

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Agustinova, Danu Eko. 2015. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif; Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Calpulis
- Dedi S, Deden. 2018. *Sejarah Batik Indonesia*. Bandung. Sarana Pancakarya Nusa
- Gardjito, Murdijati, Wishnuwati Mashadi, Paguyuban Pecinta Batik Indonesia. 2015. *Batik Indonesia: Mahakarya penuh pesona*. Jakarta. Kakilangit Kencana
- Herawati, Nanik. 2010. *Pesona Batik*. Klaten. Intan Pariwara
- Kartodirdjo, Sartono. 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kuntowijoyo. 2018. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Kusrianto, Adi. 2013. *Batik: Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. Yogyakarta. Andi Offset
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- Nurwanti, Yustina Hastrini, Darto Harnoko, dan Theresiana Ani Larasati. 2015. *Sejarah Perkembangan Ekonomi dan Kebudayaan di Banyumas masa Gandasubrata Tahun 1913-1942*. Yogyakarta. BPNB Yogyakarta
- Priyadi, Sugeng. 2011. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Priyadi, Sugeng. 2013. *Dasar-Dasar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riyanto, Didik. 2002. *Proses Batik*. Surakarta : Aneka Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Museum Jawa Tengah.
- Saraswati, Hana, Ery Irianto, dan Hermi Yuliana Putri. 2019. *Batik Banyumas sebagai Identitas Masyarakat Banyumas*. Semarang. LP2M UNNES
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik*. Yogyakarta. Andi Offset
- Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group

## Skripsi dan Artikel

- Apriliyanto, Galih. 2016. *Ragam Hias Batik Banyumas dan Teknik Pembuatannya*. Skripsi. Institut Seni Indonesia Surakarta
- Kodiran. 2004. *Pewarisan Budaya dan Kepribadian*. HUMANIORA. (16) 10-16.
- Krisnawan, Aka. 2015. *Kajian Estetik dan Simbolik Batik Banyumas (Studi Pada Perusahaan Batik Hadipriyanto)*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Luwistiana, Farida, dan Sumiyatun Septianingsih. 2019. *Pergeseran Makna Pada Motif Batik Tulis Banyumasan bagi Masyarakat*. Prosiding dari Seminar Nasional “Pengembangan Sumberdaya menuju Masyarakat Madani Berkearifan Lokal”. Hal: 269-280
- Nuhayati, Fika. 2018. *Batik Pekalongan pada Masa Kolonial (1830-1945)*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- Puspitasari, April Liana. 2010. *Kajian Motif Batik Banyumasan*. Skripsi. Universitas Sebelas Maret Surakarta

## Internet

- Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (n.d). *Batik* (Def.1). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Online*. Diakses 13 Juni 2021, melalui <https://kbbi.we.id/>.
- Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (n.d). *Motif* (Def.1). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Online*. Diakses 13 Juni 2021, melalui <https://kbbi.we.id/>.
- Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (n.d). *Tradisi* (Def.1). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Online*. Diakses 13 Juni 2021, melalui <https://kbbi.we.id/>.
- Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (n.d). *Simbol* (Def.1). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Online*. Diakses 13 Juni 2021, melalui <https://kbbi.we.id/>.

## Video

- Sugeng Priyadi Channel. “1.363. Prof. Sugeng Priyadi-Sejarah Banyumas 337 : Batik Keraton”. YouTube Video, 5:59. 4 Januari 2020. <https://youtu.be/9C18oWSGu08>
- Sugeng Priyadi Channel. “1.499. Prof. Sugeng Priyadi-Sejarah Banyumas 473 : Batik Sokaraja-Najendra”. YouTube Video, 7:04. 2 Februari 2020. <https://youtu.be/b6lva69HDgY>