

**ANALISIS GAYA BAHASA PUISI KARANGAN SISWA
SMP NEGERI 5 BANTARKAWUNG KABUPATEN BREBES
TAHUN PELAJARAN 2019-2020**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:
AULINA OKTAVIANI
NIM 1601040073

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

**ANALISIS GAYA BAHASA PUISI KARANGAN SISWA SMP NEGERI 5
BANTARKAWUNG KABUPATEN BREBES
TAHUN PELAJARAN 2019-2020**

Oleh

Aulina Oktaviani

1601040073

Pada hari

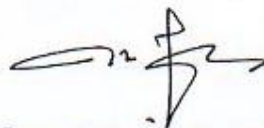
: Jumat

Tanggal

: 13 Agustus 2021

Telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Mengetahui,
Pembimbing



Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd

NIK 2160077

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Aulina Oktaviani
NIM : 1601040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Gaya Bahasa Puisi Karangan Siswa SMP Negeri
5 Bantarkawung Tahun Pelajaran 2019-2020.

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M. Pd.
NIK 2160440

Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096

Penguji II : Prof. Dr. Sukirno, M. Pd.
NIP 19560721 198403 1 001

Penguji III : Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd
NIK 2160077

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 16 Agustus 2021

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : AULINA OKTAVIANI
NIM : 1601040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Karangan Siswa
SMP Negeri 5 Bantarkawung Tahun Pelajaran 2019-
2020

