

**EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *PADANG BULAN*
KARYA ANDREA HIRATA**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

RAKHMA REZA IKASARI

1601040060

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2021

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *PADANG BULAN*

KARYA ANDREA HIRATA

oleh:

RAKHMA REZA IKASARI
NIM 1601040060

pada hari
tanggal

Kamis
5 Agustus 2021

★ Telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Mengetahui,
Pembimbing



Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.

NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Rakhma Reza Ikasari
NIM : 1601040060
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Emosi Tokoh dalam Novel *Padang Bulan*
Karya Andrea Hirata

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.

NIP.1959011 198503 2 002

Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.

NIK 2160096

Penguji II : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.

NIP 19570906 198403 1 002

Penguji III : Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.

NIK 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 11 Agustus 2021

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.

NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rakhma Reza Ikasari
NIM : 1601040060
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *PADANG BULAN*

KARYA ANDREA HIRATA

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 9 Agustus 2021

Yang menyatakan

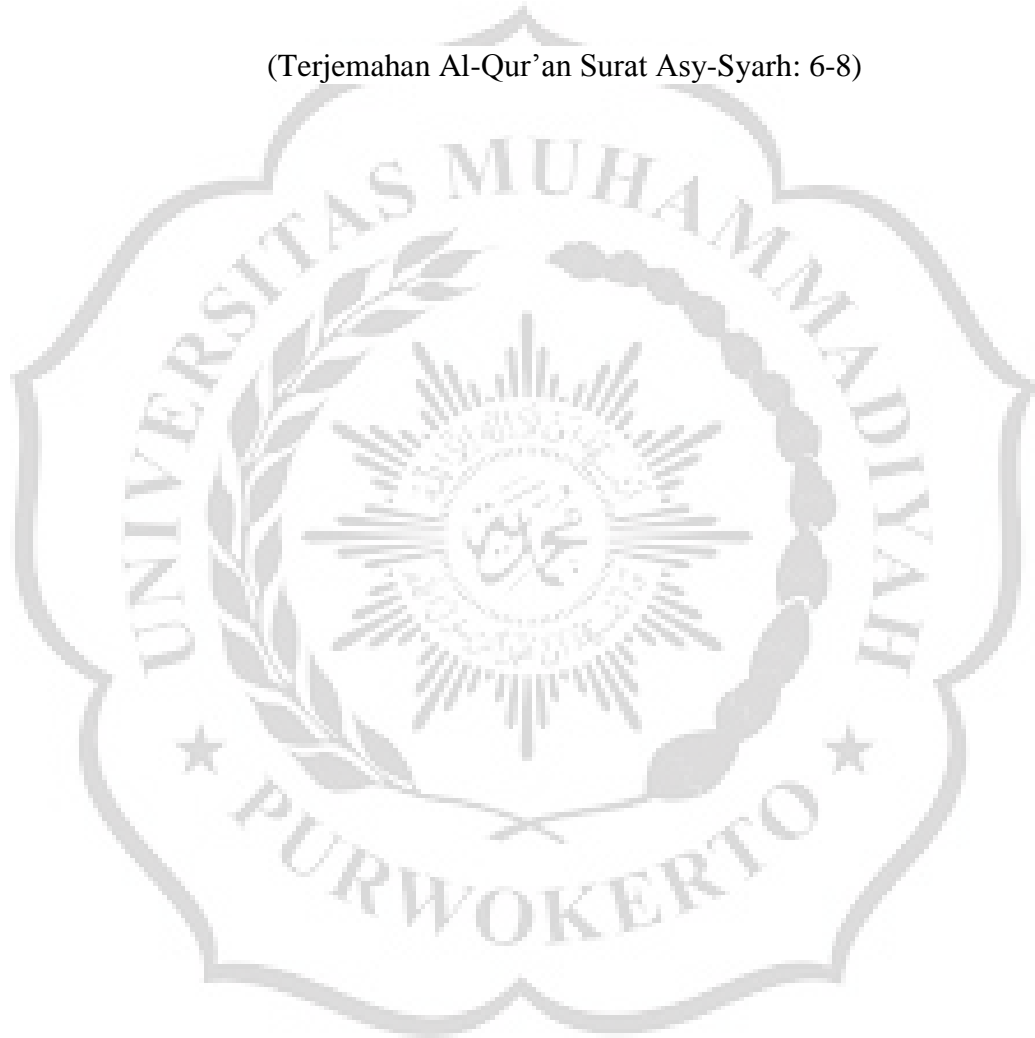


Rakhma Reza Ikasari

MOTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai dari suatu urusan, tetaplah bekerja keras untuk urusan yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

