

**TESIS**



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS CERITA FANTASI  
DENGAN MENINTEGRASIKAN NILAI KARAKTER  
BERBASIS PENDEKATAN SAINTIFIK  
UNTUK KELAS VII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

**Disusun oleh:**

**Nia Yuningsih  
NIM. 1720104042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
JULI 2021**

**TESIS**  
**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS CERITA FANTASI DENGAN**  
**MENGINTEGRASIKAN NILAI KARAKTER**  
**BERBASIS PENDEKATAN SAINTIFIK**  
**UNTUK KELAS VII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

**TESIS**

Diajukan kepada

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam

menyelesaikan Program Magister Pendidikan (M.Pd.)

Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

**Nia Yuningsih**  
NIM. 1720104040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**PROGRAM PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**  
**JULI 2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS**

Tesis oleh Nia Yuningsih ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Purwokerto, 23 Juli 2021  
Pembimbing



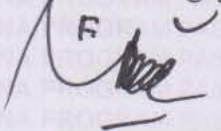
Santhy Hawanti, Ph.D.  
NIK. 2160355



## LEMBAR PENGESAHAN KELULUSAN

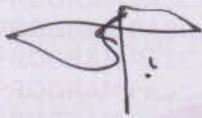
Tesis oleh Nia Yuningsih ini dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 27 Juli 2021

Dewan Penguji




Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.  
NIP. 196211061989101001

Ketua



Dr. Kuntoro, M.Hum.  
NIP. 195709011983031004

Anggota



Santhy Hawanti, Ph.D.  
NIK. 2160355

Anggota

Mengetahui,

Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.  
NIP. 196211061989101001

## SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nia Yuningsih

NIM : 1720104040

Program Studi : Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan bahwa Tesis “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi dengan Mengintegrasikan Nilai Karakter Berbasis Pendekatan Saintifik untuk Kelas VII Sekolah Menengah Pertama” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Purwokerto, 27 Juli 2021



