

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Andayani, B., & Tina, A.,(1996). Konsep Diri, Harga Diri, dan Kepercayaan Diri Remaja. *Jurnal Psikologi*, 23 (2), 24-25.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Asy'ari, M., Iga N, & Andik M., (2014). Konsep Diri, Kecerdasan Emosi, dan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Psikologi Indonesia*, 3 (1), 83-89.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. (2010). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Azwar, Saifuddin. (1995). *Sikap Manusia, Teori, dan Pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2002). *Psikologi Belajar*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Elfiky, Ibrahim. (2015). *Terapi Berpikir Positif*. Terjemahan: Khalifurrahman Fath dan M. Taufik Damas. Jakarta: Zaman.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Ghufron, M. Nur dan Rini Risnawati. (2012). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Goleman, Daniel. (1996). *Kecerdasan Emosional*. Terjemahan : T. Hermaya. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Husnar, Zulfiani A., dkk. (2017). Harapan, Tawakal, dan Stres Akademik. *Jurnal Psikohumaniora*. 2 (1). 94-105.
- Isnanda, Romi. (2015). Peran Pengajaran Sastra dan Budaya dalam Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Gramatika*, 1 (2), 174-182.
- Komara, Indra Bangkit. (2016). Hubungan antara Kepercayaan Diri dengan Prestasi Belajar dan Perencanaan Karir Siswa. *Jurnal Psikopedagogia*, 5 (1), 33-42.
- Kustyarini. (2014). Sastra dan Budaya. *Jurnal Likhitaprajna*, 16 (2),1-13.
- Meolong, Lexy. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

- Minderop, Albertine. (2013). *Psikologi Sastra*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Musman, Asti. (2018). *Cara Ampuh Melatih Kebiasaan Positif*. Yogyakarta: Psikologi Corner.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2016). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, Dian I., & Hermine L. (2016). Kepercayaan Diri dan Kemandirian Belajar Siswa SMA. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*, 7 (1), 43-49.
- Puspitasari, Reni. (2016). Mitos dalam Novel *Tembang Tolak Bala* karya Hang Gagas. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3 (1), 57-63.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Sastra dan Kultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Saptono, Yohanes Joko. (2016). Motivasi dan Keberhasilan Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Agama Kristen Regula Fidei*, 1 (1), 189-212.
- Sayuti, A Suminto. (2000). *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*, Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiawan, M. Arif, & Melvien Zainul A. (2019). Urgensi Akal Menurut Al Quran dan Implikasinya dalam Mencapai Tujuan Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan dan Keislaman*, 9 (1), 35-52.
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Stein, Steven. J dan Howard E. Book. (2002). *Ledakan EQ 15 Prinsip Dasar Kecerdasan Emosional Meraih Sukses*. Terjemahan : Trinanda RJ dan Yudhi M. Bandung : Kaifa.
- Sugiyono. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Uno, Hamzah B. (2014). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Wahyuningsih, N., & S.A., Vitri. (2020). *101+ Intisari Pribadi Emas*. Yogyakarta: Andaliman Books.

Walgito, Bimo. (2000). *Bimbingan dan Konseling (Studi dan Karier)*. Yogyakarta : CV Andi Offset.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastaan*. Terjemahan: Melani Budianta. Jakaerta : PT Gramedia Pustaka Utama.

