

**TESIS**



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR  
MENULIS TEKS DRAMA CERITA RAKYAT BREBES SELATAN DENGAN  
PENDEKATAN KONTEKSTUAL UNTUK SISWA SMP KELAS VIII**

**oleh  
MAFIYATUZ ZAKIYAH  
NIM. 1720104007**

**PROGRAM STUDI  
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2020**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR  
MENULIS TEKS DRAMA CERITA RAKYAT BREBES SELATAN  
DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL  
UNTUK SISWA SMP KELAS VIII**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia**

**oleh  
Mafiyatuz Zakiyah  
NIM. 1720104007**

**PROGRAM STUDI  
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2020**

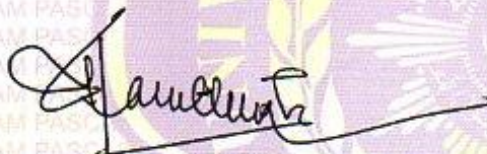
**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS**

Tesis oleh Mafiyatuz Zakiyah NIM 1720104007, dengan judul

***“Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa SMP Kelas VIII”*** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

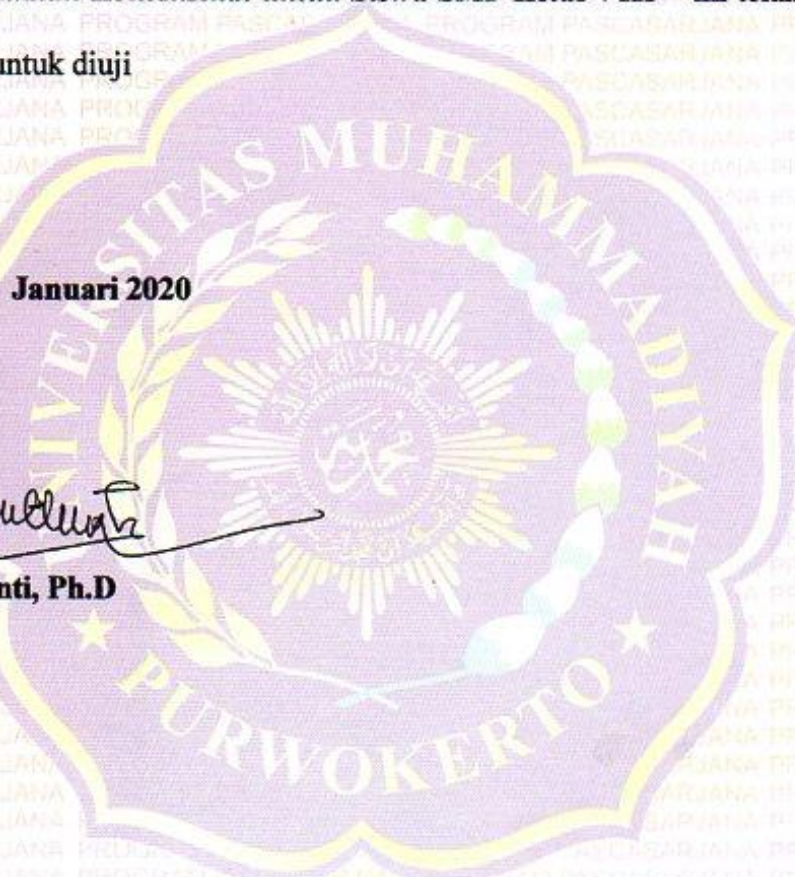
**Purwokerto, Januari 2020**

**Pembimbing**



**Santhy Hawanti, Ph.D**

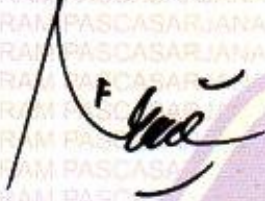
**NIK 2160355**



## HALAMAN PENGESAHAN TESIS

Tesis oleh Mafiyatuz Zakiyah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 5 Februari 2020

Dewan Penguji



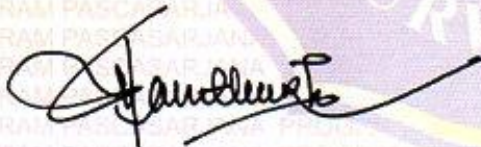
**Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.**  
NIP 19621106 198910 1 001

