

TESIS



**ANALISIS UNSUR INSTRINSIK DAN NILAI MORAL DALAM CERITA
ANAK SERTA RELEVANSINYA UNTUK PEMBELAJARAN SASTRA
DI SEKOLAH DASAR**

diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
untuk Memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan (M.Pd.)
Bahasa Indonesia

oleh
DWI ANGGUN NOVITA
NIM 1620104019

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JULI 2019**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis yang diajukan oleh

nama : Dwi Anggun Novita
NIM : 1620104019
program studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
fakultas : Program Pascasarjana
perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Analisis Unsur Instrinsik dan Nilai Moral dalam
Cerita Anak serta Relevansinya untuk Pembelajaran
Sastra di Sekolah Dasar

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Purwokerto, 20 Juli 2019

Pembimbing Tesis,



Santhy Hawanti, Ph.D.
NIK. 2160355

HALAMAN PENGESAHAN

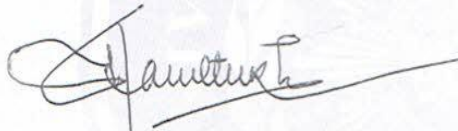
Tesis yang ditulis oleh Dwi Anggun Novita ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 23 Juli 2019.

Dewan Penguji,



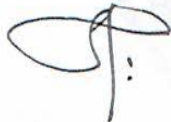
Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP. 196211061989101001

Ketua



Santhy Hawanti, Ph.D.
NIK. 2160355

Anggota




Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIP. 195709011983031004

Anggota



Mengetahui,
Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP. 196211061989101001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Anggun Novita

NIM : 1620104019

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana,
Universitas Muhamadiyah Purwokerto

Telah menyusun tesis dengan judul:

**ANALISIS UNSUR INSTRINSIK DAN NILAI MORAL CERITA ANAK
SERTA RELEVANSINYA UNTUK PEMBELAJARAN SASTRA DI
SEKOLAH DASAR.**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan oleh orang lain, jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister yang telah saya peroleh.

Purwokerto, 23 Juli 2019

Yang menyatakan,



Dwi Anggun Novita
NIM 1620104019

ABSTRAK

Penelitian berjudul “Analisis Unsur Instrinsik dan Nilai Moral Cerita Anak serta Relevansinya untuk Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar” bertujuan untuk mengetahui: (1) unsur instrinsik cerita anak yang berjudul “Tarian Persahabatan Kupu-kupu”, “Kebaikan Gagah Gajah”, dan “Kibo Kelinci Kena Batunya”, (2) nilai pendidikan moral dalam cerita yang berjudul “Tari Persahabatan Kupu-kupu”, “Kebaikan Gagah Gajah”, dan “Kibo Kelinci Kena Batunya”, (3) relevansi nilai pendidikan moral dalam cerita anak untuk pembelajaran sastra di SD, (4) kebermanfaatan cerita anak dalam pembelajaran. Metode pengumpulan data penelitian menggunakan metode baca, catat, dan wawancara. Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan penelitian, diperoleh hasil sebagai berikut: (1) unsur instrinsik dalam cerita anak “Tarian Persahabatan Kupu-kupu”, “Kebaikan Gagah Gajah”, dan “Kibo Kelinci Kena Batunya” meliputi: tokoh/penokohan, alur/plot, latar/setting, tema dan amanat. (2) nilai pendidikan moral dalam cerita anak karya Heru Kurniawan diperoleh 8 data yang terdiri dari (a) Tarian Persahabatan Kupu-kupu terdiri dari 2 kriteria yaitu ajaran agar tidak bersikap sombong dan mengejek teman berjumlah 2 data, ajaran untuk meminta maaf dan memaafkan teman berjumlah 2 data, (b) Kebaikan Gagah Gajah terdiri dari 1 data yaitu sikap perduli terhadap kesusahan orang lain sebanyak 1 data, (c) Kibo Kelinci Kena batunya terdiri dari 5 kriteria yaitu ajaran agar tidak sombong berjumlah 1 data, ajaran agar tidak malas berjumlah 2 data, ajaran agar tidak merendahkan orang lain berjumlah 1 data, ajaran agar selalu gotong royong berjumlah 1 data, dan ajaran menanamkan sikap berkerja keras berjumlah 2 data. (3) Relevansi pendidikan moral cerita anak untuk pembelajaran sastra di SD sebagai upaya pembentukan karakter siswa meliputi: pembelajaran sastra di SD dan kandungan nilai pendidikan karakter. (4) kebermanfaatan cerita anak dalam pembelajaran sastra yaitu (a) sarana pembelajaran sastra yang bervariasi, (b) media pembelajaran sastra di SD (c) media yang menyenangkan, dan (d) kesesuaian cerita anak dengan Kompetensi Dasar pada Bahasa Indonesia.