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 16 Agustus 2021

Yang menyatakan

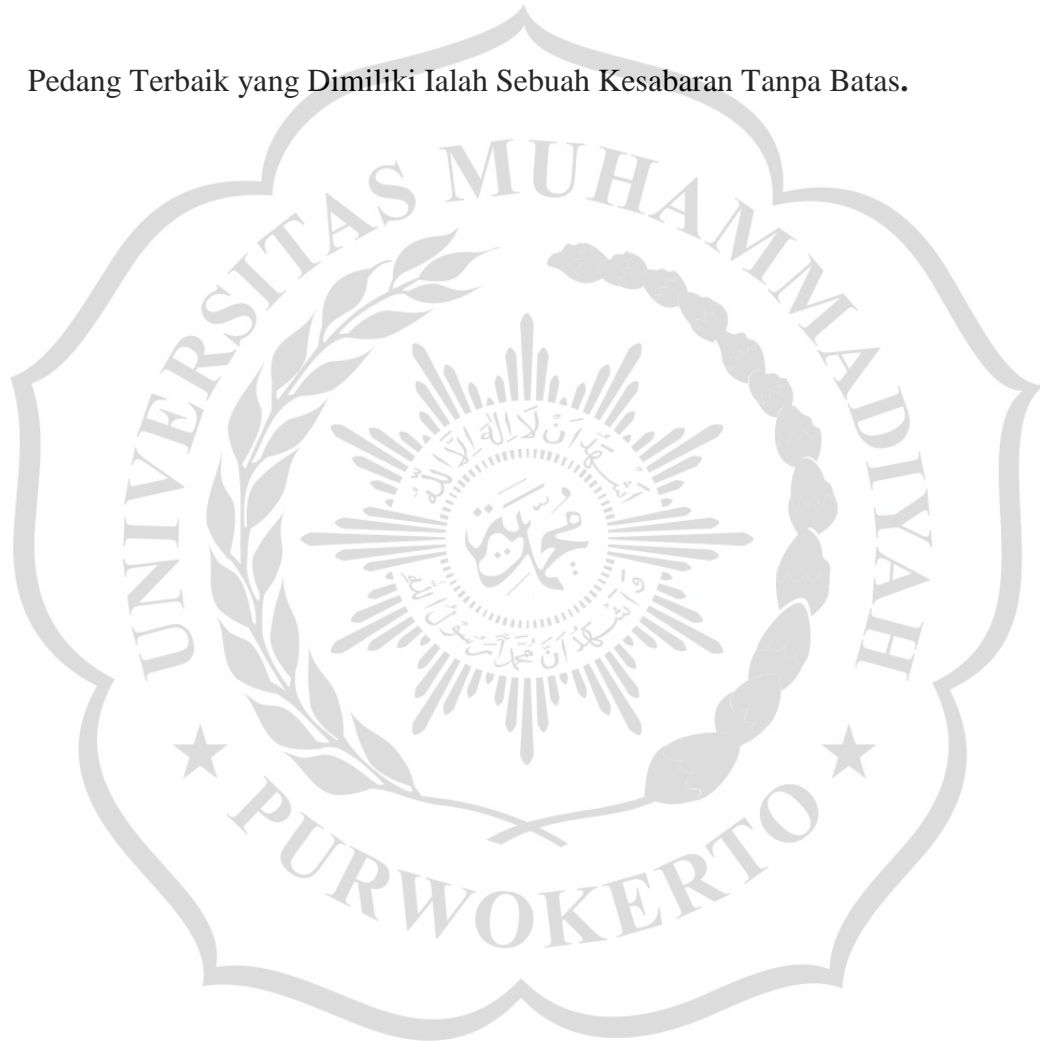


Aulina Oktaviani

MOTTO

Ambillah Kebaikan dari Apa yang Dikatakan, Jangan Melihat Siapa yang Mengatakan
(Nabi Muhammad SAW)

Pedang Terbaik yang Dimiliki ialah Sebuah Kesabaran Tanpa Batas.



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah memberikan limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Bapak Abdul Kholik dan Ibu Sofaijah yang tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, semangat dan memenuhi kebutuhan semua baik material maupun non material.
2. Adikku tersayang Najwa Qaela Nabila yang selalu memberikan kesenangan dengan tingkahlakunya.
3. Keluarga besar peneliti yang sudah menyemangati, memberi nasehat dan mendukung.
4. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 khususnya kelas C yang sudah memberikan semangat, menjadi teman belajar, dan menjadi teman berproses menjadi diri yang lebih baik di setiap keadaannya.

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrohmanirrohim. Alhamdulillahilladzi bi nimatihi tatimush sholihat, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Karangan Puisi Siswa SMP Negeri 5 Bantarkawung Tahun Pelajaran 2019-2020” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti sadar bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mendapatkan arahan, bantuan dan dukungan serta doa dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih secara khusus kepada:

1. Dra. Siti Fathonah, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah memberikan masukan dan informasi kepada peneliti.
2. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd., Dosen pembimbing yang selalu sabar mengarahkan, membimbing serta memotivasi untuk semangat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. Penguji I yang telah memberikan saran dengan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra.
4. Prof. Dr. Sukirno. Penguji II yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral.

Semoga bantuan yang telah diberikan dapat memberikan manfaat dan menjadi suatu amal ibadah. Peneliti menyadari, skripsi ini masih memiliki kekurangan. Namun, diharapkan penelitian ini tetap memberikan manfaat walaupun sedikit. Demikian yang dapat peneliti sampaikan.

Purwokerto, 16 Agustus 2021

Peneliti,

Aulina Oktaviani



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aulina Oktaviani
NIM : 1601040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Analisis Gaya Bahasa
Puisi Karangan Siswa SMP Negeri 5 Bantarkawung Kabupaten Brebes
Tahun Pelajaran 2019-2020

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 19 Agustus 202

Yang menyatakan



Aulina Oktaviani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penelitian Relevan	6
B. Gaya Bahasa	7
1. Pengertian Gaya Bahasa	7
2. Jenis-jenis Gaya Bahasa	9
a. Gaya Bahasa Retoris	9
1) Aliterasi.....	10
2) Asonansi	10
3) Anastrof	11
4) Apofasis atau Preterisio	12
5) Apostrof	12
6) Asidenton	13
7) Polisidenton.....	14
8) Kiasmus	15
9) Elipsis	15
10) Eufemismus.....	16
11) Litotes	17
12) Histeron proteron	18
13) Pleonasme dan tautology.....	19
14) Perifrasis.....	20
15) Prolepsis atau antisipasi	21
16) Erotesis	22
17) Silepsis dan zeugma	23