Ketua



**Dr. Kuntoro, M.Hum.**  
NIP 19570901 198303 1 004

Anggota



**Santhy Hawanti, Ph.D**  
NIK 2160355

Anggota

Mengetahui,  
Direktur PPS Universitas Muhammadiyah Purwokerto



**Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.**  
NIP 19621106 198910 1 001

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, penulis:

Nama : Mafiyatuz Zakiyah

Nim : 1720104007

Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Pascasarjana

Menyusun Tesis dengan judul

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR  
MENULIS TEKS DRAMA CERITA RAKYAT BREBES SELATAN  
DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL  
UNTUK SISWA SMP KELAS VIII**

Menyatakan benar-benar hasil karya sendiri, bukan hasil jiplakan dari karya orang lain. Pendapat atau temuan yang terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Purwokerto, Februari 2020

Penulis,

  
  
Mafiyatuz Zakiyah

NIM 1720104007

## MOTTO

**“ Teruslah berusaha sampai pada titik tidak mungkin”**

**“ Yakinlah Kau Bisa dan Kau Sudah Separuh Jalan Menuju ke Sana”.**

**Teodore Roosevelt**



## PERSEMBAHAN

Tesis ini Penulis persembahkan kepada:

1. Suami Tercinta Bahtiar Fugara yang senantiasa menemani dan mendukung,
2. bapak dan Almarhumah Ibu yang senantiasa berdo'a untuk kesuksesan dan kebahagiaan anaknya,
3. buah hatiku Sketsa Oryza Sativa yang selalu menjadi semangat di setiap langkah.



## KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis penelitian dan pengembangan dengan judul “*Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa SMP Kelas VIII*”. Tesis ini disusun sebagai persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Keterampilan menulis teks drama merupakan salah satu aspek keterampilan yang perlu dikuasai oleh peserta didik. Dengan memiliki kemampuan menulis yang baik, siswa dapat meningkatkan kualitas hasil belajar, mengungkapkan gagasan, pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan seperti teks drama.

Pembelajaran menulis teks dramadi SMP selama ini masih kurang berkembng dan dikuasai dengan baik oleh peserta didik sehingga berdampak pada hasil tulisan yang kurang kreatif dan menarik. Selama ini pembelajaran sastra bersifat apresiasi, dengan waktu belajar di kelas yang dirasa kurang. Keterbatasan bahan ajar dan sumber belajar menjadi salah satu alasan mengapa pembelajaran keterampilan menulis kurang berkembang dengan baik di sekolah. Penelitian ini berusaha mengembangkan bahan ajar untuk membantu guru dalam melakukan kegiatan pembelajaran keterampilan menulis terutama untuk menulis teks drama. bahan ajar yang dikembangkan “Modul Menulis Naskah Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan” sebagai bahan ajar yang mandiri bagi peserta didik. Melalui modul ini peserta didik

dapat belajar secara mandiri dengan waktu yang lebih banyak. Selain itu modul menulis naskah drama dengan menggunakan pendekatan kontekstual, peserta didik dapat mengaitkan materi pembelajaran dengan lingkungan kehidupannya sehingga akan lebih mudah memahami materi.



Purwokerto, Februari 2020

Penulis

Mafiyatuz Zakiyah  
NIM 1720104007

## UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis penelitian dan pengembangan dengan judul “*Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa SMP Kelas VIII*”. Tesis ini disusun sebagai persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dengan tersusunnya tesis ini, penulis mengucapkan terima kasih penghargaan setinggi-tingginya kepada Ibu Santhy Hawanti, Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah berkenan memberikan bimbingan, arahan, dan masukan sehingga tesis ini dapat tersusun. penulis juga mengucapkan terima kasih kepada.

1. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd, Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Dr. Kuntoro, M.Hum, sebagai validator ahli yang telah sabar memberikan saran dan masukan perbaikan produk penelitian,
3. suamiku Bahtiar Fugara yang selalu menghujani kehidupanku dengan cinta, kebahagiaan dan kesabaran,
4. anakku Sketsa Oryza Sativa,
5. bapak dan Ibu yang tiada henti merajut doa dan asa demi kesuksesan dan kebahagiaan putrinya,
6. bapak dan Ibu mertua yang selalu menjadi pendukung terbaik setiap langkah kehidupan

Semoga Allah SWT membalas kebaikan bapak/ibu dan saudara semua. Penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat, diterima, dan menambah wawasan bagi semua pihak khususnya dunia pendidikan di SMP. Tidak ada yang dapat penulis berikan selain ucapan terima kasih. semoga Allah SWT memberikan kemudahan, kelancaran, dan keberkahan ilmu bagi kita.

Purwokerto, Februari 2020

Penulis,



## ABSTRAK

Penelitian dilakukan dengan tujuan: (1) Merumuskan kebutuhan bahan ajar menulis teks drama cerita rakyat Brebes Selatan dengan pendekatan kontekstual pada siswa SMP kelas VIII; (2) Mengembangkan bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan guru dan siswa; (3) Mengetahui respon siswa terhadap bahan ajar menulis teks drama cerita rakyat Brebes Selatan dengan pendekatan kontekstual bagi siswa SMP kelas VIII; (4) Mengetahui kualitas bahan ajar berdasarkan hasil validasi ahli; (5) Mengetahui keefektifan penggunaan bahan ajar menulis teks drama cerita rakyat Brebes Selatan dengan pendekatan kontekstual pada siswa SMP kelas VIII.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pengembangan (*Research and Development*), Selanjutnya Pengembangan model pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini adalah Model Desain ADDIE (*Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate*). Tahap metode adalah (1) melakukan analisis kebutuhan bahan ajar menurut guru dan siswa; (2) mengembangkan produk awal; (3) validasi ahli dan revisi; (4) uji coba lapangan skala kecil dengan metode eksperimen dengan desain penelitian uji *Paired T Test*, dan uji *Normalitas*, serta uji *homogenitas*, untuk mengetahui kelayakan modul dengan mengubah skor hasil angket, konversi skala lima. Hasil diperoleh; (1) kebutuhan bahan ajar menurut guru dan siswa mendapat respon yang baik. (2) penilaian (respon ahli) mengenai isi materi, validasi ahli 39,00 kategori sangat baik, guru bahasa Indonesia 33,00 kategori baik. Penilaian bahasa, validasi ahli 20,00 kategori sangat baik, guru bahasa Indonesia 16,50 kategori baik. Penilaian penyajian, validasi ahli 44,00 kategori sangat baik. Guru bahasa Indonesia 38,50 kategori sangat baik. Penilaian kegrafisan, , validasi ahli 24,00 kategori sangat baik, guru bahasa Indonesia 20,00 kategori baik, (3) penilaian ( respon siswa ) skala terbatas pada aspek kelayakan materi rata-rata 0,50 kategori sangat baik, aspek kebahasaan rata-rata 16,90 kategori sangat baik, aspek penyajian rata-rata 57,70 kategori sangat baik, aspek kegrafisan rata-rata 17,60 kategori sangat baik. Data pascates ketuntasan 100%, data rata-rata 89,8 presentase ketuntasan 80%, dan kenaikan rata-rata 30,7. (4) Modul terbukti efektif setelah diujikan efektif pada kelas eksperimen dan kelas kontrol karena nilai t hitung kelas eksperimen lebih besar dari nilai t hitung kelas control ( $19,030 > 18,573$ ). Pada kelas eksperimen lebih memiliki perbedaan/peningkatan dibandingkan kelas kontrol. Oleh karena itu, dapat dikatakan pembelajaran dengan modul lebih efektif dari pembelaran konvensional. Serta dapat meningkatkan kemampuan menulis teks drama siswa kelas eksperimen dengan peningkattan pascates 75,9 dengan presentase ketuntasan belajar 56,25%.