Kata kunci: Unsur Instrinsik, Nilai Moral, Cerita Anak.

ABSTRACT

The objectives of this research were to investigate (1) the intrinsic elements of children stories entitled Tarian Persahabatan Kupu-Kupu, Kebaikan Gagah Gajah, and Kibo Kelinci Kena Batunya, (2) the moral values in those children stories, (3) the relevance of the moral values in children stories for literature learning in elementary schools, and (4) the benefits of children stories in the learning process. The data were collected through reading, note-taking, and interview methods. Based on the analysis of the data, it was revealed the following findings. (1) The intrinsic elements in children stories entitled Tarian Persahabatan Kupu-Kupu, Kebaikan Gagah Gajah, and Kibo Kelinci Kena Batunya covered characters/characterization, plots, settings, themes, and moral values. (2) The moral values in children stories written by Heru Kurniawan consisted of 8 data namely (a) Tarian Persahabatan Kupu-Kupu which consisted of 2 criteria: 2 data of lessons not to be arrogant and mocking friends and 2 data of lessons to ask for and give apologies to friends, (b) Kebaikan Gagah Gajah which consisted of 1 datum, which was sympathy given to people in grieve, and (c) Kibo Kelinci Kena Batunya which consisted of 5 criteria: 1 datum of a lesson not to be arrogant, 2 data of a lesson not to be lazy, 1 datum of a lesson not to downgrade others, 1 datum of a lesson to cooperate with others, and 2 data of a lesson to work hard. (3) The relevance of moral values in children stories for literature learning in elementary schools as part of the effort to form students character covered the learning process in elementary schools and the content of the character education values. (4) The benefits of children stories in learning literature were functioning as (a) varied literature learning media, (b) media of learning literature in elementary schools, (c) fun learning media, and (d) a congruity with Basic Competencies in Bahasa Indonesia subject.

Keywords: Intrinsic Elements, Moral Values, Children Stories.

MOTO

Bekerja Keras

Dan

Selalu Bersikap Baik Demi Terwujudnya Sebuah Cita-Cita

(Dwi Anggun Novita)



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran dan rahmat Allah SWT yang telah memberikan segala kemudahan, kekuatan, serta keyakinan dalam setiap kesulitan yang penulis hadapi. Tesis ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta, **Bapak Karsim** dan **Ibu Khomsiyah** yang tidak pernah putus memanjat doa dan mencurahkan segala pengorbanan dengan penuh kasih sayang untuk anak-anaknya;
2. Kakakku, **Slamet** yang turut membantu memberi semangat dan dukungan penuh keceriaan;
3. Ali Nur Fauzan yang turut membantu memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan tesis ini;
4. Teman-teman seperjuangan Magister Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2016 periode genap yang selalu memberi semangat;
5. Sahabat-sahabat penulis yang turut mendoakan, memberi dukungan, dan membantu dalam bentuk apapun selama proses penyusunan tesis ini hingga terselesaikan dengan baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penelitian yang berjudul “Analisis Unsur Instrinsik dan Nilai Moral Cerita Anak serta Relevansinya untuk Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar” dapat terselesaikan.

Bercerita atau mendongeng merupakan salah satu bentuk menyampaikan informasi maupun pesan moral kepada pendengar, baik itu anak-anak maupun orang dewasa. Penyampaian informasi dalam memenuhi kebutuhan anak dapat disalurkan lewat cerita. Pada hakikatnya semua orang senang dan butuh cerita, terlebih anak yang sedang masa peka untuk memperoleh, memupuk, dan mengembangkan berbagai aspek kehidupan. Lewat sebuah cerita mampu menawarkan dan mendialogkan kehidupan dengan cara-cara yang menarik dan konkret.

Lewat sebuah cerita anak dapat mengembangkan imajinasi serta pemahaman tentang nilai-nilai pendidikan yang menyenangkan. Mengenalkan cerita pada anak dimulai sejak dini dengan kebiasaan bercerita atau kebiasaan mendongeng. Sebelum perkembangan teknologi semaju ini mendongeng merupakan kebiasaan bagi orang tua untuk membacakan cerita. Kebiasaan ini memiliki dampak yang baik untuk perkembangan anak.

Melihat fenomena ini dengan perkembangan teknologi, anak-anak lebih menyukai karya-karya bahasa asing. Karya-karya tersebut kebanyakan dari negara Jepang dan Amerika. Tanpa disadari bahwa karakter-karakter cerita tersebut dapat mempengaruhi pikiran anak-anak. Salah satu cara untuk menjaga karakter dari budaya asing dalam perkembangan anak adalah dengan melakukan kajian tentang cerita anak

karya Heru Kurniawan. Cerita anak karya Heru Kurniawan dapat mengembangkan daya imajinasi anak serta nilai-nilai pendidikan dalam cerita.