18) Koreksio atau epanortosis	24
19) Hiperbola	25
20) Paradoks	25
21) Oksimoron	26
b. Gaya Bahasa Kiasan	27
1) Persamaan atau simile	27
2) Metafora	29
3) Alegori, parabel, dan fabel	30
4) Personifikasi atau prosopopoeial	32
5) Alusi	33
6) Eponim	34
7) Epitet	35
8) Sinekdoke	36
9) Metonimia	37
10) Antonomasia	38
11) Hipalase	38
12) Ironi, sinisme, dan sarkasme	39
13) Satire	41
14) Inuendo	42
15) Antifrasis	43
16) Pun atau paronomasia	43
C. Puisi	44
1. Pengertian Puisi	44
2. Unsur-unsur Puisi	48
a. Unsur fisik	48
b. Unsur batin	50
D. Kerangka Pikir	51
BAB III METODE PENELITIAN	52
A. Jenis Penelitian	52
B. Data dan Sumber Data	52
1. Data	52
2. Sumber Data	53
C. Teknik Penyediaan Data	53
D. Teknik Penganalisisan Data	54
E. Teknik Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan	61
1. Personifikasi	64
2. Metafora	66
3. Litotes	68
4. Simile	68
5. Hiperbola	69
6. Alegori	70
7. Sinekdoke	71

BAB V	PENUTUP	73
	A. Simpulan.....	73
	B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA		75
LAMPIRAN		76



**ANALISIS GAYA BAHASA PUISI KARANGAN SISWA
SMP NEGERI 5 BANTARKAWUNG KABUPATEN BREBES
TAHUN PELAJARAN 2019-2020**

**Aulina Oktaviani¹, Isnaeni Praptanti²
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa yang terdapat pada puisi karangan siswa SMP Negeri 5 Bantarkawung tahun pelajaran 2019-2020. Adapun jenis penelitian ini yaitu deskriptif-kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, dan kalimat yang mengandung gaya bahasa yang terdapat pada puisi karangan siswa SMP Negeri 5 Bantarkawung tahun pelajaran 2019-2020. Sementara sumber datanya adalah puisi karangan siswa SMP Negeri 5 tahun pelajaran 2019-2020. Analisis data dimulai dengan mencermati satu persatu puisi karangan siswa SMP Negeri 5 Bantarkawung. Kemudian data tersebut diidentifikasi menggunakan teknik pilah unsur penentu untuk mengklasifikasikan ke dalam macam-macam gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna dan dijelaskan penggunaannya. Dari hasil analisis data dapat ditarik kesimpulan: pertama, penulis menemukan jenis-jenis gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna pada puisi karangan siswa SMP Negeri 5 Bantarkawung diantaranya personifikasi ditemukan 7 data, metafora ditemukan 3 data, litotes ditemukan 1 data, simile ditemukan 1 data, hiperbola ditemukan 3 data, alegori ditemukan 2 data, dan sinekdok ditemukan 3 data. Kedua, dari data di atas, dapat diketahui bahwa gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna yang paling banyak digunakan pada puisi karangan siswa adalah gaya bahasa personifikasi, dengan frekuensi sebanyak tujuh data. Gaya bahasa personifikasi adalah jenis gaya bahasa yang memaparkan benda mati atau seolah-olah hidup seperti manusia, sehingga dapat melakukan berbagai kegiatan yang dilakukan oleh manusia.

Kata Kunci : gaya bahasa, puisi, karangan siswa

**AN ANALYSIS OF SPEECH FIGURES IN STUDENT POEMS OF SMP
NEGERI 5 BANTARKAWUNG BREBES REGENCY IN THE ACADEMIC
YEAR OF 2019-2020**

**Aulina Oktaviani¹ Isnaeni Praptanti²
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

ABSTRACT

The study aimed to describe the types of speech figures found in student poems SMP Negeri 5 Bantarkawung in the academic year of 2019-2020. It was a descriptive qualitative study. The data were words, phrases, and sentences that contained the speech figures in student poems. The data sources were the poems written by the students. The data were analyzed by looking at the poems one by one. The data were then identified using the dividing key-factors technique to classify into various speech figures based on whether or not the meaning and their use were directly explained. Based on the result, several types of speech figures were found in the poems including 7 data of personification, 3 data of metaphor, 1 data of litotes, 1 data of simile, 3 data of hyperbola, 2 data of allegory, and 3 data of synecdoche. Second, from the data above, it can be seen the most widely used style in student poems was the personification style, with a frequency of seven data. Personification is a type of speech figure that describes inanimate objects or as if alive like humans, so that they can carry out various human activities.

Keywords: speech figure, poem, student writing