

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Daliman, A. 2012. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Darini, Ririn. 2013. *Sejarah Kebudayaan Indonesia Masa Hindu-Buddha*. Yogyakarta: Ombak
- El- Jaquene, Fery Taufiq. 2019. *Asal Usul Orang Jawa*. Yogyakarta: Araska
- Herusatoto, Budiono. 2008. *BANYUMAS, Sejarah, Bahasa, Watak, Seni dan Budaya*. LKiS Yogyakarta
- Kartodirdjo, Satarno. 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Koderi, Muhammad. 1991. *BANYUMAS, Wisata dan Budaya*. Purwokerto: CV. Metro Jaya
- Koentjaraningrat. 1979. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru
- Poedjosoedarmo, Soepomo., dkk. 1986. *Ragam Panggung Dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Priyadi, Sugeng. 2011. *Menuju Keemasan Banyumas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2011. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suparian, Parsudi. 1986. *Manusia Kebudayaan dan Lingkungannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Supriyono, dkk. 2008. *Pedalangan Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Wibowo, dkk. 1990. *Pakaian Adat Istimewa Daerah Yogyakarta*. Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wirawan. 2012. *Teori-teori Sosial dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Definisi Sosial, dan Perilaku Sosial)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yunus, Ahmad, dkk. 1994/1995. *Kesenian Dalang Jemblung Sebagai Sarana Penyebaran Nilai Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenamedia Group

Artikel

Ahmadi. Dadi, 2008. "Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar". *Jurnal Mediator*. Vol. 9, No.2

Cisara, Anugrah. 2018. "Blangkon dan Kaum Pria Jawa". *Jurnal UNS*. Vol. 16 No. 2

Wibowo, Anjar Mukti & Janah, Shoffikha Cahyanul. 2015. "Sejarah Perkembangan Kesenian Tari Gaplik di Desa Kendung Kecamatan Kwadungan Kabupaten Ngawi Tahun 1966- 2014". *Jurnal Agasty*. Vol. 5, No. 1

Rondhi, Mohammad. 2014. "Fungsi Seni bagi Kehidupan Manusia: Kajian Teoretik". *Jurnal UNNES*. Vol. VIII No. 2

Skripsi

Ludiyanto, Feri. 2014. "Penciptaan Pertunjukan Berdasarkan Ritus Tradisi Jemblungan Banyumasan". (*Skripsi*). Yogyakarta: ISI Yogyakarta

Silvia, Danis. 2017. "Tari Gajah Menunggang". (*Skripsi*). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Widyati, Sasetya Tunjung. 2016. "Revitalisasi Kesenian Dalang Jemblung di Desa Notog Kecamatan Patikraja Kabupaten Banyumas". (*Skripsi*). Universitas Negeri Semarang

Yogasena, Ilham. 2019. "Padepokan Pencak Silat Tapak Suci Wanadadi (2005-2018)". (*Skripsi*). Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Sumber Lain

Wawancara dengan Bapak Sugito Dalang Wayang Banyumas, pada tanggal 20 Oktober 2019 di Desa Sudagaran, Banyumas

Wawancara dengan Bapak Tri Wardono mantan Pamong Kebudayaan eks. Karisidenan Sumpiuh, pada tanggal 24 Oktober 2019 di Gedung Kesenian Banyumas

Wawancara dengan Bapak Wakhudin Dalang Wayang Kulit dan Dosen PGSD UMPurwokerto, pada tanggal 14 November 2019 di Pascasarjana UMPurwokerto

Wawancara dengan Bapak Suparjo Dalang Jemblung Desa Karangpetir, pada tanggal 27 November 2019 di Desa Karangpetir, Tambak

Wawancara dengan Bapak Djaka Kepala Desa Karangpetir, pada tanggal 25 Februari 2020 di Desa Karangpetir, Tambak

Wawancara dengan beberapa Warga Karangpetir, pada tanggal 26 April 2020 di Desa Karangpetir, Tambak

Wawancara dengan pelaku Kesenian Jemblung Desa Karangpetir, pada tanggal 13 Juni 2020 di Desa Karangpetir, Tambak

Video Pementasan di chanel “Wayang Jemblung @ PEKAN WAYANG JAWA TENGAH”. <https://youtu.be/3CbuWVpwYG4> (Pak Suparjo Karangpetir)

Video Wawancara Budaya: Dalang Jemblung -Part2 di https://youtu.be/Cf1X6m_4-yY (Pak Suparjo Karangpetir)

Video Parade Teater Jemblung di Gedung Kesenian Soetedja #Purwokerto di <https://youtu.be/20cKy15G3g0> (Jemblung Kontemporer)

Video Dalang Jemblung Banyumasan 2.mp4 di https://youtu.be/_TujFoy8f7o