Kajian cerita anak Heru Kurniawan akan difokuskan pada pendekatan struktur yaitu mengkaji mengenai unsur instrinsik seperti tokoh/penokohan, alur, latar, tema, dan amanat. Pendekatan moral dapat difokuskan pada aspek nilai moral dalam cerita. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis cerita anak terkait unsur instrinsik dan nilai moral dalam cerita anak karya Heru Kurniawan dimana cerita tersebut dapat direlevansikan dalam pembelajaran sastra di Sekolah Dasar serta kebermanfaatannya cerita anak dalam pembelajaran.

Purwokerto, 20 Juli 2019



Dwi Anggun Novita

NIM 1620104016

UCAPAN TERIMA KASIH



Puji dan syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah SWT, karena rahmat dan hidayah Nya serta usaha penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Analisis Unsur Instrinsik dan Nilai Moral Cerita Anak serta Relevansinya untuk Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar”.Selama menyusun tesis ini, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dorongan, serta motivasi dari berbagai pihak. Karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu, serta kemudahandalam menyelesaikan tesis ini;
2. Dr. Kuntoro, M.Hum., Ketua Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu serta motivasi selama perkuliahan;
3. Santhy Hawanti, Ph.D., pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, arahan, motivasi, ilmu, serta berbagai kebijaksanaan, sehingga tesis ini dapatdiselesaikan;
4. Kedua orang tuaku **Bapak Karsim** dan **Ibu Khomsiyah** yang tidak pernah putus memanjat doa dan mencurahkan segala pengorbanan dengan penuh kasih sayang untuk anak-anaknya;
5. Kepada Sekolah Dasar Negeri 1 Semedo, staf karyawan beserta guru.
6. Para sahabat yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang selalu memberikan bantuan, motivasi dan masukan kepada penulis selama penyusunan tesis ini;

Semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapatkan pahala dari Allah swt. Penulis juga berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pribadi maupun pembaca, khususnya dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Purwokerto, 20 Juli 2019



Dwi Anggun Novita

NIM 1620104019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
MOTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Hakikat Cerita anak.....	9
a. Pengertian Cerita Anak.....	9
b. Jenis-jenis Cerita Anak.....	12
c. Manfaat Cerita Anak	17
d. Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra pada Kurikulum KTSP 2016.....	22
2. Struktur Cerita Anak	26
a. Unsur Instrinsik.....	26
b. Unsur Ekstrinsik.....	38
3. Nilai Moral dalam Cerita Anak.....	39
a. Nilai Moral.....	39
b. Nilai Pendidikan.....	42
4. Nilai Pendidikan Karakter.....	46
a. Pendidikan Karakter.....	46
b. Nilai Pendidikan Karakter.....	47
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	49

BAB III	METODE PENELITIAN	54
A.	Jenis Penelitian	54
B.	Data dan Sumber Data	55
1.	Data	55
2.	Sumber Data	55
C.	Teknik Pengumpulan Data	55
D.	Teknik Analisis Data	57
E.	Validasi Data	60
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
A.	Unsur Instrinsik Cerita Anak Karya Heru Kurniawan	61
1.	Cerita Anak “Tari Persahabatan Kupu-kupu”	61
2.	Cerita Anak “Kebaikan Gagah Gajah”	75
3.	Cerita Anak “Kibo Kelinci Kena Batunya”	84
B.	Nilai Pendidikan Moral dalam Cerita Anak	98
1.	Cerita Anak “Tarian Persahabatan Kupu-kupu”	99
2.	Cerita Anak “Kebaikan Gagah Gajah”	104
3.	Cerita Anak “Kibo Kelinci Kena Batunya”	105
C.	Relevansi Nilai Pendidikan Moral dalam pembelajaran Sastra di SD Kelas III Semester 1	110
D.	Kebermanfaatan Cerita Anak dalam Pembelajaran	113
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	116
A.	Simpulan	116
B.	Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Analisis Data Milles and Huberman..... 58



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Silabus Pembelajaran Tematik Kelas III Semester 1	25
Tabel 2. Nilai Pendidikan Karakter.....	48
Tabel 3. Tokoh dan Penokohan Cerita Anak Tarian Persahabatan Kupu-kupu	68
Tabel 3. Tokoh dan Penokohan Cerita Anak Kibo Kelinci Kena Batunya.....	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	123
Lampiran 2 Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian	124
Lampiran 4 Cerita Anak “Tarian Persahabatan Kupu-kupu”	125
Lampiran 5 Cerita Anak “Kebaikan Gagah Gajah”	129
Lampiran 6 Cerita Anak “Kibo Kelinci Kena Batunya”	131
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian di Sekolah	135

