



## LAMPIRAN-LAMPIRAN



**LAMPIRAN A1**  
**(Instrumen Tes)**

## INSTRUMEN TES

### Jenis Teks: Teks Deskripsi (Teks 1)

Kompetensi Dasar: 3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.

4.2 Menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

### Jenis Teks: Teks Cerita Fantasi (Teks 2)

Kompetensi Dasar: 3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar.

4.4 Menyajikan gagasan dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.

Kelas/Semester: VII/I

Tahun Pelajaran: 2018/2019

### Petunjuk

1. Buatlah 10 butir soal esai berbasis HOTS dari teks di bawah ini yang berjudul “Malioboro”!
2. Buatlah 10 butir soal pilihan ganda berbasis HOTS dari teks di bawah ini yang berjudul “Legenda Putri Bulan”!

## MALIOBORO



Malioboro merupakan ikon utama wisata Yogyakarta. Malioboro adalah sebuah jalan di pusat kota Yogyakarta. Walaupun hanya sebuah jalan Malioboro mempunyai banyak makna dan daya tarik yang membuat sepanjang pinggir jalan Malioboro menjadi destinasi wisata pilihan para turis lokal ataupun mancanegara.

Malioboro merupakan jalan utama menuju berbagai destinasi wisata di Yogyakarta seperti Keraton Yogyakarta, Titik nol, dan Pasar Beringharjo. Jalan Malioboro cukup besar, ia dapat dilewati oleh dua mobil dan beberapa motor secara bersamaan. Pada pinggir jalan Malioboro terdapat berbagai pertokoan tua, mall, hotel, dan beberapa kantor kedinasan.

Sebagai salah satu destinasi wisata, pinggir jalan Malioboro dibuat cukup lebar untuk para pejalan kaki. Terdapat berbagai fasilitas seperti bangku, halte bus, dan tempat persinggahan bagi para pejalan kaki untuk sekedar duduk menikmati suasana kota Yogyakarta. Selain itu banyak pedagang kaki lima yang menjual cinderamata khas Yogyakarta dan juga berbagai macam kuliner untuk dinikmati para wisatawan.

Malioboro menjual suasana lama kota Yogyakarta. Dengan berbagai bangunan lama yang belum banyak dirombak membuat para wisatawan merasa kan kesan Yogyakarta sebagai kota tua yang sarat akan budaya. Tidak hanya itu, berbagai objek foto dan penampilan seni juga tersedia pada sudut-sudut jalan. Memberikan hiburan dan spot terbaik untuk mencari suasana.

*Contoh Teks Deskripsi tentang Tempat Wisata / Sumber : 500px.com*

## Teks 2

### Legenda Putri Bulan

Catur wuluan adalah seorang gadis pedesaan yang sangat miskin berwajah suram karena menderita jenis penyakit kulit aneh di wajahnya. Masyarakat desa akan menghindari dia karena takut ketika berpapasan dengan wulan. Untuk menutupi kekurangannya, akhirnya wulan selalu menggunakan penutup wajah atau cadar.

Disuatu malam yang sunyi wulan bermimpi aneh yakni bertemu dengan seorang pangeran bernama rangga. Dia adalah seorang putra raja nan ramah dan tampan. Keinginan wulan untuk berkenalan dengan sang pangeran membuat wulan semakin sering memimpikannya.

"Sudah wulan sudah, singkirkan mimpi konyolmu itu!" kata ibu kepada wulan ketika tengah melihat anak perempuannya melamun di jendela kamarnya. "Aku tidak ingin menyakiti hati kecilmu itu. Kamu bebas ingin menyikapi siapa, tapi ibu hanya tidak mau kamu akhirnya kecewa nanti" lanjut ibu wulan dengan sangat lembut.

Sebenarnya yang ada dalam pikiran wulan sama dengan ibunya. Mimpi wulan memang terlalu tinggi. Orang-orang daerah pedesaan saja takut ketika berpapasan dengan wulan, apalagi ketika pangeran rangga bertemu dengannya.

Disuatu malam, wulan termenung memandangi langit nan cerah tanpa awan. Bulan dapat bersinar dengan terang dan memancarkan cahaya keemasan. Di sekitar bulan nampak sekerumunan bintang yang berkelip.

"Sungguh cantik malam ini" ujar wulan yang tengah takjub melihat fenomena alam tersebut. Tiba-tiba wulan terpikir akan sebuah cerita tentang dewi bulan. Ia adalah dewi yang tinggal dan menghuni bulan. Dewi bulan memiliki paras cantik dan hati yang sangat baik. Dia sering turun ke bumi hanya untuk membantu orang-orang yang tengah dilanda kesusahan. Setiap ibu tentunya ingin anak perempuannya seperti dewi bulan.

Sewaktu masih kecil, wajah wulan juga tidak kalah cantik dengan dewi bulan tutur ibunya.

"Aku ingin sekali meminta pada dewi bulan agar wajah yang aku miliki bisa secantik dulu lagi. hmmm tapi tidak mungkin karena itu cuma dongen saja." wulan segera membuang harapannya jauh-jauh. Setelah cukup puas menatap langit malam akhirnya wulan menutup jendela kamar dan beranjak tidur dengan perasaan sedih.

Wulan adalah gadis baik berhati sangat lembut yang gemar menolong sesama. Pada suatu sore, wulan tengah bersiap siap untuk menjenguk seorang nenek tua yang sedang sakit dan sekaligus mengantarkan makanan padanya. Sepulan dari rumah nenek tua wulan merasa merasa kebingungan karena ia pulang kemalaman dan keadaan begitu gelap. Tiba tiba munculah ratusan kunang kunang yang dari tuubuhnya memancarkan cahaya yang begitu terang.

"Terimakasih, kalian semua telah menerangi jalanku untuk pulan" ujar wulan dengan perasaan lega. Akhirnya wulan berjalan dan terus berjalan namun wulan menyadari bahwa ia telah cukup jauh berjalan namun tidak kunjungsampai kerumahnya.

"Sepertinya aku tersesat masuk kedalam hutan" Gumam wulan dengan panik. ternyata ratusan kunang kunang tadi telah membawa wulan masuk jauh kedalam hutan.

"Jangan takut pada kami wulan, kami semua membawamu kesini supaya wajahmu yang sekarang dapat disembuhkan seperti dulu lagi" ujar kunang kunang.

"Hah? kamu?? kamu bisa bicara?" tanya wulan sembari menatan salah seekor kuang kunang.

"Kami semua adalah utasan dewi bulan" Tegas kunang kunang yang paling besar dan paling bersinar.

Akhirnya wulan tiba disebuah danau ditengah hutan. Para kunang kunang pun akhirnya beterbangan ke langit. Perlahan bersamaan dengan hilangnya kunang kunang, awan yang ada dilangit akhirnya juga ikut menyibab dan keluarlah cahaya bula purnama berwarna keemasan.

"Indah sekali sinar bulan malam ini" Sekali lagi wulan takjub melihat fenomena alam tersebut. Wulan mengamati pantulan bulan di permukaan air di tepi danau. Bayangan bulan tersebut sangat sempurna dan memantulkan sinar keemasan. Tiba tiba dari bayangan bulan tersebut munculah perempuan berparas sangat cantik.

"Si....siapa kamu? tanya wulan dengan perasaan takut.

