

**PENGGUNAAN METODE *KODALY* UNTUK
MENINGKATKAN PENGENALAN NADA DAN
KETERAMPILAN MENYANYIKAN
LAGU WAJIB MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO TEMA 9
KAYANYA NEGERIKU PADA SISWA KELAS IV
DI SD N PEGALONGAN**



SKRIPSI

**Oleh:
ISMAYANA
1501100210**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

**PENGUNAAN METODE *KODALY* UNTUK MENINGKATKAN
PENGENALAN NADA DAN KETERAMPILAN MENYANYIKAN
LAGU WAJIB MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO TEMA 9
KAYANYA NEGERIKU PADA SISWA KELAS IV
DI SD N PEGALONGAN**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:
ISMAYANA
1501100210

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**PENGUNAAN METODE KODALY UNTUK MENINGKATKAN
PENGENALAN NADA DAN KETERAMPILAN MENYANYIKAN
LAGU WAJIB MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO TEMA 9
KAYANYA NEGERIKU PADA SISWA KELAS IV
DI SD N PEGALONGAN**

ISMAYANA

1501100210

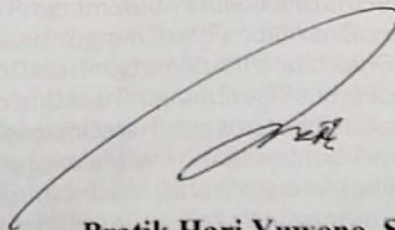
Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I



Drs. Sri Harmianto, M.Pd
NIP. 19580507 198712 1 001

Pembimbing II



Pratik Hari Yuwono, S.Sn., M.A
NIK. 2160579

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Ismayana
NIM : 1501100210
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Penggunaan Metode *Kodaly* Untuk Meningkatkan
Pengenalan Nada dan Keterampilan Menyanyikan Lagu Wajib Menggunakan
Media Audio Tema 9 Kayanya Negeriku Pada Siswa Kelas IV di SD N
Pegalongan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Drs. Sri Harmianto, M.Pd.
NIP. 19580507 198712 1 001

Pembimbing 2 : Pratik Hari Yuwono, S.Sn., M.A.
NIK. 2160579

Ketua Sidang : Arifin Muslim, M.Pd.
NIK. 2160432

Penguji Netral : Agung Nugroho, M.Pd.
NIK. 2160585

Di tetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 6 Agustus 2019

Mengetahui:
Dekan FKIP



Drs. Didiyono, M.Hum.
NIP. 19560508 198603 1 003

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ISMAYANA

NIM : 1501100210

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 6 Agustus 2019

Yang menyatakan,



Ismayana

1501100210

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan Ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ISMAYANA
NIM : 1501100210
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Penggunaan Metode *Kodaly* Untuk Meningkatkan Pengenalan Nada
Dan Keterampilan Menyanyikan Lagu Wajib Menggunakan Media
Audio Tema 9 Kayanya Negeriku Pada Siswa Kelas Iv
Di SD N Pegalongan**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Beba Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihkan media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal: 6 Agustus 2019

Yang menyatakan,



ismayana
1501100210

**PENGGUNAAN METODE *KODALY* UNTUK MENINGKATKAN
PENGENALAN NADA DAN KETERAMPILAN MENYANYIKAN
LAGU WAJIB MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO TEMA 9
KAYANYA NEGERIKU PADA SISWA KELAS IV
DI SD N PEGALONGAN**