**Kata kunci:** Pengembangan, modul, menulis naskah drama, cerita rakyat, pendekatan kontekstual.

## ABSTRACT

This research is aimed at: (1) formulating the need of teaching materials in writing drama text of South Brebes folklore with a contextual approach for grade VIII of junior high school; (2) developing teaching materials that are suitable to the needs of teachers and students; (3) determining students' responses to the teaching materials; (4) knowing the quality of teaching materials based on the results of expert validation; (5) determining the effectiveness of the use of the teaching materials.

The method used in this research is the Research and Development. Furthermore, the model of development used in this research is the ADDIE (Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate). The stages of this research method include (1) analysis of the need for teaching materials according to teachers and students; (2) development of initial products; (3) validation by expert and revision; (4) small-scale field trials using the experimental research method with the design of Paired T Test, Normality test, and homogeneity test. To determine the module's suitability, the results of the five-scale questionnaire is interpreted. The results show that; (1) the idea of the need for teaching materials according to the teacher and students receives a good response; (2) assessment (expert response) regarding the content of the material gets a score of 39.00 with a very good category from expert validator, and a score of 33.00 with a good category from the Indonesian language teacher. Language assessment carried out by expert validator obtains a score of 20.00 with excellent category, and a score of 16.50 with the good category by the Indonesian language teacher. Presentation assessment conducted by expert validator receives a score of 44.00 with excellent category and a score of 38.50 with excellent category from the Indonesian language teacher a. Graphic assessments conducted by expert validator gets a score of 24.00 with excellent category and a score of 20.00 with good category from Indonesian language teachers; (3) A limited scale assessment by students (student response) in the aspects of the feasibility of the material shows an average score of 0.50 with a very good category, in the aspect of linguistic an average score of 16.90 with a very good category, in the aspect of presentation an average score of 57.70 with a very good category, in the aspect of graphic an average score of 17.60 with a very good category. Furthermore, it is also known that the post-test data shows a learning completeness of 100%, and the average score of the data is 89.8 with the percentage of learning completeness of 80%. In other words, there is an average increase of 30.7; (4) the module is proven to be effective after being tested in the experimental class and the control class as the t value of the experimental class is greater than the t value of the control class ( $19.030 > 18.573$ ). The experimental class has more improvement than the control one. Therefore, it can be concluded that learning with the module is more effective than the conventional learning. In addition, it can improve the ability to write drama texts as shown by experimental class students with the post-test improvement of 75.9 and percentage of learning mastery of 56.25%.

**Keywords :** Development, module, Writing Drama Text, Folklore, Contextual Approach.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	8
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Definisi Istilah .....	10
G. Sistematika Isi Tesis .....	15
BAB II KAJIAN TEORITIS .....	17
A. Kajian Teori.....	17
B. Penelitian Relevan .....	46
C. Kerangka berpikir .....	47
BAB III METODE PENELITIAN .....	49
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	49
B. Metode Penelitian .....	49
C. Langkah-Langkah Penelitian.....	52
D. Teknik Pengumpulan Data .....	56
E. Instrumen Penelitian .....	57
F. Teknik Analisis Data .....	62
G. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	65
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	69
A. Hasil Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa Terhadap Bahan Ajar .....	69
B. Hasil Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan Dikembangkan deang Tujuan Penelitian.....	78