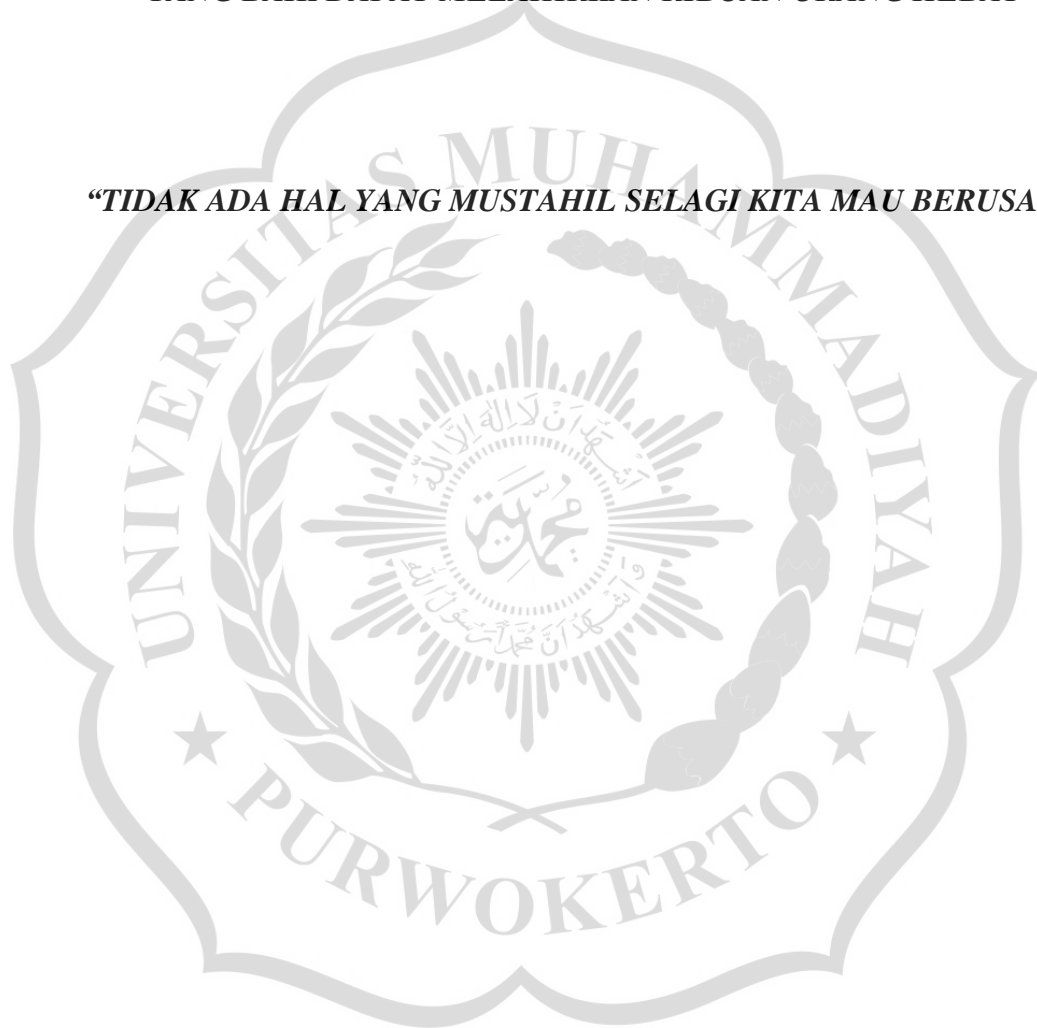
Penulis

Nia Yuningsih

## MOTTO

***“ORANG HEBAT BISA MELAHIRKAN BANYAK KARYA, TETAPI GURU  
YANG BAIK DAPAT MELAHIRKAN RIBUAN ORANG HEBAT”***

***“TIDAK ADA HAL YANG MUSTAHIL SELAGI KITA MAU BERUSAHA”***



## PERSEMBAHAN

Teriring doa dan rasa syukur ke hadirat Allah swt, kupersembahkan tesis ini untuk orang-orang yang paling berharga dalam hidupku.

1. Kedua orang tua, Bapak Tatang Adjat Karnadi yang telah mendukung dalam melanjutkan kuliah meraih gelar magister pendidikan dan Ibu Ai Darjati yang tak henti-hentinya mencurahkan kasih sayang, mendidik dengan penuh cinta, dan berdoa dengan keikhlasan hati untuk keberhasilanku menggapai cita-cita.
2. Suamiku tercinta, Setiyadi, SE, M.Si. yang senantiasa memotivasi dan dengan sabar menanti dalam menyelesaikan pendidikan, serta kedua buah hatiku Janeeta Khansa Nailah dan Aldwin Ghailan Riffat Amru sebagai penyemangat dalam perjuangan menyelesaikan tesis.
3. Keluarga besar H. Achmadi yang selalu memberikan doa dan dukungan untuk keberhasilan.
4. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah mendewasakan pribadi dan pemikiranku.