Ismayana¹, Sri Harmianto², Pratik Hari Yuono³

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya pengenalan nada dan keterampilan menyanyikan lagu wajib pada materi SBdp di kelas IV SD N Pegalongan. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pengenalan nada dan keterampilan menyanyikan lagu wajib menggunakan metode Kodaly dengan media audio. Penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus yang setiap siklusnya terdiri dari dua pertemuan. Setiap siklus terdapat empat tahapan yang dilaksanakan yaitu perencanaan (*planning*), tindakan (*action*), pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflecting*). Penelitian ini dilaksanakan pada semester II tahun ajaran 2018/2019 mata pelajaran SBdp materi tanda tempo dan nada. Subjek penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas IV berjumlah 36 siswa yang terdiri dari 15 siswa perempuan dan 21 siswa laki-laki. Instrumen yang digunakan adalah lembar penilaian observasi guru dan siswa, lembar keterampilan menyanyikan lagu wajib dan lembar evaluasi pengenalan nada siswa. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan siswa dari nilai rata-rata siswa pada siklus I yaitu 77,78% dengan kriteria baik menjadi 94,44% dengan kriteria sangat baik pada siklus II. Hasil penelitian pada keterampilan menyanyikan lagu wajib juga menunjukkan adanya peningkatan yang memperoleh nilai rata-rata siswa pada siklus I yaitu 68,5 dengan ketuntasan belajar 69,44% meningkat pada siklus II menjadi 71 dengan ketuntasan belajar 75%.

Kata Kunci: Metode Kodaly, Pengenalan Nada, Keterampilan Menyanyikan Lagu Wajib

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

Fainna ma'a al'usri yusran. Inna ma'a al'usri yusran

Artinya:

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. (Q.S. Al-Insyirah ayat 5-6)

مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ
الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾

“Apa yang di sisimu akan lenyap, dan apa yang ada di sisi Allah adalah kekal. Dan sesungguhnya Kami akan memberi balasan kepada orang-orang yang sabar dengan pahala yang lebih baik dari apa yang telah mereka kerjakan.”

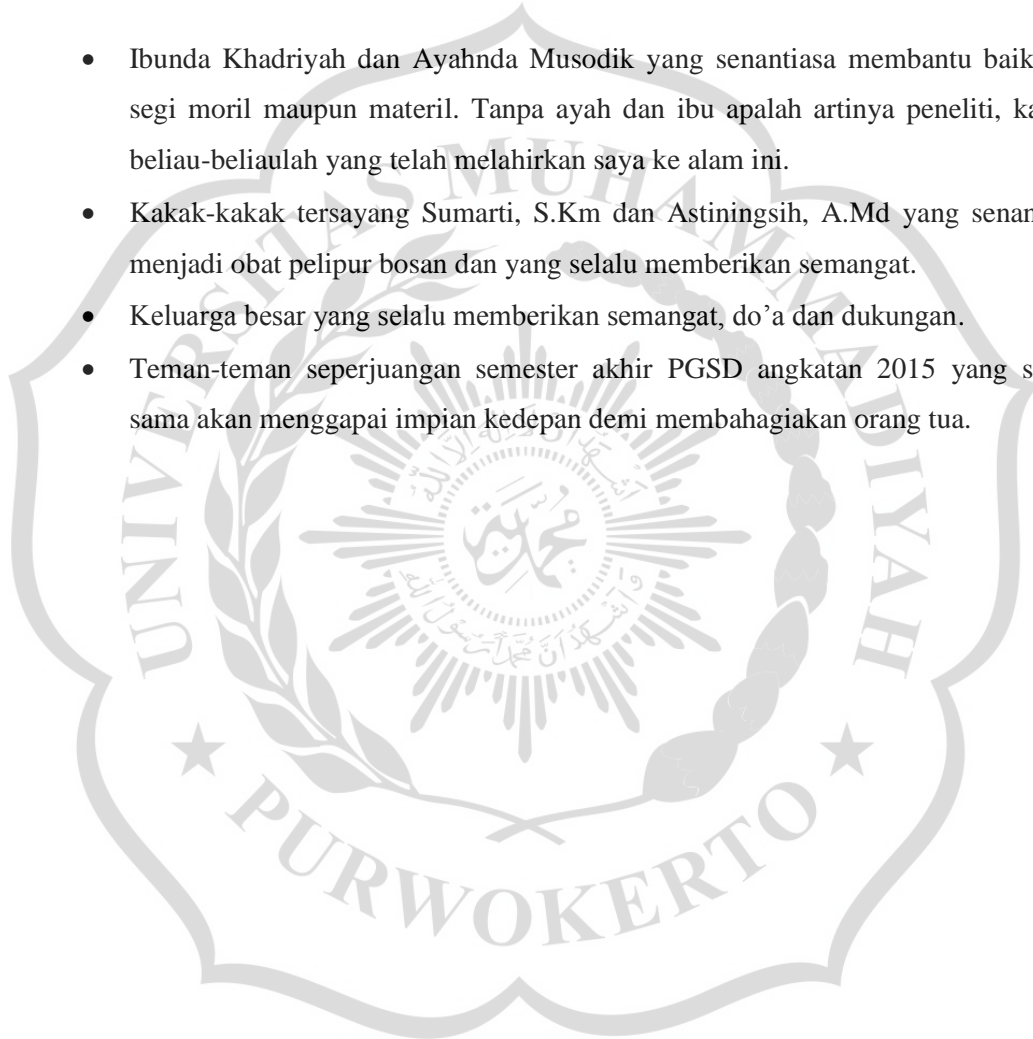
(Q.S An Nahl: 96)

