

**ANALISIS *FRAMING* PAN DAN KOSICKI PADA WACANA
PEMBERITAAN *KISRUH APBD DKI* DALAM SURAT KABAR
HARIAN *KOMPAS* EDISI MARET 2015**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)**

**Disusun oleh :
SITI BARIKHA
1101040054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS *FRAMING* PAN DAN KOSICKI PADA WACANA PEMBERITAAN
KISRUH APBD DKI DALAM SURAT KABAR HARIAN *KOMPAS*
EDISI MARET 2015**

Disusun oleh:
SITI BARIKHA
1101040054

Diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada:

hari : Senin
tanggal : 27 Juli 2015

Pembimbing I



Drs. H. Kuntoro, M.Hum
NIP 19570901 198303 1 004

Pembimbing II



Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK 2160103

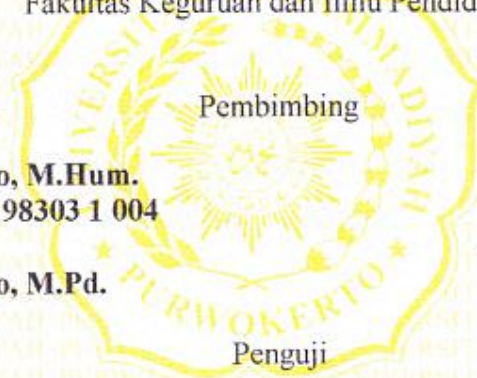
Skripsi berjudul

**ANALISIS *FRAMING* PAN DAN KOSICKI PADA WACANA PEMBERITAAN
KISRUH APBD DKI DALAM SURAT KABAR HARIAN *KOMPAS*
EDISI MARET 2015**

dipersiapkan dan disusun oleh:

Siti Barikha
1101040054

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 27 Juli 2015
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



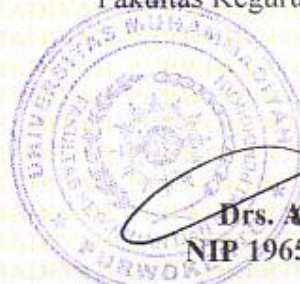
1. **Drs. H. Kuntoro, M.Hum.**
NIP 19570901 198303 1 004

2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd.**
NIK 2160103

1. **Dra. Noorliana, M.Pd.**
NIP 19600410 198603 2 001

2. **Dra. Siti Fathonah, M.Hum.**
NIP 19590411 198503 2 002

Purwokerto, 27 Juli 2015
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Ahmad, M. Pd.
NIP 19650804 199403 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : SITI BARIKHA

NIM : 1101040054

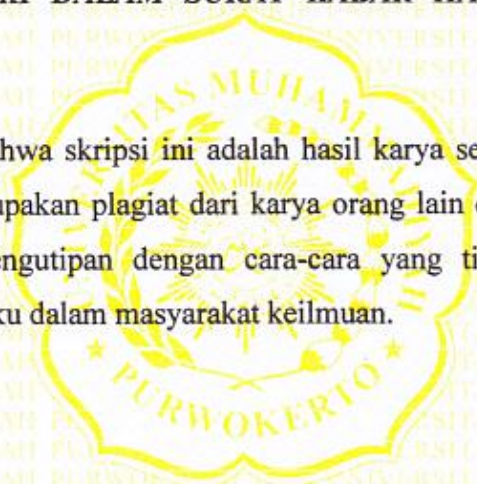
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyusun skripsi dengan judul:

***ANALISIS FRAMING PAN DAN KOSICKI PADA WACANA PEMBERITAAN
KISRUH APBD DKI DALAM SURAT KABAR HARIAN KOMPAS EDISI
MARET 2015***

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.



Purwokerto, 27 Juli 2015

Yang menyatakan,

**SITI BARIKHA
1101040054**

MOTTO

Berangkat dengan penuh keyakinan. Berjalan dengan penuh keikhlasan. Istiqomah dalam menghadapi cobaan.

Keberuntungan adalah sesuatu yang terjadi ketika kesempatan bertemu dengan kesiapan.