## ABSTRAK

Hakikat pembelajaran cerita fantasi adalah suatu proses mengenal, memahami, menikmati, menghargai dan menulis cerita fantasi. Terwujudnya pembelajaran menulis cerita fantasi yang efektif, efisien, dan menyenangkan adalah dengan tersedianya buku materi ajar yang bervariasi, sesuai dengan tuntutan kurikulum dan sesuai dengan kebutuhan siswa. Kelemahan utama pembelajaran menulis cerita fantasi saat ini adalah masih kurangnya materi ajar menulis cerita fantasi. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan (1) untuk mengetahui kebutuhan bahan ajar dalam pembelajaran menulis cerita fantasi yang akan dijadikan bahan pengembangan pembelajaran. (2) untuk menggambarkan rancangan bahan ajar menulis cerita fantasi yang mengintegrasikan nilai karakter berbasis pendekatan saintifik untuk siswa kelas VII SMP, (3) untuk memperoleh gambaran validasi bahan ajar dalam pembelajaran menulis cerita fantasi hasil pengembangan. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan level 1 dimana peneliti melakukan penelitian untuk mengetahui potensi dan masalah, untuk merancang produk dan menguji rancangan tersebut secara internal. Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut. Pertama, dari studi pendahuluan ditemukan permasalahan kebutuhan guru dan siswa yang berkaitan dengan materi pembelajaran menulis cerita fantasi di sekolah menengah pertama yaitu kurangnya bahan ajar bagi guru dan kurang diminatinya pembelajaran menulis cerita fantasi oleh siswa. Kedua, dari analisis kebutuhan guru dan siswa dihasilkan 45 siswa setuju jika ada bahan ajar khusus menulis cerita fantasi, 50 siswa menginginkan bahan ajar memiliki warna yang menarik dan 36 siswa menginginkan bahan ajar yang menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan sesuai ejaan yang disempurnakan. Tiga guru mengharapkan bahan ajar yang ditulis dengan lengkap dan mengharapkan bahan ajar yang mudah dipahami oleh siswa. Ketiga, hasil validasi *prototype* dari ahli dan guru (a) aspek kelayakan isi dari ahli 3,75% termasuk kategori sangat baik, dari guru 3,83 termasuk kategori sangat baik. (b) aspek penyajian, nilai dari ahli 3,88 kategori sangat baik dan dari guru 3,79 kategori sangat baik. (c) aspek bahasa dan keterbacaan dari ahli 3,75 kategori sangat baik dan dari guru 3,83 kategori sangat baik. (d) aspek grafika, nilai dari ahli 4.00 kategori sangat baik dan dari guru 3,93 kategori sangat baik.

**Kata Kunci : Pengembangan, Modul, Menulis Cerita Fantasi, Nilai Karakter, Pendekatan Saintifik**

## ABSTRACT

*The essence of learning fantasy stories is a process of knowing, understanding, enjoying, appreciating and being able to write them. The feasibility to write effective, efficient, and fun fantasy stories can be approached by providing various teaching material books, based on the demands of the curriculum, and the needs of students. The main weakness of learning to write fantasy stories nowadays is the lack of teaching materials for writing fantasy stories. This research was conducted with three objectives as follows. (1) To determine the needs of teaching materials in learning to write fantasy stories that will be used as learning development materials. (2) To describe the design of teaching materials for writing fantasy stories that integrate character values based on a scientific approach for grade VII Junior High School students, (3) To obtain an overview of the validation of teaching materials in learning to write fantasy stories as a result of development. This research is a level one (1) development research where the researcher conducted research to find out the potential and problems, to design the product and to test the design internally. The results of the study can be concluded as follows. First, based on the preliminary study, it was found that the problems of teachers and students related to learning materials for writing fantasy stories in junior high schools were the lack of teaching materials for teachers and the lack of interest in learning to write fantasy stories by students. Secondly, based on the analysis of the needs of teachers and students; 45 students agreed to have special teaching materials in writing fantasy stories, 50 students wanted teaching materials to have attractive colors and 36 students wanted teaching materials with the use of common language based on proper spelling that is easy to understand. Three teachers expect teaching materials to be written in a completed and easily understood by students. Third, the results of prototype validation from experts and teachers are (a) The feasibility aspect of the content of the experts is 3.75% including the very good category, from the teacher 3.83 including the very good category. (b) Aspects of presentations, the value of the expert is 3.88 in the very good category and from the teacher 3.79 in the very good category. (c) Aspects of languages and readability from experts 3.75 categories are very good and from teachers 3.83 categories are very good. (d) The graphic aspect of the value of the expert is 4.00 in the very good category and from the teacher 3.93 in the very good category.*

**Keywords: Development, Module, Writing Fantasy Stories, Character Values, Scientific Approach**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan atas rahmat dan karunia Allah swt. yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan sehingga tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi dengan Mengintegrasikan Nilai Karakter Berbasis Pendekatan Saintifik untuk Kelas VII Sekolah Menengah Pertama” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Kemampuan menulis cerita fantasi merupakan aspek yang perlu dikuasai oleh peserta didik, karena menulis cerita fantasi adalah karya sastra yang baik untuk bisa menggali potensi anak dalam berimajinasi. Dengan sastra dapat meningkatkan perkembangan mental anak agar peka terhadap nilai rasa, cipta dan karsa.