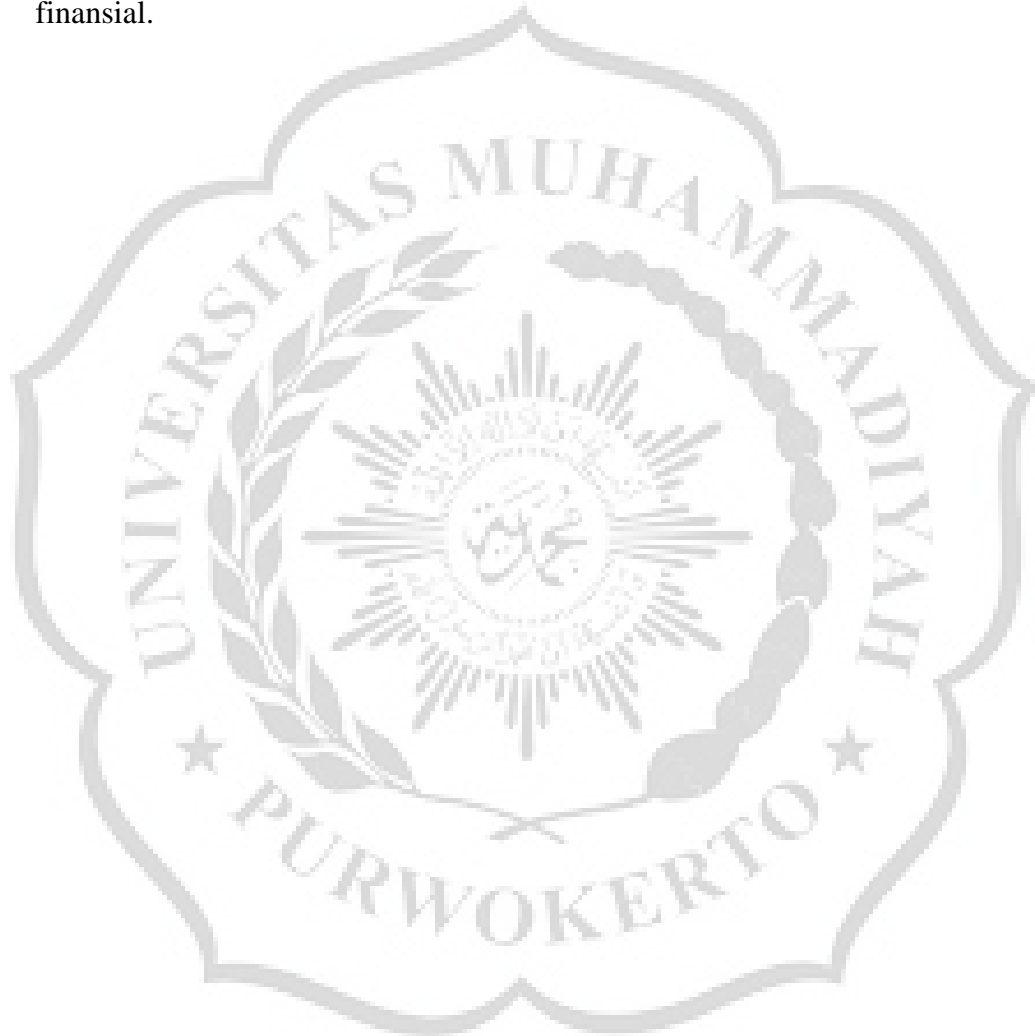
(Terjemahan Al-Qur'an Surat Asy-Syarah: 6-8)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

Kedua Orang Tua, Bapak Toni Harmoyo dan Ibu Nurhidayati yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat dan memberikan bantuan dari segi finansial.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Emosi Tokoh dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata*. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan. Namun, berkat bimbingan, saran, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan FKIP UMP, yang telah memberikan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi PBSI S1 UMP, yang telah memberikan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, semangat dan juga masukan dalam penyusunan skripsi ini.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan khususnya bagi pembaca. Amin.