"Aku adalah dewi bulan. Aku ada disini untuk membantu menyembuhkanmu" ucap dewi bulan dengan sangat lembut.

"Selama ini kamu telah mendapatkan banyak sekali ujian. Karena kebaikan yang ada di hatimu. Kamu akan aku berikan air sakti yang dapat membuat wajahmu cantik kembali. Terimalah air kecantikan ini dan basuhlah wajahmu!" lanjut dewi bulan.

Dengan gemetar wulan menerima sebuah botol berisi air. Secara perlahan dewi bulan kembali masuk kedalam bayangan pantulan bulan di permukaan air di tepi danau dan

menghilang. Akhirnya wulan segera membasuh wajahnya dengan air kecantikan pemberian dewi bulan. Tanpa disadari wulan tertidur di sana.

Sungguh ajaib air yang diberika dewi bulan. Ketika bangun tidur wulan mendapati dirinya terbangun di ranjang tempat tidurnya dirumah. Dan ketika bercermin begitu kagetnya wulan melihat wajahnya cantik dan lembut seperti dulu lagi. Ibu wulan pun ikut gembira bercampur heran.

Akhirnya kecantikan wulan menyebar seiring berjalanya waktu hingga terdengar di telinga pangeran rangga. Karena penasaran dengan rumor dan cerita yang beredar akhirnya sang pangeran pergi untuk mencari tau kebenarannya. Akhirnya wulan dan pangeran rangga dapat bertemu dan berkenalan.

Sumber: <http://materi4belajar.blogspot.co.id/2017/02/pengertian-ciri-ciri-struktur-dan.html#>





**Lampiran A2**  
**(Soal R1-R7)**

## Soal Esai

1. Gambarkan keindahan Malioboro yang terletak dalam cerita “Malioboro”!
2. Malioboro terletak di kota....
3. Tujuan jalan Malioboro bagi daerah khusus Yogyakarta adalah....
4. Keuntungan apa saja yang diberikan Malioboro untuk para pengunjung/wisatawan?
5. Siapa saja pengunjung atau wisatawan yang datang ke Malioboro?
6. Kerajinan dan makanan khas apa saja yang dijual di Malioboro?
7. Pasar yang terkenal di Malioboro adalah....
8. Kapan Malioboro paling banyak dikunjungi kaum wisatawan?
9. Fasilitas apa saja yang disediakan di pinggir-pinggir jalan Malioboro bagi pejalan kaki?
10. Apa yang merasakan kesan Yogyakarta disebut sebagai kota tua yang syarat dengan budaya?

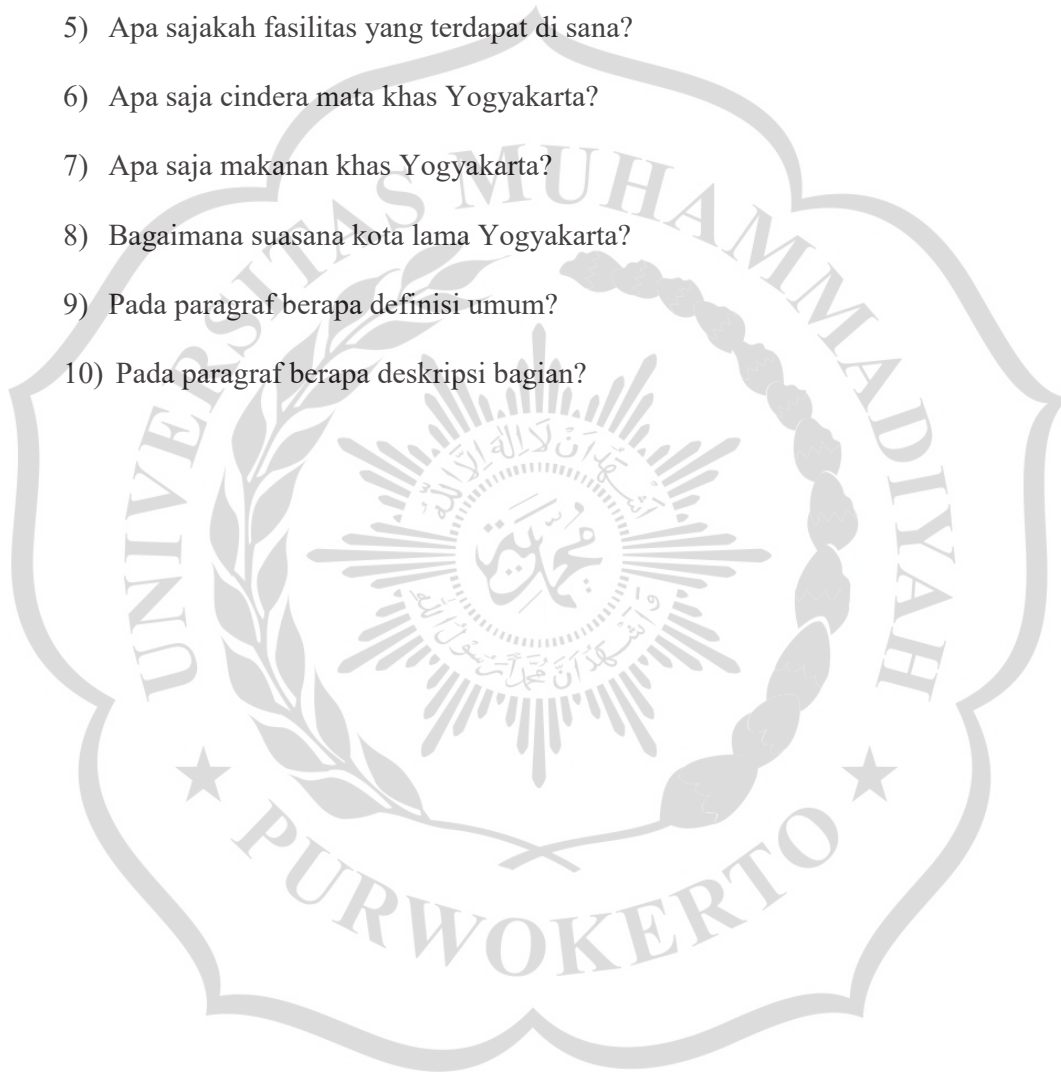
## Soal Pilihan Ganda

1. Dalam struktur cerita narasi (teks fantasi) pengenalan nama tokoh, latar, dan komplik merupakan bagian dari....
  - a. Identifikasi
  - b. Orientasi
  - c. Komplikasi
  - d. Resolusi
2. Bagian komplikasi pada cerita fantasi “Legenda Putri Bulan” memuat....
  - a. Kesimpulan, penutup
  - b. Pengenalan, Latar
  - c. Pemecahan Masalah
  - d. Pemecahan Masalah, Masalah Memuncak
3. Catur wulan adalah seorang gadis pedesaan yang sangat miskin berwajah seram karena menderita penyakit kulit yang aneh. Untuk menutupi kekurangannya menggunakan cadar untuk menutupi wajahnya.  
Tokoh watak “Wulan” dalam kutipan cerita di atas adalah....
  - a. Sabar dan tabah
  - b. Tekun dan Rajin
  - c. Pemalu
  - d. Pemalas
4. Struktur teks cerita fantasi di atas adalah....
  - a. Identifikasi – Orientasi - Resolusi
  - b. Oreintasi – Resolusi - Klimaks
  - c. Komplikasi - Klimak - Resolusi
  - d. Orientasi – Komplikasi – Resolusi
5. I bawah ini merupakan ciri cerita fantasi, kecuali....
  - a. Terdapat keajaiban/Keistimewaan
  - b. Latar lintas ruang dan waktu
  - c. Bersifat nyata
  - d. Tokoh memiliki keunikan
6. “*Sungguh cantik malam ini*”, ujar Wulan yang tengah takjub melihat malam tersebut.  
Gaya bahasa apa yang terdapat pada kalimat kalimat yang dicetak miring di atas.....