“Barang siapa menginginkan kebahagiaan di dunia maka haruslah dengan ilmu, barang siapa yang menginginkan kebahagiaan di akhirat haruslah dengan ilmu, dan barang siapa yang menginginkan kebahagiaan pada keduanya maka haruslah dengan ilmu”

(HR. Ibnu As-sakir)



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberi segala kemudahan, kekuatan serta keyakinan dalam setiap kesulitan yang penulis hadapi. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta (Bapak *Tujani* dan Ibu *Sutemi*), terima kasih atas doa restu, nasihat, bimbingan, dan kasih sayang yang tulus di setiap saat.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita sebagai manusia ke dalam peradaban yang lebih baik.

Atas rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis *Framing* Pan Dan Kosicki Wacana Pemberitaan Kisruh APBD DKI dalam Surat Kabar Harian Kompas Edisi Maret 2015” sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pembimbing II.
2. Dra. H. Kuntoro, M.Hum. pembimbing I, terima kasih atas bimbingannya selama ini.
3. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk semua pihak yang membutuhkan.

Purwokerto, 27 Juli 2015

SITI BARIKHA
1101040054

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Penelitian Relevan.....	8
B. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki	10
1. Pengertian Analisis Framing	10
2. Kerangka Framing Pan dan Kosicki	12
a. Struktur Sintaksis	13
b. Struktur Skrip	15
c. Struktur Tematik	16
d. Struktur Retoris	17
C. Wacana.....	18
1. Pengertian Wacana	18
2. Jenis Wacana	19
a. Berdasarkan Bentuk	19
b. Berdasarkan Media Penyampaian	23
c. Berdasarkan Jumlah Penuturnya	24
d. Berdasarkan Sifat	25
e. Berdasarkan Isi	25
f. Berdasarkan Gaya dan Tujuan	26
D. Pemberitaan Kisruh APBD DKI	26
1. Pengertian Berita.....	26
2. Jenis Berita	28

3. Deskripsi Pemberitaan Kisruh APBD DKI	28
E. Media Massa	29
1. Pengertian Media Massa	29
2. Fungsi Media Massa	31
3. Sifat Media Massa	33
a. Ciri-ciri Surat Kabar	33
b. Sifat Surat Kabar	34
4. Surat Kabar Harian <i>Kompas</i>	36
 BAB III METODE PENELITIAN	 38
A. Pendekatan Penelitian	38
B. Data dan Sumber Data	38
1. Data	38
2. Sumber Data	39
C. Tahap-tahap Penelitian	39
1. Tahap Penyediaan Data	39
2. Tahap Analisis Data	40
3. Tahap Penyajian Analisis Data	40
 BAB IV PEMBAHASAN.....	 41
A. Struktur Sintaksis	41
B. Struktur Skrip	71
C. Struktur Tematik	82
a. Wacana dengan Struktur Satu Tema	83
b. Wacana dengan Struktur Dua Tema	86
c. Wacana dengan Struktur Tiga Tema	96
d. Wacana dengan Struktur Empat Tema	99
D. Struktur Retoris	104
a. Leksikon	104
b. Grafis	106
 BAB V PENUTUP.....	 110
A. Simpulan	110
B. Saran.....	111
 DAFTAR PUSTAKA	 112
LAMPIRAN	113

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kerangka <i>Framing</i> Pan dan Kosicki	17
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data dan Sumber Data	114
Lampiran 2. Kartu Data	115
Lampiran 3. Klasifikasi Data	171



ABSTRAK

Penelitian yang berjudul **Analisis Framing Pan Dan Kosicki Wacana Pemberitaan Kisruh APBD DKI Dalam Surat Kabar Harian Kompas Edisi Maret 2015** mendeskripsikan *framing* Pan dan Kosicki pada wacana pemberitaan kisruh APBD DKI dalam surat kabar harian Kompas edisi Maret 2015. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa wacana pemberitaan Kisruh APBD DKI. Metode penelitian ini terperinci menjadi tiga tahap yaitu penyediaan data, analisis data, dan penyajian analisis data. Dalam penyediaan data digunakan teknik baca dan catat. Penyajian hasil menggunakan metode penyajian informal.