PERSEMBAHAN

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini ku persembahkan kepada:

- Ibunda Khadriyah dan Ayahnda Musodik yang senantiasa membantu baik dari segi moril maupun materil. Tanpa ayah dan ibu apalah artinya peneliti, karena beliau-beliaulah yang telah melahirkan saya ke alam ini.
- Kakak-kakak tersayang Sumarti, S.Km dan Astiningsih, A.Md yang senantiasa menjadi obat pelipur bosan dan yang selalu memberikan semangat.
- Keluarga besar yang selalu memberikan semangat, do'a dan dukungan.
- Teman-teman seperjuangan semester akhir PGSD angkatan 2015 yang sama-sama akan menggapai impian kedepan demi membahagiakan orang tua.



KATA PENGANTAR

Asalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah rabbi'lalamin. Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Metode *Kodaly* Untuk Meningkatkan Pengenalan Nada Dan Keterampilan Menyanyikan Lagu Wajib Menggunakan Media Audio Tema 9 Kayanya Negeriku Pada Siswa Kelas IV SD N Pegalongan”. Sholawat dan salam semoga selalu terlimpah kepada junjungan kita nabi agung Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah hingga zaman sekarang ini. Hasil penelitian yang telah dilakukan di SD N Pegalongan menunjukkan adanya peningkatan pengenalan nada dan keterampilan menyanyikan lagu wajib pada siswa kelas IV dengan menggunakan metode *Kodaly* dan berbantu media audio, siswa yang awalnya masih belum bisa membedakan tinggi rendah nada dan memperhatikan ketukan tempo ketika menyanyikan lagu wajib menjadi bisa setelah penggunaan metode *Kodaly* tersebut.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD), Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan, namun berkat bimbingan, masukan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sehubungan dengan hal tersebut, maka pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

3. Drs. Sony Irianto, M.Pd., Ketua Program Studi PGSD S1 Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Drs. Sri Harmianto, M.Pd., Pembimbing I yang senantiasa memberikan petunjuk, saran dan pengarahan dengan tulus dalam penyusunan skripsi ini.
5. Pratik Hari Yuwono, S.Sn.MA., Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Segenap Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) yang telah membimbing dengan sabar,
7. Irianto, S.Pd, Kepala Sekolah Dasar Negeri Pegalongan yang telah memberikan ijin dan bantuan selama pelaksanaan penelitian ini,
8. Rr. Poedji Moeljani S.R, S.Pd, guru kelas IV SD N Pegalongan yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini,
9. Febrina Nindi Pamungkas, Marcha Matun Nisa, dan Duhita Ayuning Tyas sebagai kolaborator yang telah menemani dan membantu selama pelaksanaan penelitian dan pengambilan data di lapangan,
10. Segenap guru SD N Pegalongan yang telah membantu dalam kelancaran penelitian ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan selama penyusunan skripsi ini.