- a. Ironi  
b. Personifikasi  
c. Metafora  
d. Hiperbola
7. “Sudah Wulan sudah, singkirkan mimpi konyolmu itu”! Kata ibu kepada Wulan. Ketika tengah melihat anak perempuannya melamun di jendela kamarnya. Kata melamun dalam teks fantasi dinamakan....
- a. Fantasi aktif  
b. Fantasi pasif  
c. Fantasi nyata  
d. Fantasi campuran
8. Sungguh ajaib air yang diberikan Dewi Bulan, ketika bangun tidur dan bercermin begitu kagetnya Wulan melihat wajahnya cantik dan lembut. Air ajaib apakah yang diberikan Dewi Bulan?
- a. Air dari Kahyangan  
b. Air dari Bulan  
c. Air Sakti  
d. Air Danau
9. Pelajaran apa yang bisa dipetik pada cerita fantasi di atas....
- a. Bersabarlah kalau mendapat ujian/cobaan  
b. Manusia tidak luput dari kekurangan  
c. Kita harus mawas diri  
d. Kita harus introspeksi diri
10. Akhir cerita fantasi “Legenda Putri Bulan”, kecuali....
- a. Happy Ending  
b. Wulan dan pangeran Rangga bisa bertemu dan kenal  
c. Wulan menjadi perempuan paling cantik  
d. Kecantikan Wulan menyebar

## SOAL ESAI

- 1) Dimanakah letak Malioboro?
- 2) Mengapa Malioboro disebut ikon wisata Yogyakarta?
- 3) Di mana sajakah destinasi wisata yang terdapat di Yogyakarta?
- 4) Bagaimana suasana Malioboro pada malam hari?
- 5) Apa sajakah fasilitas yang terdapat di sana?
- 6) Apa saja cinderamata khas Yogyakarta?
- 7) Apa saja makanan khas Yogyakarta?
- 8) Bagaimana suasana kota lama Yogyakarta?
- 9) Pada paragraf berapa definisi umum?
- 10) Pada paragraf berapa deskripsi bagian?



## SOAL PILIHAN GANDA

- 1) Tema cerita fantasi yang berjudul “Legenda Putri Bulan” adalah...
  - a. Fakta
  - b. Kepahlawanan
  - c. Magic
  - d. Kesejahteraan
- 2) Kutipan 4-5 untuk soal nomor 2-5  
Tokoh Wulan memiliki watak...
  - a. Penyayang
  - b. Pemimpi
  - c. Penyabar
  - d. Pemarah
- 3) Bagaimana suasana yang tergambar pada cerita tersebut...
  - a. Sunyi
  - b. Ramai
  - c. Menakutkan
  - d. Mengejutkan
- 4) Latar tempat pada cerita tersebut adalah...
  - a. Hutan
  - b. Danau
  - c. Rumah
  - d. Sungai
- 5) Terdapat pada paragraf berapa orientasi...
  - a. 1
  - b. 2
  - c. 3
  - d. 4
- 6) Sudut pandang pada kutipan paragraf pertama adalah...
  - a. Orang pertama pelaku utama
  - b. Orang kedua pelaku serba tau
  - c. Orang ketiga pelaku utama
  - d. Orang pertama serba tahu
- 7) Terdapat pada paragraf keberapa komplikasi...
  - a. 2-15      c. 2-22
  - b. 1-20      d. 5-23
- 8) Terdapat pada paragraf berapa resolusi...
  - a. 1      c. 22
  - b. 16      d. 23
- 9) Apa amanat yang bisa diambil dari cerita tersebut...
  - a. Kita tidak boleh serakah
  - b. Kita tidak boleh sombong
  - c. Kita tidak boleh berbohong
  - d. Kita tidak boleh mengambil jalan pintas untuk menggapai sesuatu
- 10) Nilai kehidupan yang tergambar dalam cerita tersebut adalah...
  - a. Religi
  - b. Moral
  - c. Sosial
  - d. Budaya

