.....	85
Tabel 4.21 Rangkuman Hasil Analisis Visual Subjek C.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3 Surat Keterangan Sudah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 4 Surat Tugas Ujian Skripsi
- Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 6 Lembar Observasi Perkembangan Rasa Percaya Diri
- Lampiran 7 Hasil Penilaian Perkembangan Rasa Percaya Diri Anak
- Lampiran 8 Dokumentasi Kegiatan Penelitian