Analisis *framing* Pan dan Kosicki dibagi menjadi empat struktur, yaitu struktur sintaksis, skrip, tematik, dan Retoris. Dari hasil analisis dan pembahasan mengenai *framing* Pan dan Kosicki pada wacana pemberitaan *Kisruh APBD DKI* dalam harian *Kompas* edisi Maret 2015, dari **struktur sintaksis**, berita-berita tersebut secara umum ditampilkan dengan bentuk piramida terbalik. Hal tersebut ditunjukkan dengan menampilkan bagian yang dianggap penting diawal atau pada bagian pembuka berita. Sedangkan dari segi **struktur skrip**, semua berita tersebut dikisahkan dengan 5W+1H. Namun, penekan yang terdapat dibagian *headline* berita, kebanyakan ditonjolkan kembali dengan menuliskan maupun menguraikannya pada bagian *lead* dan latar informasi yang digunakan. Dari segi **struktur tematik**, setiap wacana memiliki jumlah tema yang berbeda-beda. Ada wacana yang hanya mengembangkan satu tema saja, namun ada juga wacana yang mengembangkan lebih dari satu tema. Dari segi **struktur retorik**, diamati dari bagian leksikon dan grafis. Dari **segi leksikon**, terdapat penggunaan istilah yang sering digunakan atau hampir ada pada setiap wacana adalah istilah “anggaran siluman” atau “dana siluman”, akrobat politik, dan menyetrum begal anggaran. Selain istilah-istilah tersebut juga terdapat penggunaan kata lumpuh, badai, dan mangkrak. Kemudian penggunaan klaim yuridis dan pemberian label otoritas keilmuan pada narasumber. Dari **segi grafis**, terdapat penekanan dengan menggunakan tanda kutip pada istilah “dana siluman”, “tontonan politik”, “anggaran siluman”, dan “Menyetrum”. Selain itu penekanan juga ditunjukkan dengan Penggunaan bentuk kata yang dicetak miring yaitu pada kata *ngurusin* dan *megang*.

Secara keseluruhan, *Kompas* memaknai peristiwa *Kisruh APBD DKI* lebih mengarah pada apresiasi terhadap tindakan yang dilakukan Gubernur DKI Jakarta Basuki Tjahaja Purnama. *Kompas* menilai tindakan yang dilakukan Gubernur adalah benar. Hal tersebut ditunjukkan dengan adanya beberapa narasumber yang menyatakan dukungannya kepada Gubernur. Kebanyakan tema yang ditonjolkan pada setiap wacana merupakan tema yang lebih memihak Gubernur. Selain itu, juga terdapat penggunaan klaim yuridis atau landasan hukum pada pernyataan Gubernur DKI. Penggunaan klaim yuridis sendiri menunjukkan bahwa argumen yang diberikan berlandaskan hukum dan dianggap paling benar

ABSTRACT

The research entitled “A Framing Pan and Kosicki Analysis Discourse in the News APBD Chaos in DKI on Kompas Newspaper issued in March 2015” described framing Pan and Kosicki discourse in the News APBD Chaos in DKI on Kompas newspaper issued in March 2015. It was a qualitative descriptive research. The data were in the form of discourse of chaos news in APBD DKI. The method was simplified into 3 stages; data provision, data analysis and data serving. In the process of data provision, reading and noting were applied. The data serving applied informal methods.

Framing Pan and Kosicki analysis were divided into 4 structures; syntaxes, script, thematic, and rhetoric. The analysis and discussion showed that framing Pan and Kosicki on the discourse news of APBD Chaos in DKI on Kompas issued in March 2015, **the syntaxes structure**, it was shown with upside down pyramid. It was proven by showing the important parts in the beginning or opening. **The script structure**, it simplified 5W+1H. However, the empathized lied in the headline of the news, it showed by rewriting or elaborating in lead part and information background applied. **thematic structure**, it had different numbers of themes, yet there was an improvement of more than one theme. **The rhetorical structure**, it was used the term “anggaran siluman” or “dana siluman” (fake budgeting), political movement, and taking the budgeting. Furthermore, there were some terms of paralyzed, storm, and stopped. Then, the juridical claim and authority were labelling of the sources. **The graphical side**, there were some emphasized terms of fake budgeting, political performance, and affecting. Furthermore, there were two italic term that showed emphasized such as “ngurusin” (take care) and “megang” (hold on).

Overall, Kompas highlighted the APBD chaos in DKI referred to the appreciation of DKI governor of Jakarta Basuki Tjahaja Purnama. Kompas saw this as a right thing to do. It was proven by some of interviewers that support the action. The themes were supporting to the theme of governor. On the other hand, there was juridical claim showed that argument was based on the law and considered as the correct one.