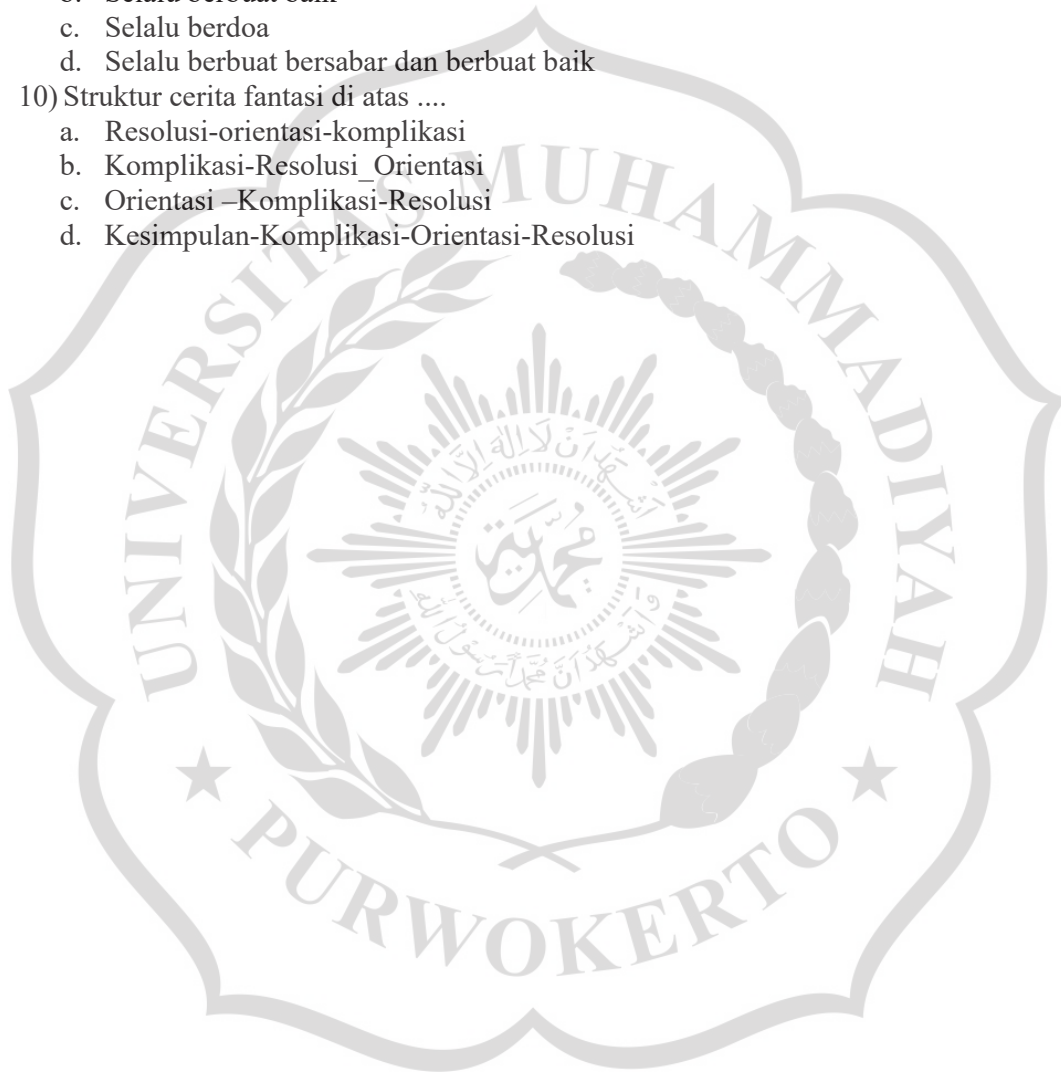
## SOAL ESAI

1. Apa objek yang dideskripsikan pada teks di atas?
2. Apa tujuan teks deskripsi tersebut ditulis?
3. Kata ikon pada paragraf pertama teks deskripsi Malioboro bermakna?
4. Arti kata destinasi adalah?
5. Sinonim dari kata kuliner yaitu?
6. Kata khusus dari hotel adalah?
7. Kata khusus dari kuliner adalah?
8. Fasilitas apa saja yang ada di Malioboro?
9. Malioboro terletak di?
10. Teks deskripsi Malioboro termasuk jenis teks deskripsi?

## Soal Pilihan Ganda

- 1) Siapakah catur wulan...
  - a. Gadis desa
  - b. Gadis yang cantik
  - c. Gadis kota
  - d. Gadis kampung
- 2) Kenapa selalu memakai cadar....
  - a. Supaya cantik
  - b. Menutupi mukanya yang jelek
  - c. Supaya tidak terlihat orang lain
  - d. Agar tidak kepanasan
- 3) Apa yang dimaksud fantasi....
  - a. Dongeng
  - b. Legenda
  - c. Khayalan
  - d. Babad
- 4) Latar terjadinya peristiwa pada cerita di atas....
  - a. Kota
  - b. Pedesaan
  - c. Kampung
  - d. Hutan
- 5) Karakter tokoh Wulan....
  - a. Jahat
  - b. Baik
  - c. Pendiam
  - d. Cerewet
- 6) Karakter tokoh ibu....
  - a. Cerewet
  - b. Jahat
  - c. Baik dan penyayang
  - d. Galak
- 7) Siapakah yang menolong catur Wulan....
  - a. Pangeran
  - b. Ibu

- c. Kunang-kunang
  - d. Dewi bulan
- 8) Alur cerita fantasi di atas ....
- a. Mundur
  - b. Maju
  - c. Campuran
  - d. Mundur-maju
- 9) Tema cerita fantasi tersebut ....
- a. Harus selalu bersabar
  - b. Selalu berbuat baik
  - c. Selalu berdoa
  - d. Selalu berbuat bersabar dan berbuat baik
- 10) Struktur cerita fantasi di atas ....
- a. Resolusi-orientasi-komplikasi
  - b. Komplikasi-Resolusi\_Orientasi
  - c. Orientasi –Komplikasi-Resolusi
  - d. Kesimpulan-Komplikasi-Orientasi-Resolusi



## MALIOBORO

1. Teks yang berjudul “Malioboro” termasuk dalam jenis teks deskripsi apa? Jelaskan!
2. Jelaskan bagian struktur identifikasi yang terdapat pada teks yang berjudul “Malioboro”!
3. Jelaskan bagian struktur deskripsi yang terdapat pada teks yang berjudul “Malioboro”!
4. Jelaskan 3 kata benda yang terdapat pada teks “Malioboro”!
5. Jelaskan 3 kata sifat yang bersifat menggambarkan pada teks “Malioboro”!
6. Jelaskan 3 kata kerja transitif yang terdapat pada teks “Malioboro”!
7. Jelaskan 3 kata keterangan yang terdapat pada teks “Malioboro”!
8. Jelaskan 3 bahasa kiasan yang terdapat pada teks “Malioboro”!
9. Berdasarkan teks “Malioboro” objek yang dideskripsikan yaitu?
10. Jelaskan isi dari teks deskripsi “Malioboro” dengan bahasa sendiri!

Disuatu malam yang sunyi wulan bermimpi aneh yakni bertemu dengan seorang pangeran bernama rangga. Dia adalah seorang putra raja nan ramah dan tampan. Keinginan wulan untuk berkenalan dengan sang pangeran membuat wulan semakin sering memimpikannya.

1. Kutipan teks fantasi tersebut termasuk dalam bagian struktur ....
  - a. Orientasi
  - b. Konflik
  - c. Resolusi
  - d. Ending
2. Yang termasuk kedalam ciri-ciri cerita fantasi adalah ....
  - a. Karangan fiksi
  - b. Hal yang tak mungkin dijadikan biasa
  - c. Temanya seputar majik, supranatural
  - d. Semua benar
3. Tokoh utama yang terdapat dalam cerita fantasi di atas adalah ....
  - a. Wulan dan rangga
  - b. Rangga dan Ibu
  - c. Ibu dan Wulan
  - d. wulan

Catur wulan adalah seorang gadis pedesaan yang sangat miskin berwajah suram karena menderita jenis penyakit kulit aneh di wajahnya. Masyarakat desa akan menghindari dia karena takut ketika berpapasan dengan wulan. Untuk menutupi kekurangannya, akhirnya wulan selalu menggunakan penutup wajah atau cadar.

4. Kutipan di atas termasuk ke dalam bagian struktur apa dalam teks fantasi....
  - a. Orientasi
  - b. Konflik
  - c. Resolusi
  - d. Ending

"Aku ingin sekali meminta pada dewi bulan agar wajah yang aku miliki bisa secantik dulu lagi. hmmm tapi tidak mungkin karena itu cuma dongen saja." wulan segera membuang harapannya jauh jauh. Setelah cukup puas (...) langit malam akhirnya wulan menutup jendela kamar dan beranjak tidur dengan perasaan sedih.

5. Kata yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ....
  - a. Menengok
  - b. Menatap
  - c. Melihat

- d. memandangi
6. Latar tempat yang terdapat pada teks fantasi tersebut adalah ....
- Siang hari
  - Malam dan siang hari
  - Malam dan sore hari
  - Malam hari
7. Penokohan yang terdapat dalam tokoh wulan adalah ....
- berhati sangat lembut yang gemar menolong sesama
  - berhati sangat lembut tapi tidak peduli sama orang lain
  - kasar terhadap orang lain
  - suka berbohong dan gemar menolog sesama
8. di dalam cerita fantasi tersebut menggunakan sudut pandang orang ke ....
- sudut pandang orang pertama
  - sudut pandang orang ketiga
  - sudut pandang orang kedua
  - sudut pandang orang pertama dan ketiga
9. Yang termasuk dalam konjungsi atau kata penghubung penanda urutan waktu adalah ....
- atau
  - karena
  - dan
  - akhirnya
10. yang termasuk ke dalam struktur teks fantasi adalah ....
- abstraksi, orientasi, dan konflik
  - Abstraksi, konflik, dan resolusi
  - Orientasi, konflik, dan resolusi
  - Orientasi, konflik, klimaks, dan resolusi