Purwokerto, 9 Agustus 2021

Penulis

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rakhma Reza Ikasari
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PADANG BULAN
KARYA ANDREA HIRATA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 9 Agustus 2021

Yang menyatakan



Rakhma Reza Ikasari

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Hasil Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	6
B. Hakikat Novel	8
C. Tokoh dan Penokohan.....	8
1. Tokoh	8
2. Penokohan.....	9
D. Emosi.....	11
1. Pengertian Emosi	11
2. Jenis Emosi.....	11
E. Tipe Kepribadian.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Pendekatan Penelitian	20
C. Objek Penelitian	21
D. Data dan Sumber Data	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	22

F. Validitas Data.....	23
G. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Hasil Penelitian	25
B. Pembahasan.....	26
1. Emosi Tokoh dalam Novel <i>Padang Bulan</i> Karya Andrea Hirata .	27
a. Emosi Bahagia	27
b. Emosi Cinta.....	41
c. Emosi sedih.....	47
d. Emosi Takut	55
e. Emosi Malu	58
f. Emosi Bersalah.....	65
g. Emosi Marah	70
h. Emosi Benci	73
2. Tipe Kepribadian Tokoh dalam Novel <i>Padang Bulan</i> Karya Andrea Hirata.....	74
a. Tipe Kepribadian Introvert.....	75
1) Tokoh Ikal	75
2) Tokoh A Ling.....	81
b. Tipe kepribadian Ekstrovert.....	82
1) Tokoh Enong.....	82
2) Tokoh Zamzami	86
3) Tokoh Syalimah.....	87
4) Tokoh Detektif M. Nur	88
5) Tokoh Lim Phok	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	90
A. Simpulan	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	94

Emosi Tokoh dalam Novel *Padang Bulan* Karya Andrea Hirata

Rakhma Reza Ikasari

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul emosi tokoh dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan emosi tokoh dan tipe kepribadian tokoh dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian deskripsi kualitatif. Adapun Pendekatan dalam penelitian yaitu menggunakan pendekatan psikologi sastra. Data yang digunakan yaitu berupa kutipan teks yang menunjukkan emosi tokoh dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Hasil penelitian dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata yaitu (1) memiliki emosi yang dialami tokoh meliputi: (a) emosi bahagia berupa senang, gembira dan bangga; (b) emosi cinta berupa cinta terhadap kekasih dan cinta seorang kakak kepada adik; (c) emosi sedih berupa kehilangan seorang ayah, kehilangan kebersamaan dengan keluarga, kehilangan masa remaja, kehilangan menjadi bagian dari peserta kursus, dan kehilangan kebersamaan dengan kekasih; (d) emosi takut berupa kecemasan dan fobia terhadap hewan; (e) emosi malu berupa merepotkan teman, memiliki banyak kekurangan, kalah dalam pertandingan catur, memiliki tubuh yang pendek, merencanakan proyek peninggi badan, dan diperlakukan seperti anak kecil; (f) emosi bersalah berupa tidak mematuhi perintah orang tua, pergi meninggalkan orang tua, dan keliru memberikan informasi; (g) emosi marah berupa marah yang merugikan diri sendiri, marah yang merugikan orang lain, dan marah dengan tindakan diam; dan (h) emosi benci berupa mengalahkan Zinar dalam permainan catur. (2) Tipe kepribadian yang ditemukan yaitu (a) kepribadian introvert yang dimiliki tokoh Ikal dan A Ling; (b) kepribadian ekstrovert yang dimiliki tokoh Enong, Zamzami, Syalimah, detektif M. Nur, dan Lim Phok.

Kata kunci: emosi tokoh, tipe kepribadian, novel *Padang Bulan*

Character Emotions in Padang Bulan Novel by Andrea Hirata

By RAKHMA REZA IKASARI

ABSTRACT

This research is entitled character emotions in Padang Bulan Novel by Andrea Hirata. It aimed to describe the character emotions and personality types in the Padang Bulan novel by Andrea Hirata. The research type was qualitative descriptive. The approach implemented was a psychological approach to literature. The data were text quotes that showed the emotions of the characters in the Padang Bulan novel by Andrea Hirata. Data collection techniques implemented reading and note-taking techniques. The results in Padang Bulan novel by Andrea Hirata showed (1) emotions experienced by the characters such as (a) happiness in the form of joy and pride; (b) emotion of love in the form of loving boy/girlfriend and a brother to a sister; (c) sad emotions in the form of losing a father, losing togetherness with family, losing youth, losing as part of a course participant, and losing togetherness with a lover; (d) fear emotions in the form of anxiety and phobia of animals; (e) emotion of shame in the form of bothering friends, having many shortcomings, losing a chess match, having a short stature, planning growth projects, and being treated like a child; (f) guilty emotions in the form of disobeying parental orders, leaving parents, and providing wrong information; (g) angry emotions in the form of anger that harmed oneself, anger that harmed others, and anger with silent actions; and (h) the emotion of hatred in the form of beating Zinar in a chess game. (2) The personality types discovered were (a) the introverted personality of Ikal and A Ling; (b) the extroverted personality of the Enong, Zamzami, Syalimah, M. Nur detective, and Lim Phok characters.

Keywords: character emotion, personality type, Padang Bulan novel