

**PENDIDIKAN BERBASIS KEUNGGULAN LOKAL
SEBAGAI KONSEP DALAM MELESTARIKAN
BATIK DI SMA NEGERI 1 SOKARAJA**



SKRIPSI

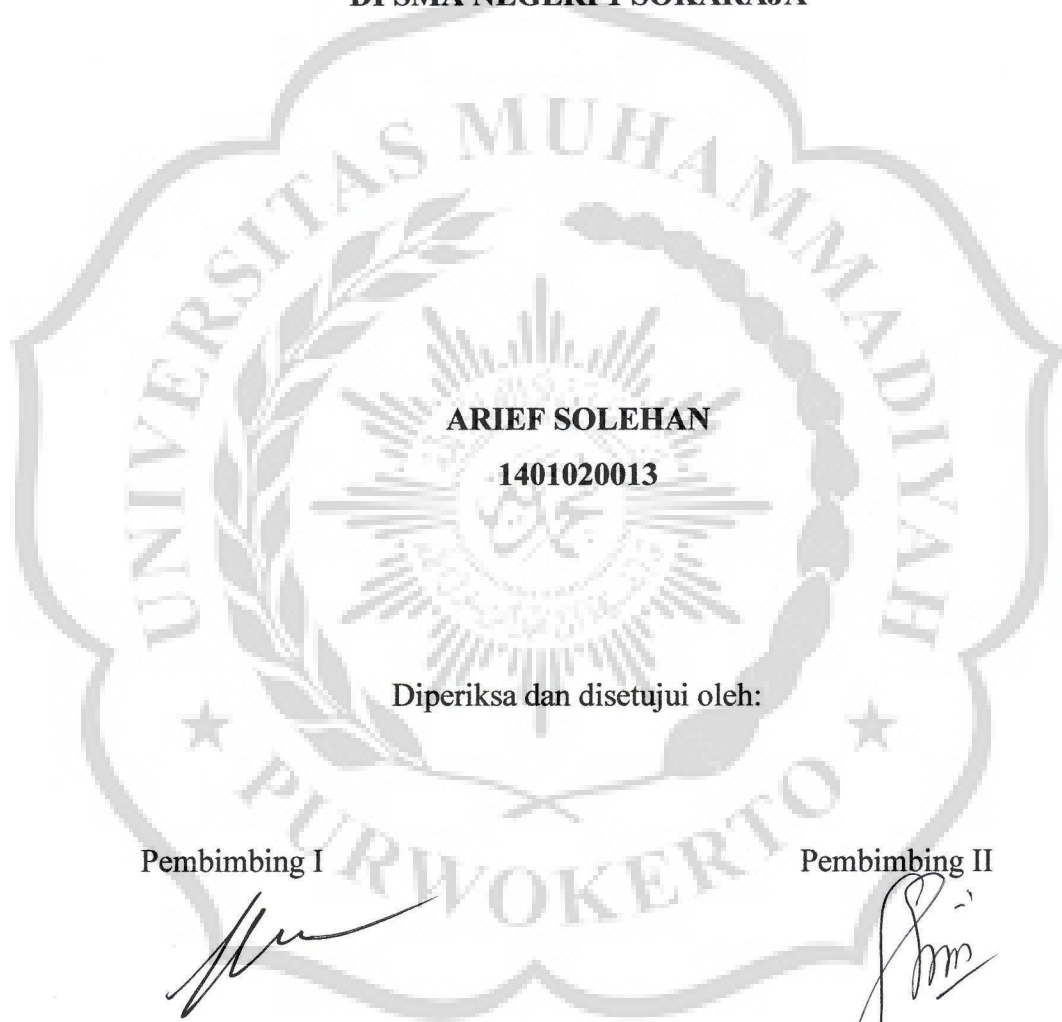
Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan
Program Sarjana Pendidikan Sejarah S-1

Oleh:
ARIEF SOLEHAN
1401020013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
TAHUN 2018**

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**PENDIDIKAN BERBASIS KEUNGGULAN LOKAL
SEBAGAI KONSEP DALAM MELESTARIKAN BATIK
DI SMA NEGERI 1 SOKARAJA**



ARIEF SOLEHAN

1401020013

Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Sugeng Priyadi".

Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum
NIK.2160056

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Farida Luwistiana".

Farida Luwistiana S.Pd M.Pd
NIK. 2160439

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI BERJUDUL

**PENDIDIKAN BERBASIS KEUNGGULAN LOKAL
SEBAGAI KONSEP DALAM MELESTARIKAN BATIK
DI SMA NEGERI 1 SOKARAJA**

Dipersiapkan dan disusun oleh

ARIEF SOLEHAN

1401020013

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 4 Agustus 2018 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

Pembizabing

1. **Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum**
NIP. 2160056

2. **Farida Luwistiana, S.Pd M. Pd**
NIK. 2160439

Penguji

1. **Dr. Suwarno, M.Si**
NIK. 2160079

2. **Arifin Suryo N, M.Pd**
NIK. 2160465

Purwokerto, 4 Agustus 2018

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Dekan,

Drs. Pudiyono, M.Hum

NIP. 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arief Solehan

NIM : 1401020013

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Menyusun skripsi dengan judul:

**PENDIDIKAN BERBASIS KEUNGGULAN LOKAL
SEBAGAI KONSEP DALAM MELESTARIKAN BATIK
DI SMA NEGERI 1 SOKARAJA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto,
Yang menyatakan,


ARIEF SOLEHAN
NIM 1401020013

MOTTO

Hidup mulia atau mati syahid

Kenikmatan itu bukan berada pada pertemuan melainkan proses

**Kesungguhan dalam mengerjakan sesuatu terletak pada kesungguhan
engkau meluruskan niatmu dan percaya kepada Rabb-Mu**



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa keikhlasan dan rasa syukur kepada ALLAH SWT. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- Kedua orang tuaku Bapak Burhannudin dan Ibu Tunisyah, yang telah mencurahkan kasih sayang, pengorbanan, dan doa restunya sehingga penulis bisa menjadi seperti sekarang ini.
- Untuk saudariku tercinta Anggin Fitriani yang selalu mendoakan dan mendukungku baik secara moral maupun material.
- Untuk sahabat-sahabatku yang selalu memberikan semangat yang tiada henti hingga aku dapat sampai disini.
- Untuk teman-teman seperjuangan di Pendidikan Sejarah'14 Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang selalu memberikan support satu sama lain.
- Untuk civitas akademika Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Almamaterku Universitas Muhammadiyah Purwokerto (UMP) kau yang telah mengisi hari-hariku selama empat tahun terakhir ini.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Pendidikan Berbasis Keunggulan Lokal sebagai konsep melestarikan batik di SMA Negeri 1 Sokaraja. Tujuan penelitian ini yaitu, (1) mengetahui konsep pendidikan berbasis keunggulan lokal di SMA Negeri 1 Sokaraja (2) mengetahui peran dan pengaruh PBKL dalam melestarikan batik di SMA Negeri 1 Sokaraja (3) mengetahui proses pembuatan batik di SMA Negeri 1 Sokaraja sebagai keunggulan lokal Banyumas. SMA Negeri 1 Sokaraja merupakan salah satu sekolah unggulan di Kabupaten Banyumas yang menggunakan program pendidikan berbasis keunggulan lokal. Ada beberapa konsep dan program baru yang diterapkan di SMA Negeri 1 Sokaraja mulai dari sekolah adiwiyata, Pendidikan Berbasis Keunggulan Lokal, dan SMA Negeri 1 Sokaraja disebut-sebut sebagai sekolah batik. Penelitian ini berpedoman pada Program pendidikan Berbasis keunggulan dalam melestarikan batik SMA Negeri 1 Sokaraja. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, yaitu berupa perilaku, cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa manusia pada suatu konteks khusus. Metode penelitian kualitatif deskriptif mempunyai tujuan mereduksi, menyajikan, menverifikasi, serta menyimpulkan yang meliputi tiga tahapan antara lain : (1) teknik observasi, (2) teknik wawancara, (3) dan teknik dokumentasi. Lokasi penelitian ini Jl. Raya Timur, Banyumas, Sokaraja Wetan, Kabupaten Banyumas. Hasil penelitian ini yaitu bahwa program PBKL di SMA Negeri 1 Sokaraja dilaksanakan pada tahun 2007 dengan menghimpun 3 bahan objek dari program PBKL, antara lain getuk goreng, soto Sokaraja dan batik. Namun, pada tahun 2010 SMA Negeri 1 Sokaraja hanya memilih satu untuk dijadikan sebagai unggulan yaitu batik. Pemilihan batik sebagai objek PBKL yang digunakan sampai sekarang dan seterusnya tersebut, dikarenakan batik bersifat *visioner*, artinya mempunyai rencana dalam jangka waktu yang panjang. PBKL di SMA Negeri 1 Sokaraja telah menjadi *icon* sampai sekarang yang dikenal dengan pembelajaran PKWU atau prakarya wirausaha.