## Essay

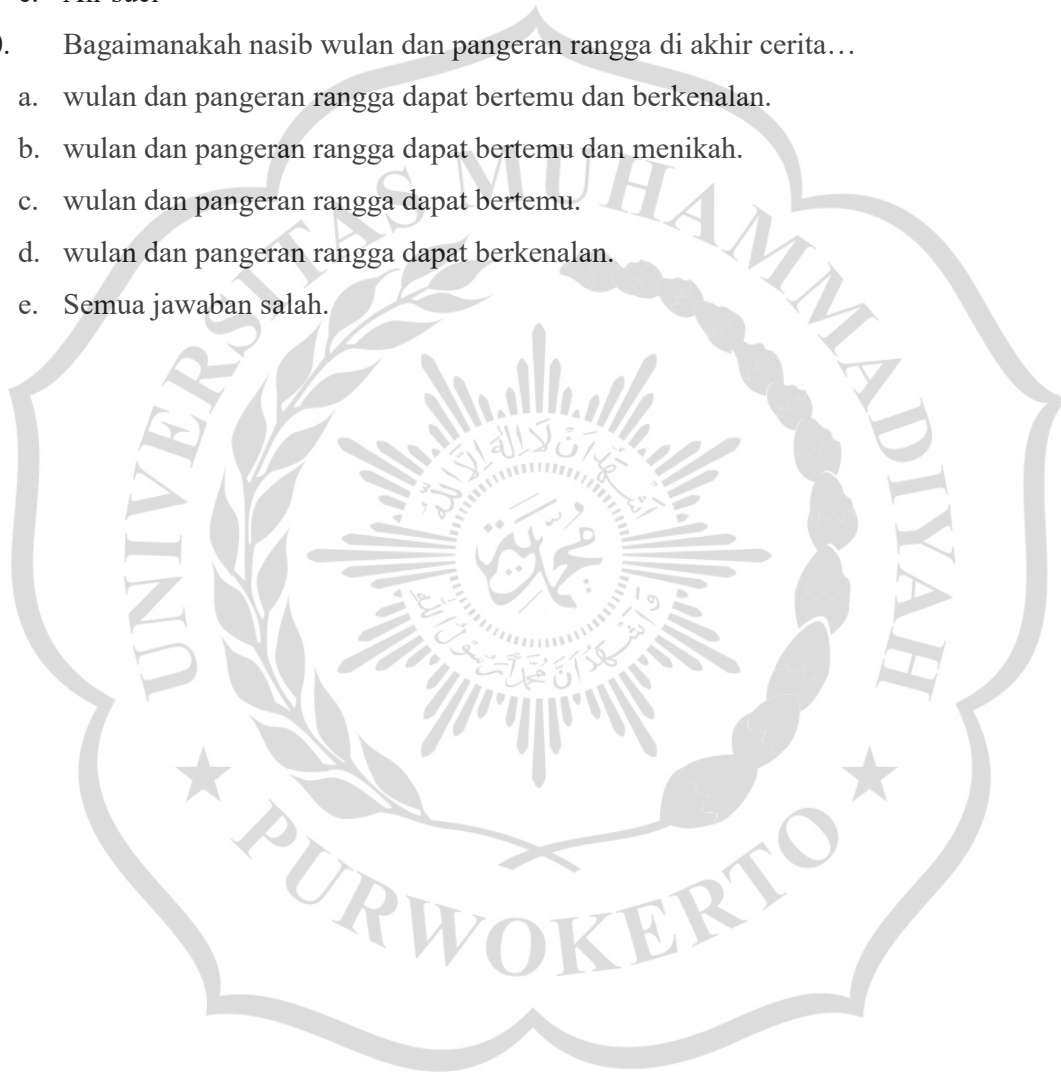
- 1) Terdapat di kota manakah malioboro ?
- 2) Mengapa malioboro mempunyai daya tarik tersendiri ?
- 3) Wisata manasajakah yang bisa melewati jalan malioboro ?
- 4) Apa alasannya pinggiran jalan Malioboro dibuat cukup lebar untuk para pejalan kaki ?
- 5) Mengapa malioboro bisa disebut salah satu wisata ?
- 6) Bagaimanakah suasana malioboro dengan banyaknya penjual ?
- 7) Apa alasan dari mempertahankan bangunan lama di malioboro ?
- 8) Apa yang menjadi dasar ketertarikan wisata dalam mengunjungi malioboro ?
- 9) Apa yang terdapat dalam sudut-sudut malioboro ?
- 10) Tuliskan kesimpulan yang dapat di ambil dari teks Malioboro menggunakan bahasa sendiri !

## PILIHAN GANDA

1. Siapakah tokoh utama yang terdapat pada teks yang berjudul legenda putri bulan.....
  - a. Catur
  - b. Wulan
  - c. Catur wulan
  - d. Ibu
  - e. Dewi
2. Tokoh utama dalam teks tersebut mempunyai penyakit aneh yaitu....
  - a. Penyakit kulit di wajahnya
  - b. Penyakit kulit di tangannya
  - c. Penyakit kulit di kakinya
  - d. Penyakit kulit di tubuhnya
  - e. Penyakit kulit di pundaknya
3. Disuatu malam yang sunyi wulan bermimpi aneh yakni.....
  - a. Bertemu dengan seorang pangeran bernama rangga.
  - b. Bertemu dengan seorang pangeran bernama ronggo.
  - c. Bertemu dengan seorang pangeran bernama ragil.
  - d. Bertemu dengan seorang pangeran bernama raja.
  - e. Bertemu dengan seorang pangeran bernama pangeran.

4. Apa yang dikatakan ibu kepada wulan ketika tengah melihat anak perempuannya melamun di jendela kamarnya....
  - a. "Sudah-sudah jangan melamun terus"
  - b. "Sudah wulan sudah, singkirkan mimpi konyolmu itu!"
  - c. "jangan bermimpi terlalu tinggi"
  - d. "terimalah nasibmu itu"
  - e. "jangan terus-menerus melamun"
5. Disuatu malam, wulan termenung memandangi langit nan cerah tanpa awan. Bulan dapat bersinar dengan terang dan memancarkan cahaya keemasan. Apa yang dilihat wulan Di sekitar bulan?
  - a. Bintang-bintang
  - b. Cahaya bintang
  - c. Cahaya bulan
  - d. Planet
  - e. sekerumunan bintang yang berkelip.
6. Apa harapan yang dikatakan wulan pada dewi bulan waktu malam itu ?
  - a. "Aku ingin sekali meminta pada dewi bulan agar wajah yang aku miliki bisa secantik dulu lagi.
  - b. "Aku ingin sekali meminta pada dewi bulan agar wajahku kembali seperti dulu"
  - c. "Ku mohon kembalikan wajahku seperti semula"
  - d. "aku ingin mempunyai wajah cantik lagi"
  - e. Kapan aku mempunyai wajah cantik lagi"
7. Bagaimanakah sifat Wulan yang sebenarnya....
  - a. Gadis baik berhati sangat lembut yang gemar menolong sesama.
  - b. Gadis baik berhati sangat lembut.
  - c. Gadis baik yang gemar menolong sesama.
  - d. Gadis baik berhati
  - e. Gadis pandai
8. Apakah yang muncul saat wulan Sepulang dari rumah nenek...
  - a. Ratusan kunang kunang yang dari tubuhnya memancarkan cahaya yang begitu terang.
  - b. Ratusan bintang yang dari tubuhnya memancarkan cahaya yang begitu terang.
  - c. Cahaya yang begitu terang.
  - d. Cahaya bintang yang muncul dari tubuh

- e. Cahaya mata yang bersinar
9. Apa yang diberikan dewi bulan sehingga wulan bisa kembali wajahnya seperti dulu lagi...
- a. Air
  - b. Cairan
  - c. Ramuan
  - d. Jamu
  - e. Air suci
10. Bagaimanakah nasib wulan dan pangeran rangga di akhir cerita...
- a. wulan dan pangeran rangga dapat bertemu dan berkenalan.
  - b. wulan dan pangeran rangga dapat bertemu dan menikah.
  - c. wulan dan pangeran rangga dapat bertemu.
  - d. wulan dan pangeran rangga dapat berkenalan.
  - e. Semua jawaban salah.