Semoga semua pihak yang telah membantu peneliti, akan diberikan pahala dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Akhir kata segala kritik dan saran dari para pembaca senantiasa peneliti harapkan untuk perbaikan karya di masa yang akan datang.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Purwokerto, 20 Juli 2019

Peneliti

Ismayana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Pengertian Nada	9
2. Pengertian Tempo	17
3. Pengajaran Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan	19
4. Keterampilan Bernyanyi	24
5. Metode Pembelajaran Musik.....	25
6. Metode Zoltan <i>Kodaly</i>	28
B. Penelitian yang Relevan	34
C. Kerangka Berpikir	36
D. Hipotesis Penelitian.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian	39

B. Subjek Penelitian.....	39
C. Jenis Penelitian.....	39
D. Prosedur Penelitian.....	40
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data.....	46
G. Kriteria Keberhasilan	52
H. Kolaborator Penelitian	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian	53
1. Hasil Pelaksanaan Tindakan Siklus I	54
2. Hasil Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	74
B. PEMBAHASAN	91
1. Peningkatan Hasil Pengenalan Nada	91
2. Aktivitas Guru.....	96
3. Aktivitas Siswa.....	97
4. Peningkatan Ketrampilan Menyanyikan Lagu Wajib	98
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	103
A. Simpulan	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tangga nada mayor	10
Tabel 3.1 Penilaian Aktivitas Guru	49
Tabel 3.2 Penilaian Aktivitas Siswa.....	49
Tsbel 3.3 Kriteria Ketuntasan Belajar	51
Tabel 4.1 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I	63
Tabel 4.2 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus I	66
Tabel 4.3 Hasil Tes Praktek Bernyanyi Siswa Siklus I.....	69
Tabel 4.4 Hasil Lembar Evaluasi Siswa Siklus I.....	71
Tabel 4.5 Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II.....	81
Tabel 4.6 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	84
Tabel 4.7 Hasil Tes Praktek Bernyanyi Siswa Siklus II	87
Tabel 4.8. Peningkatan Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Setiap Siklusnya..	88
Tabel 4. 9 Peningkatan Hasil Observasi Aktivitas Siswa	92
Tabel 4.10 Hasil Peningkatan Ketrampilan Menyanyikan Lagu Wajib	96
Tabel 4. 11 Peningkatan Hasil Observasi Aktivitas Siswa	97
Tabel 4. 12 Hasil Peningkatan Ketrampilan Menyanyikan Lagu Wajib	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Not Balok	13
Gambar 2.2. Bentuk dan nilai not serta tanda diam	14
Gambar 2.3. Bentuk dan nilai not serta tanda diam	15
Gambar 2.4. Tanda Kunci G	16
Gambar 2.5. Tanda Kunci F	16
Gambar 2.6. Tanda Kunci C	17
Gambar 2.7. Tanda Birama	17
Gambar 2.8. Zoltan Kodaly	30
Gambar 2.9. Simbol Nada Menggunakan Gerak Tangan	32
Gambar 2.10. Simbol Nada Menggunakan Gerak Tubuh	32
Gambar 2.11 Kerangka Pikir	38
Gambar 3.1 Siklus PTK menurut Kemmis McTaggart	41
Gambar 4.1 Guru mengawali pembelajaran	57
Gambar 4.2 Guru Membimbing Siswa Dalam Membaca Nada	59
Gambar 4.3. Guru bersama siswa mempraktekkan gerakan Zoltan <i>Kodaly</i> ...	61
Gambar 4.4. Siswa memainkan lagu Burung Kakak Tua menggunakan pianika.	62
Gambar 4.5. Presentase Peningkatan Pengenalan Nada Siswa	77
Gambar 4.6. Lembar Observasi Guru	92
Gambar 4.7. Lembar Observasi Siswa	96
Gambar 4.8 Histogram Peningkatan Ketrampilan Bernyanyi Siswa Kelas IV SD N Pegalongan	98
Gambar 4.9 Histogram Peningkatan Ketrampilan Bernyanyi Siswa Kelas IV SD N Pegalongan	99

DAFTAR LAMPIRAN

Silabus Dan RPP	108
Instrumen Penelitian.....	138
Instrumen Penelitian.....	154
Hasil Observasi	171
SURAT- SURAT	225
Biodata Guru Dan Peneliti	231