Kata kunci : *Konsep PBKL, SMA Negeri 1 Sokaraja, Batik.*

**LOCAL EXCELLENCE-BASED EDUCATION AS A CONCEPT OF
PRESERVING BATIK IN SMA NEGERI 1 SOKARAJA**

By **ARIEF SOLEHAN**

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

The title of this research is Local Excellence-Based Education (LEBE) as A Concept of Preserving Batik in SMA Negeri 1 Sokaraja. This research aims to figure out; 1) the concept of local excellence-based education in SMA Negeri 1 Sokaraja; 2) the role and impact of LEBE in preserving batik in SMA Negeri 1 Sokaraja; 3) the process of batik making in SMA Negeri 1 Sokaraja as the local excellence of Banyumas regency. SMA Negeri 1 Sokaraja is one of schools in Banyumas that implements the LEBE. There are several new concept and programs to implement in the school such as Adiwiyata School Program, LEBE, and the program to make the school well-known of its Batik. The background of this research is the interest to know the LEBE in preserving Batik in SMA Negero 1 Sokaraja. The research uses qualitatively descriptive method to describe the existing phenomenon experienced by the subjects of the research such as the behavior, written description, and language used by people in certain context. This research method includes the stages of reduction, presentation, verification, and conclusion with three data collection techniques namely observation, interview, and documentation. The research takes place in SMA Negeri 1 Sokaraja, Banyumas regency. Based on the findings of the research, it is known that the program of LEBE was firstly implemented in SMA Negeri 1 Sokaraja in 2007 with three local excellences to promote namely Gethuk Goreng, Soto Sokaraja, and Batik. However, in 2010, the school decided to have only Batik as the local excellence to preserve. The decision is based on the possibility of trend persistence of Batik. The LEBE program has been the excellence program of SMA Negeri 1 Sokaraja until present time and known as the lesson of Entrepreneurship.

Keywords: Concept of LEBE, SMA Negeri 1 Sokaraja, Batik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pendidikan Berbasis Keunggulan Lokal sebagai Konsep dalam Melestarikan Batik di SMA Negeri 1 Sokaraja”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Pudiyono, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto
3. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang penuh kesabaran dan perhatian dalam memberikan bimbingan dan pengarahan.
5. Farida Luwistiana, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang penuh kesabaran dan perhatian dalam memberikan bimbingan dan pengarahan.
6. Dosen-dosen Prodi Sejarah yang telah memberikan pengetahuan dan pengalaman yang bermanfaat untuk masa depan.
7. Drs. Edi Prasetyo, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Sokaraja yang telah memberikan ijin dan kerjasamanya selama penelitian ini berlangsung.
8. Heru Susanto. selaku guru mata pelajaran batik Negeri 1 Sokaraja yang telah memberikan kesempatan dan bantuan selama penelitian.
9. Muji Astuti selaku guru sejarah SMA Negeri 1 Sokaraja yang telah meberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman belajar di sekolah, dan menjadi motivator dalam hal menghadapi sesuatu.