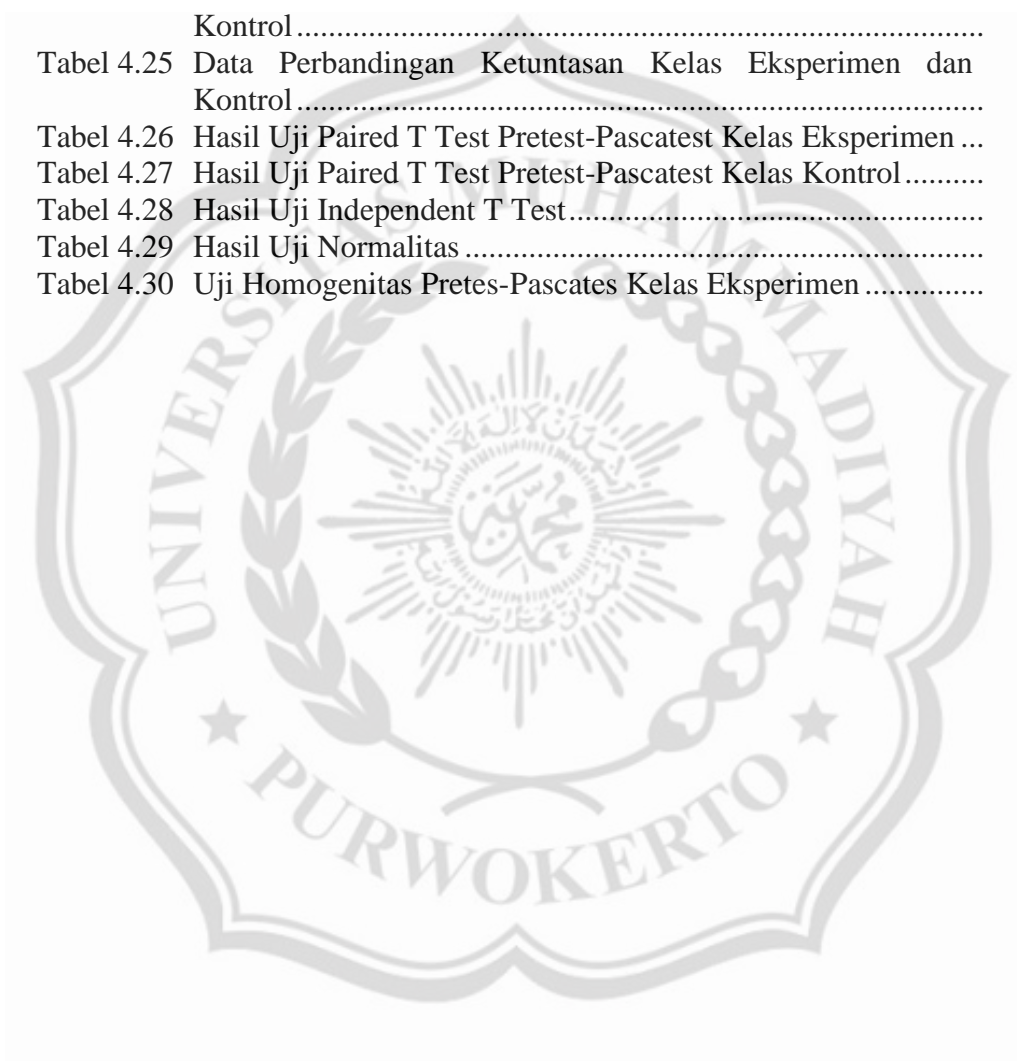
C. Hasil Analisis Validasi Ahli dan Revisi .....	81
D. Respon Peserta Didik Terhadap Modul yang Dikembangkan .....	90
E. Efektivitas Bahan Ajar untuk Pembelajaran.....	96
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>106</b>
A. Simpulan.....	106
B. Saran .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>110</b>