Kompetensi Dasar: Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.

Menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

Kelas: VII

Semester: I

### SOAL ESAI

1. Di mana letak Malioboro?
2. Mengapa Malioboro menjadi objek wisata yang terkenal?
3. Apa saja destinasi yang ada di kota Malioboro?
4. Apa saja fasilitas yang disediakan pemerintah di Malioboro?
5. Mengapa Malioboro menjadi salah satu tempat wisata yang diminati oleh wisatawan?
6. Pada paragraf berapakah bagian dari “deskripsi umum”?
7. Paragraf 4 pada teks Malioboro merupakan bagian struktur?
8. Mengapa wisatawan merasakan kesan bahwa Yogyakarta adalah kota tua yang sarat akan budaya?
9. Deskripsi bagian dalam teks “Malioboro” terdapat di paragraf?
10. Ceritakan kembali isi teks Malioboro dengan bahasa sendiri!

Kompetensi Dasar: Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar.

Menyajikan gagasan dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.

Kelas: VII

Semester: I

### Soal Pilihan Ganda

1. Catur Wulan adalah seorang gadis pedesaan yang sangat miskin dan berwajah seram karena menderita jenis penyakit kulit aneh di wajahnya. Masyarakat desa akan menghindarinya karena takut ketika berpapasan dengan Wulan. Untuk menutupi kekurangannya, Wulan selalu menggunakan penutup wajah atau cadar. Kutipan paragraf di atas merupakan bagian dari....
  - a. Komplikasi
  - b. Orientasi
  - c. Resolusi
  - d. Identifikasi
2. Berikut ini merupakan struktur dari teks cerita fantasi adalah....

- a. Identifikasi, komplikasi, orientasi, penegasan ulang
  - b. Orientasi, resolusi, deskripsi umum
  - c. Orientasi, komplikasi, resolusi, ending
  - d. Deskripsi umum, komplikasi, penegasan ulang
3. “Di suatu malam, wulan termenung memandangi langit nan cerah tanpa awan. Bulan dapat bersinar dengan terang dan memancarkan cahaya keemasan. Di sekitar bulan nampak sekerumunan bintang yang berkelip.”  
Latar waktu dalam penggalan paragraf di atas adalah...
- a. Siang hari
  - b. Pagi hari
  - c. Malam hari
  - d. Sore hari
4. “Wajah Wulan tidak kalah *cantik* dengan Putri Bulan”  
Kata yang bercetak miring di atas termasuk ke dalam kata....
- a. Kerja
  - b. Sifat
  - c. Bilangan
  - d. Berimbuhan
5. Suasana yang tergambar dalam cerita “Legenda Putri Bulan” adalah....
- a. Indah
  - b. Ramai
  - c. Sunyi
  - d. Riu
6. Tema yang terdapat dalam cerita “Legenda Putri Bulan” adalah....
- a. Sahabat
  - b. Cinta
  - c. Kesabaran
  - d. Balas dendam
7. Berikut ini ciri utama dari cerita fantasi, kecuali....
- a. Latar lintas waktu/ruang
  - b. Tokoh memiliki keunikan/kesaktian
  - c. Bersifat khayalan
  - d. Bersifat faktual
8. Komplikasi dalam teks “legenda putri Bulan” terdapat pada paragraf....
- a. 1-2
  - b. 2-22
  - c. 2-14
  - d. 1-20
9. Amanat apa yang dipetik setelah membaca teks “Legenda Putri Bula”....
- a. Tidak boleh putus asa/harus bersabar dalam menghadapi cobaan hidup
  - b. Tidak boleh saling bertengkar
  - c. Harus saling menghormati sesama teman
  - d. Jangan menghalalkan segala cara untuk mewujudkan cita-cita

10. Nilai-nilai apa saja yang terdapat dalam teks Legenda Putri Bulan

- a. Religi, moral
- b. Sosial, moral, religi
- c. Sosial
- d. Religi, pendidikan



Kompetensi Dasar: Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.

Menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

Kelas: VII

Semester: I

### SOAL ESAI

1. Kota yang menjadi ikon utama wisata Yogyakarta adalah?
2. Malioboro terletak di kota?
3. Paragraf 2 pada teks “Malioboro” merupakan bagian struktur?
4. Fasilitas apa saja yang terdapat di pinggir jalan Malioboro?
5. Bagaimanakah suasana di kota Malioboro pada saat malam hari?
6. Selain objek foto, hiburan yang tersedia di pinggir jalan Malioboro adalah?
7. Tuliskan hal apa saja yang menjadikan kesan bahwa Yogyakarta merupakan kota yang sarat akan budaya!
8. Setelah Anda membaca teks Malioboro, tulis kembali isi teks Malioboro dengan bahasa sendiri!
9. Bagaimana tanggapan Anda tentang kota Malioboro?
10. Terdapat pada paragraf berapakah deskripsi bagian? Jelaskan!

Kompetensi Dasar: Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.

Menyajikan data gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

Kelas: VII

Semester: I

### SOAL PILIHAN GANDA

1. Termasuk jenis teks apakah cerita yang berjudul "Legenda Putri Bulan" ...
  - a. Deskripsi
  - b. Eksplanasi
  - c. Narasi (fantasi)
  - d. Argumentasi
2. Tokoh utama dalam cerita tersebut adalah ...
  - a. Pangeran Rangga
  - b. Catur Wulan
  - c. Kunang-kunang
  - d. Ibu
3. Tema cerita dari "Legenda Putri Bulan" adalah ...
  - a. Pertemanan
  - b. fakta
  - c. kemesraan
  - d. magic
4. "Orang-orang pedesaan saja takut ketika berpapasan dengan Wulan" kata *ketika* merupakan konjungsi ...
  - a. Penanda tempat
  - b. Penanda waktu
  - c. Penanda sebab akibat
  - d. Penanda suasana
5. Penokohan yang digambarkan oleh tokoh Wulan adalah ...
  - a. Suka menolong dan pemaaf
  - b. Berhati lembut dan suka menghargai orang lain
  - c. Berhati lembut, suka menolong orang lain, pemaaf
  - d. Suka menghina orang lain
6. "Di suatu malam, wulan termenung memandangi langit nan cerah tanpa awan. Bulan dapat bersinar dengan terang dan memancarkan cahaya keemasan. Di sekitar buln nampak sekerumunan bintang yang berkelip".  
Gambaran suasana yang tepat untuk penggalan paragraf di atas adalah ...
  - a. Sunyi, sepi, dan terang