10. Segenap karyawan guru dan staff tata usaha SMA Negeri 1 Sokaraja atas bantuan dan kerjasamanya selama penelitian.

11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Dengan keterbatasan pengetahuan dan kemampuan, skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca yang membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.



Purwokerto , 4 Agustus 2018

Penulis

Arief Solehan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat teoritis	5
2. Manfaat praktis	6
a. Sekolah	6
b. Guru	6
c. Siswa	7
E. Kajian Pustaka dan Penelitian Relevan.....	7
1. Kajian Pustaka	7
a. Konsep pendidikan berbasis keunggulan lokal	7
b. Peran dan pengaruh PBKL dalam melestarikan batik di SMA Negeri 1 Sokaraja.....	9
2. Penelitian Relevan	12
F. Kerangka Teori dan Pendekatan	13
1. Kerangka Teori	13
a. Potensi manusia	14
b. Potensi agama	14
c. Potensi budaya	15
d. Potensi alam	15
2. Pendekatan	16
G. Metode Penelitian.....	16
1. Desain dan Jenis Penelitian	18
2. Teknik observasi	18
3. Teknik wawancara	19
4. Teknik dokumentasi	20
H. Sistematika Penulis	21
BAB II TERBENTUKNYA PENDIDIKAN BERBASIS KEUNGGULAN LOKAL (PBKL)	
A. Pendidikan Berbasis keunggulan lokal	23

B. Proses implementasi PBKL.....	32
C. Batik sebagai keunggulan lokal	37

BAB III PERAN DAN PENGARUH PBKL DALAM MELESTARIKAN BATIK DI SMA NEGERI 1 SOKARAJA

A. Proses pembelajaran dalam sistem PBKL.....	44
B. Peran PBKL	45
1. Sekolah	45
2. Guru	46
3. Siswa	47
4. Masyarakat	48
C. Pengaruh PBKL	48
1. Relevansi pendidikan dengan lokalitas daerah	48
2. Membekali peserta didik sebagai life skill	52
3. Mendorong lahirnya kreativitas siswa	55
D. Komponen-komponen dalam pembelajaran batik	57
1. Tujuan.....	57
2. Materi pembelajaran	58
3. Metode dan strategi pembelajaran	58
4. Media.....	58
5. Peserta didik	59
6. Guru.....	60
7. Evaluasi	62

BAB IV PROSES PEMBUATAN BATIK DI SMA NEGERI 1 SOKARAJA SEBAGAI KEUNGGULAN LOKAL DAERAH BANYUMAS

A. Motif batik	64
1. Motif lumbon	67
2. Motif jaheyan.....	68
3. Motif gowokan	70
4. Motif batik ciprat	71
B. Jenis batik.....	72
C. Cara pembuatan batik.....	73
1. Alat dan bahan	75
a. Alat membatik	75
b. Bahan membatik	79
2. Proses pembatikan	79
a. Persiapan.....	79
b. Membatik kerangka	81
c. Ngisen-iseni	81
d. Nerusi	81
e. Mbiliriki	82
f. Pewarnaan.....	82
g. Proses pelorodan (penghilangan lilin/malam).....	83
D. Makna Batik	84
1. Jenis makna.....	85

a. Makna leksial	87
b. Makna kontekstual	87
c. Makna konseptual.....	87
d. Makna istilah	87
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	89
B. Saran	92
1. Lemabaga pendidik.....	92
2. Tenaga pedidik	93
3. Pemerintah	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 batik motif <i>lumbon</i>	68
Gambar 4.2 batik motif <i>jaheyan</i>	69
Gambar 4.3 batik motif <i>gowokan</i>	70
Gambar 4.4 batik motif <i>ciprat</i>	71
Gambar 4.5 <i>Gawangan</i> (penyangga batik)	75
Gambar 4.6 wajan dan kompor (anglo)	76
Gambar 4.7 taplak atau alas batik	76



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat ijin penelitian.....	98
Lampiran 2. Pedoman dan bukti wawancara	101
Lampiran 3. Silabus dan RPP	113
Lampiran 4. Dokumen foto dan Gambar	125