## DAFTAR TABEL

	<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1	Langkah-Langkah Penelitian dan Pengembangan Borg & Gall.....	18
Tabel 3.1	Tahapan-Tahapan Pengumpulan Data.....	57
Tabel 3.2	Pedoman Pengubahan Nilai.....	59
Tabel 3.3	Tabel kriteria penilaian prestasi siswa.....	60
Tabel 3.4	Spesifikasi Produk Modul Menulis Teks Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa SMP Kelas VIII.....	61
Tabel 3.7	Isi Produk Modul Menulis Teks Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa SMP Kelas VIII.....	67
Tabel 4.1	Pemahaman dan Kebutuhan Guru Terhadap Bahan Ajar Menulis Teks Naskah Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan....	70
Tabel 4.2	Kebutuhan Guru Terhadap Isi Bahan Ajar Menulis Teks Naskah Drama.....	73
Tabel 4.3	Kebutuhan Siswa terhadap Bahan Ajar Menulis Teks Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan.....	75
Tabel 4.4	Respon Pemahaman Siswa terhadap Modul.....	77
Tabel 4.5	Harapan Siswa Terhadap Bahan Ajar Menulis Teks Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan.....	78
Tabel 4.6	Data Hasil Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kelayakan Isi Modul.....	81
Tabel 4.7	Data Hasil Penilaian Ahli Materi dari Aspek Bahas Modul....	82
Tabel 4.8	Data Hasil Penilaian Ahli Materi dari Aspek Penyajian Modul.....	82
Tabel 4.9	Data Hasil Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kegrafisan Modul.....	83
Tabel 4.10	Data Hasil Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kelayakan Isi Modul.....	84
Tabel 4.11	Data Hasil Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Bahasa Modul.....	84
Tabel 4.12	Data Hasil Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Penyajian Modul.....	85
Tabel 4.13	Data Hasil Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kegrafisan Modul.....	85
Tabel 4.14	Data Hasil Respon Peserta Didik dilihat dari Aspek Materi ....	90
Tabel 4.15	Data Hasil Respon Peserta Didik dilihat dari Aspek Bahasa....	91
Tabel 4.16	Data Hasil Respon Peserta Didik dilihat dari Aspek Penyajian.....	91
Tabel 4.17	Data Respon Peserta Didik Dilihat dari Aspek Kegrafisan.....	92
Tabel 4.18	Data Hasil Tes Prestasi Belajar Subjek Coba Skala Terbatas ..	93
Tabel 4.19	Data Hasil Respon Peserta Didik Skala Luas Aspek Materi ....	94

Tabel 4.20	Data Hasil Respon Peserta Didik Skala Luas Aspek Bahasa ...	94
Tabel 4.21	Data Hasil Respon Peserta Didik Skala Luas Aspek Penyajian.....	95
Tabel 4.22	Data Hasil Respon Peserta Didik Skala Luas Aspek kegrafisan.....	96
Tabel 4.23	Data Hasil Pretest dan Paskatest Peserta Didik Kelas Ekperimen.....	97
Tabel 4.24	Data Hasil Pretest dan Paskatest Peserta Didik Kelas Kontrol.....	98
Tabel 4.25	Data Perbandingan Ketuntasan Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	101
Tabel 4.26	Hasil Uji Paired T Test Pretest-Pascatest Kelas Eksperimen ...	102
Tabel 4.27	Hasil Uji Paired T Test Pretest-Pascatest Kelas Kontrol.....	103
Tabel 4.28	Hasil Uji Independent T Test.....	104
Tabel 4.29	Hasil Uji Normalitas .....	105
Tabel 4.30	Uji Homogenitas Pretes-Pascates Kelas Eksperimen .....	106



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Langkah-langkah R&D .....	19
Gambar 2.2 Langkah Umum Desain ADDIE .....	20
Gambar 2.3 Peta Brebes Selatan .....	42
Gambar 2.4 Skema Kerangka Berpikir .....	48
Gambar 3.1 Langkah Umum Desain ADDIE .....	50
Gambar 3.2 Skema Langkah-Langkah Penelitian .....	53
Gambar 4.1 Grafik Kelayakan Aspek Isi Materi .....	86
Gambar 4.2 Grafik Kelayakan Aspek Bahasa .....	87
Gambar 4.3: Grafik Kelayakan Aspek Penyajian .....	88
Gambar 4.4 Grafik Kelayakan Aspek Kegeafisan .....	89



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Angket Analisis Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar Materi Drama Bermuatan Cerita Rakyat Brebes Selatan (Guru).....	111
Lampiran 2	Angket Analisis Kebutuhan Siswa .....	114
Lampiran 3	Angket Penilaian Respon Siswa Terhadap Modul Bahasa Indonesia “Menulis Naskah Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan“ .....	116
Lampiran 4	Instrumen Respon Ahli Terhadap Modul Bahasa Indonesia “Menulis Naskah Drama Cerita Rakyat Brebes Selatan“.....	118
Lampiran 5	Instrumen Respons Guru Bahasa Indonesia Terhadap Modul Bahasa Indonesia “Menulis Kreatif Naskah Drama“ .....	120
Lampiran 6	Instrumen Penilaian Guru Bahasa Indonesia Terhadap Modul Bahasa Indonesia “Menulis Naskah Drama Cerita rakyat Brebes Selatan“ .....	122
Lampiran 7	Silabus .....	124