

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol.(2014). *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Chaplin. J. P. (2014). *Kamus Lengkap Psikologi Terjemahan Dr. Kartini Kartono*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Goleman, Daniel. (2016). *Emotional intelegence Kecerdasan Emosional: Mengapa EI Lebih Penting daripada IQ*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hastuti, Peni Tri. (2012). *Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata: Kajian Struktural dan Nilai Moral*. Diakses di <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/30164/Novel-Padang-Bulan-Karya-Andrea-Hirata-Kajian-Struktural-Dan-Nilai-Moral> pada 10 Oktober 2020.
- Hirata, Andrea. (2017). *Padang Bulan*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Jabrohim. (2014). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kusnadi, Widi. (2020). *Merasakan Gembira, Senang, dan Bahagia dalam Ibadah*. Mina News Net. Diakses di <https://minanews.net/merasakan-gembira-senang-dan-bahagia-dalam-ibadah/> pada 23 Juli 2021.
- Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Mitodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nofatagraha, Cangghih Angga. (2017). *Konflik Batin dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMP Muhammadiyah 10 Surakarta*(Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta). Diakses di <http://eprints.ums.ac.id/53261/> pada 12 Oktober 2020.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purwahida, Rahmah., & Shabrina, Risyah. (2020). “Kategorisasi Emosi Tokoh Utama Nicky dalam Winter Dreams Karya Maggie Tiojakin: Kajian Psikologi Sastra”. *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 7(1), 920-939. Diakses di <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/bahtera/article/view/6363> pada 25 Desember 2020

- Santora, Ulvadisa. (2013). "Perjuangan Hidup dan Kemandirian Tokoh Utama dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata: Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra". *Suluk Indo*, 2(1), 244-255. Diakses di <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2325> pada 7 Juli 2020.
- Sarwono, Sarlito W. (2018). *Pengantar Psikologi Umum*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Septiana, Ayu, Marii, & Murahim. (2020). "Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani: Kajian Perspektif David Krech". *Jurnal Bastrindo*, 1(1), 17-31. Diakses di <http://bastrindo.jurnal.unram.ac.id/index.php/jb/article/view/16> pada 25 Desember 2020.
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiharti, S., & Parapat, Janita Debora. (2019). "Analisis Emosi Tokoh Lail Pada Novel Hujan Karya Tere Liye". *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 271-281. Diakses di <http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/140> pada 25 Desember 2020.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi Edisi Revisi*. Yogyakarta: Garudhawaca.