- b. Hening, sunyi, gelap gulita
  - c. Hening, gelap gulita
  - d. Riuh gemuruh dan gelap gulita
7. Amanat yang dapat dipetik dari teks tersebut adalah....
- a. Kita harus bersabar dalam menghadapi ujian
  - b. Selalu percaya diri
  - c. Kita harus menolong orang lain dengan mengharapkan imbalan
  - d. Jangan bertengkar sesama teman
8. “Sungguh ajaib air yang diberikan Dewi Bulan. ....bangun tidur wajah Wulan sangat lembut dan cantik”  
Konjungsi yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah....
- a. Dan
  - b. Selanjutnya
  - c. Ketika
  - d. Jika
9. Berikut ini merupakan struktur teks cerita fantasi yaitu....
- a. Deskripsi, abstraksi, dan resolusi
  - b. Orientasi, konflik, dan deskripsi bagian
  - c. Orientasi, konflik, klimaks, dan resolusi
  - d. Orientasi, deskripsi umum, dan resolusi
10. “Akhirnya kecantikan Wulan terdengar sampai ke telinga pangeran Rangga”  
Kata ‘kecantikan’ pada kalimat di atas termasuk kata....
- a. Kerja
  - b. Bilangan
  - c. Sifat
  - d. benda



**Lampiran A.3**  
**(Analisis Data)**

**a. Data I**

1) Soal Bentuk Esai

Soal nomor 1: termasuk ke dalam tingkat kognisi C6 (mencipta), menuntut siswa untuk merancang, membangun konsep, dan memproduksi gagasan tentang keindahan jalan Malioboro.

Soal nomor 2: termasuk ke dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), hanya menuntut siswa untuk mengingat atau menghafal letak suatu tempat.

Soal nomor 3: termasuk ke dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menemukan makna tersirat.

Soal nomor 4: termasuk ke dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa menemukan makna tersirat.

Soal nomor 5: termasuk ke dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa untuk mengetahui atau mengingat sesuatu hal.

Soal nomor 6: termasuk ke dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa untuk mengetahui atau mengingat tentang sesuatu hal.

Soal nomor 7: termasuk ke dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa untuk mengingat saja tentang sesuatu hal.

Soal nomor 8: termasuk ke dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa untuk mengingat saja kapan terjadinya suatu peristiwa.

Soal nomor 9: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), hanya menuntut siswa untuk mengingat sesuatu yang terdapat di suatu tempat.

Soal nomor 10: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), hanya menuntut siswa untuk mengingat kesan yang sudah tersurat dalam teks bacaan.

2) Soal Bentuk Pilihan Ganda

Soal nomor 1: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (pemahaman), menuntut siswa untuk mengingat serta memahmi tentang suatu konsep.

Soal nomor 2: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk mengorganisir dan menemukan makna tersirat.

Soal nomor 3: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk mengorganisir dan menemukan makna tersirat.

Soal nomor 4: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk mengorganisir dan menemukan makna tersirat.

Soal nomor 5: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikasi elemen-elemen yang berkaitan serta mengorganisasikan.

- Soal nomor 6: termasuk dalam tingkat kognisi C3 (mengaplikasi), menuntut siswa untuk mengingat serta memahami tentang suatu konsep.
- Soal nomor 7: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (pemahaman), mengukur kemampuan siswa dalam pengetahuan faktual/konsep.
- Soal nomor 8: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa mengingat sesuatu hal.
- Soal nomor 9: termasuk dalam tingkat kognisi C5 (mengevaluasi), mengukur kemampuan siswa dalam menyusun hipotesis dan memprediksi sesuatu hal.
- Soal nomor 10: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk mengorganisir sesuatu hal.

## **b. Data II**

### **1) Soal Bentuk Esai**

- Soal nomor 1: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa untuk mengingat letak suatu tempat.
- Soal nomor 2: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikasikan elemen-elemen yang berkaitan dengan sesuatu hal.
- Soal nomor 3: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa untuk mengingat beberapa tempat.
- Soal nomor 4: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa menguraikan suatu kejadian.
- Soal nomor 5: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa untuk mengingat saja fasilitas-fasilitas yang berada di suatu tempat.
- Soal nomor 6: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat kembali barang-barang yang dijual di suatu tempat.
- Soal nomor 7: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat saja makanan-makanan yang khas di suatu tempat.
- Soal nomor 8: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa menganalisis suatu kejadian serta menemukan makna tersiratnya.
- Soal nomor 9: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa terlebih dahulu untuk mengorganisir, menguraikan, serta menemukan makna tersirat.
- Soal nomor 10: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa terlebih dahulu untuk mengorganisir, menguraikan, serta menemukan makna tersirat.

### **2) Soal Bentuk Pilihan Ganda**

- Soal nomor 1: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa menguraikan, mengorganisir, serta menemukan makna tersirat dari suatu hal/konsep.

- Soal nomor 2: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis) menuntut siswa untuk menganalisis, menguraikan, serta menemukan makna tersirat.
- Soal nomor 3: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menganalisis, menguraikan, serta menemukan makna tersirat yang tergambar dalam suatu tempat.
- Soal nomor 4: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menguraikan dan mengorganisir tentang suatu tempat terjadinya peristiwa.
- Soal nomor 5: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen, dan menguraikan suatu konsep.
- Soal nomor 6: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa menemukan makna tersirat.
- Soal nomor 7: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa menspesifikan elemen-elemen/konsep dan mengorganisir suatu konsep.
- Soal nomor 8: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikasikan elemen-elemen/konsep serta mengorganisir suatu konsep.
- Soal nomor 9: termasuk dalam tingkat kognisi C5 (mengevaluasi), menuntut siswa untuk membuat hipotesis dan memprediksi tentang suatu hal.
- Soal nomor 10: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikasikan elemen-elemen/konsep serta menemukan makna tersirat.

### **c. Data III**

#### **1) Soal Bentuk Esai**

- Soal nomor 1: termasuk dalam tingkat kognisi C1
- Soal nomor 2: termasuk dalam tingkatan kognisi C4, menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen/konsep, mengorganisir lalu menguraikannya.
- Soal nomor 3: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (memahami), menuntut siswa untuk mengetahui dan memahami tentang fakta atau suatu konsep.
- Soal nomor 4: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (pemahaman), menuntut siswa untuk mengetahui dan memahami tentang fakta atau suatu konsep.
- Soal nomor 5: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (memahami), menuntut siswa untuk mengetahui dan memahami tentang fakta atau suatu konsep.
- Soal nomor 6: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (pemahaman), menuntut siswa untuk mengetahui dan memahami tentang fakta atau suatu konsep.

Soal nomor 7: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (pemahaman), menuntut siswa untuk mengetahui dan memahami tentang fakta atau suatu konsep.

Soal nomor 8: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat fasilitas-fasilitas yang terdapat di suatu tempat.

Soal nomor 9: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat letak suatu keberadaan tempat.

Soal nomor 10: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis),menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen/konsep, mengorganisir lalu menguraikannya.

## 2) Soal Bentuk Piliha Ganda

Soal nomor 1: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya untuk mengingat sesuatu hal.

Soal nomor 2: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen/konsep, mengorganisir lalu menguraikannya.

Soal nomor 3: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (pemahaman), menuntut siswa untuk mengingat kemudian memahaminya dan dihubungkan dengan suatu konsep atau fakta.

Soal nomor 4: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganailis), menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen/konsep, menemukan, mengorganisir lalu menguraikannya.

Soal nomor 5: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen/konsep, menemukan, mengorganisir lalu menguraikannya

Soal nomor 6: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen/konsep, menemukan, mengorganisir lalu menguraikannya

Soal nomor 7: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya untuk mengingat sesuatu hal.

Soal nomor 8: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen/konsep, menemukan, mengorganisir lalu menguraikannya

Soal nomor 9: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen/konsep, menemukan, mengorganisir lalu menguraikannya

Soal nomor 10: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk menspesifikan elemen-elemen/konsep, menemukan, mengorganisir lalu menguraikannya

**b. Data IV**

1) Soal Bentuk Esai

Soal nomor 1-9: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 10: termasuk dalam tingkat kognisi C6 (mencipta), menuntut kemampuan siswa untuk merancang, membangun gagasan, dan memproduksi sesuatu.

2) Soal Bentuk Pilihan Ganda

Soal nomor 1: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 2: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (pemahaman), menuntut siswa untuk menemukan dan memahami tentang suatu konsep atau fakta.

Soal nomor 3,4: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 5: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (pemahaman), menuntut siswa untuk menemukan dan memahami tentang suatu konsep atau fakta.

Soal nomor 6, 7, 8: termasuk dalam tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 9, 10: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

**c. Data V**

1) Soal Bentuk Esai

Soal nomor 1: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 2: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 3: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 4-8: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 9: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 10: termasuk dalam tingkat kognisi C6 (mencipta), menuntut kemampuan siswa untuk merancang, membangun gagasan, dan memproduksi sesuatu.

2) Soal Bentuk Pilihan Ganda

Soal nomor 1: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 2-4: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 5: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 6: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 7: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 8,9: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 10: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

**d. Data VI**

1) Soal Bentuk Esai

Soal nomor 1: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 2: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 3,4: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 5-9: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 10: termasuk dalam tingkat kognisi C6 (mencipta), menuntut kemampuan siswa untuk merancang, membangun gagasan, dan memproduksi sesuatu.

2) Soal Bentuk Pilihan Ganda

Soal nomor 1: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 2: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 3,5,6,8,9, dan 10: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 4: termasuk dalam tingkat kognisi C2 (pemahaman), menuntut siswa untuk menemukan dan memahami tentang suatu konsep atau fakta.

Soal nomor 7: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

#### **e. Data VII**

##### **1) Soal Bentuk Esai**

Soal nomor 1, 2, 4, dan 6: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 3, 5, 7, dan 10: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 8: termasuk dalam tingkat kognisi C6 (mencipta), menuntut kemampuan siswa untuk merancang, membangun gagasan, dan memproduksi sesuatu.

Soal nomor 9: termasuk dalam tingkat kognisi C5 (mengevaluasi), menuntut siswa untuk menyusun sebuah hipotesis dan menilai sesuatu berdasarkan fakta dan konsep.

##### **2) Soal Bentuk Pilihan Ganda**

Soal nomor 1, 2, 3, 5, 6, dan 7: termasuk tingkat kognisi C4 (menganalisis), menuntut siswa untuk terlebih dahulu menganalisis, menemukan elemen-elemen atau konsep, mengorganisir, lalu menguraikan.

Soal nomor 4, 9, dan 10: termasuk dalam tingkat kognisi C1 (mengingat), menuntut siswa hanya mengingat tentang suatu fakta atau konsep.

Soal nomor 8: termasuk dalam tingkat kognisi C3 (mengaplikasi), menuntut siswa untuk menerapkan pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural tertentu untuk menyelesaikan masalah.

## 2. Analisis Berdasarkan Kriteria HOTS

### a. Tes Esai

Data I

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.														
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.														
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>					<b>Butir Soal</b>									
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.					V	X	X	V	X	X	X	X	X	X
	C4	C5	P												
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian bagian identifikasi dan deskripsi pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.												
3.	Mengandung jawaban tersirat					V	X	V	V	X	X	X	X	X	X

## Data II

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			X	V	X	V	X	X	X	V	V	V
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			X	V	X	V	X	X	X	V	V	V

### Data III

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			X	V	X	X	X	X	X	X	X	V
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			V	V	V	X	X	X	X	V	V	V

**Data IV**

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			V	V	V	X	X	X	X	X	V	V

**Data V**

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			X	V	X	V	V	V	V	V	X	V
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			X	V	X	V	V	V	V	X	X	V

**Data VI**

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			X	V	X	X	V	V	V	V	V	V
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			X	V	X	X	V	V	V	V	V	X

### Data VII

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			X	X	V	X	V	X	V	V	V	V
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			X	X	V	X	V	V	X	V	V	V

**b. Pilihan Ganda**

**Data I**

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang <u>didengar dan dibaca</u> .														
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.														
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>					<b>Butir Soal</b>									
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual					X	X	V	X	X	V	V	V	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.					X	V	V	V	V	X	X	X	V	V
	C4	C5	P												
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.												
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus					V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

## Data II

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

### Data III

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			X	V	X	V	V	V	X	V	V	V
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			X	X	X	V	V	V	X	V	V	V

### Data IV

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			V	X	X	V	V	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			V	X	V	V	X	V	V	V	X	X
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			V	X	V	V	V	V	V	V	X	V

### Data V

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	X	V	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			V	X	X	X	V	X	V	X	X	V
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			X	X	X	X	X	X	V	X	X	X

**Data VI**

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.													
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.													
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			V	X	V	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			V	X	V	X	V	V	X	V	V	V	V
	C4	C5	P											
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.											
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			V	X	V	V	V	V	X	V	V	V	V

### Data VII

<b>KD</b>	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.												
	4.2 menyajikan data gagasan kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.												
<b>No</b>	<b>Aspek yang ditelaah</b>			<b>Butir Soal</b>									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Soal menggunakan stimulus yang menarik dan kontekstual			X	X	X	V	X	V	X	V	X	V
2	Mengukur kemampuan kognitif siswa dalam ranah analisis, evaluasi, dan mencipta.			V	V	V	X	V	V	V	X	X	X
	C4	C5	P										
	<b>Indikator:</b> - Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi “Malioboro” - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan secara tepat <b>KKO:</b> - Menganalisis, menentukan, memilih, menemukan, dan menelaah	<b>Indikator:</b> - Menilai isi teks deskripsi Malioboro - Menafsirkan isi tek deskripsi Malioboro <b>KKO:</b> - Menilai, menafsirkan, mengktitik, dan memprediksi	<b>Indikator:</b> - Menyunting teks deskripsi Malioboro dengan memperhatikan pilhan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata/kalimat/tanda baca/ejaan. - Menyajikan kembali secara lisan maupun tulis isi teks Malioboro. <b>KKO:</b> - Memproduksi, menyunting, merangkum, merekonstruksi, dan menyusun.										
3.	Jawaban Tersirat pada stimulus			V	V	V	V	V	V	V	V	V	V



**Lampiran A4**  
**(Dokumentasi Foto)**

## DOKUMENTASI PENJELASAN INSTRUMEN