Pembelajaran menulis cerita fantasi selama ini kurang variatif, kurang diminati peserta didik. Akhirnya peserta didik merasa jenuh, kesulitan, dan tidak maksimal terhadap kegiatan menulis cerita fantasi. Namun demikian kiranya ada solusi yang dapat membantu permasalahan tersebut yaitu melalui penyediaan sarana pembelajaran misalnya dengan ketersediaan bahan ajar inovatif dalam pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Jadi dalam hal ini, peneliti menggunakan bahan ajar menulis cerita fantasi sebagai bahan ajar mandiri bagi peserta didik. Melalui modul menulis cerita fantasi dengan pendekatan saintifik, peserta didik bisa belajar secara mandiri dalam waktu yang lebih banyak. Selain itu modul menulis cerita fantasi dengan pendekatan saintifik, membuat peserta didik dapat belajar dengan orkestrasi yang menyenangkan.

Belajar menulis cerita fantasi melalui modul berpendekatan saintifik dapat menjadi salah satu alternatif yang dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menyimak, berbicara, membaca dan menulis cerita fantasi secara maksimal.

Purwokerto, 27 Juli 2021

Peneliti

Nia Yuningsih



## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan tesis dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang membawa umat manusia ke zaman yang terang benderang.

Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama peneliti menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih pada:

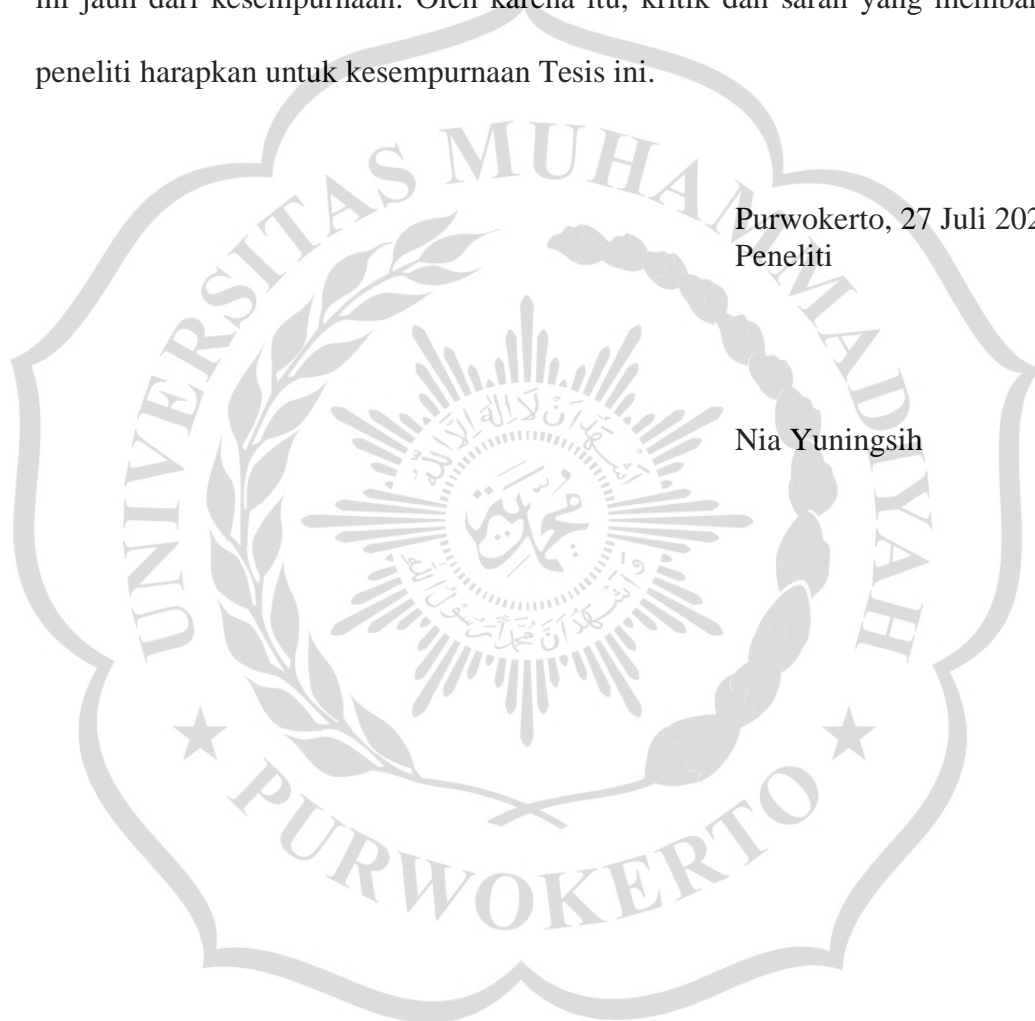
1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep. Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan dan menyediakan fasilitas selama peneliti menempuh pendidikan di Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd., Direktur Pascasarjana yang mendukung tiap langkah para mahasiswa.
3. Dr. Kuntoro, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Magister Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk penelitian pengembangan ini.
4. Santhy Hawanti, Ph.D. sebagai pembimbing tesis. Terima kasih telah dengan sabar memberikan bimbingan, pengarahan, dan saran-sarannya dalam penyusunan tesis ini.

5. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah membantu penyusunan tesis ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada peneliti mendapat imbalan pahala dan ridho Allah SWT. Peneliti menyadari tesis ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun peneliti harapkan untuk kesempurnaan Tesis ini.

Purwokerto, 27 Juli 2021  
Peneliti

Nia Yuningsih



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Spesifikasi Produk yang diharapkan.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013.....	11
B. Keterampilan Menulis Cerita Fantasi .....	17
1. Konsep Menulis .....	17
2. Hakikat Cerita Fantasi.....	29
C. Nilai Karakter .....	50
1. Pengertian Karakter dan Pendidikan Karakter.....	50
2. Nilai-Nilai Dasar dalam Pendidikan Karakter .....	55

D. Pendekatan saintifik.....	61
1. Pengertian Pendekatan Saintifik .....	61
2. Langkah-Langkah Pendekatan Saintifik .....	63
E. Bahan Ajar.....	66
1. Pengertian Bahan ajar .....	67
2. Fungsi Bahan Ajar .....	68
3. Tujuan dan Manfaat Bahan Ajar.....	71
4. Unsur-unsur Bahan Ajar .....	72
5. Klasifikasi Bahan Ajar.....	74
F. Pengembangan Bahan Ajar.....	78
1. Tujuan dan Manfaat Pengembangan Bahan Ajar .....	80
2. Prinsip Pengembangan Bahan Ajar .....	81
G. Pedoman Penyusunan Bahan Ajar.....	82
1. Analisis Kebutuhan Bahan Ajar.....	82
2. Penyusunan Peta Bahan Ajar.....	85
3. Struktur Bahan Ajar .....	86
H. Modul Cerita Fantasi .....	87
1. Pengertian Modul.....	87
2. Struktur Modul.....	89
3. Langkah-langkah Menyusun Bahan Ajar Modul.....	90
4. Tujuan Penggunaan Bahan Ajar (Modul) dalam Pembelajaran .....	91
I. Penelitian yang Relevan .....	93
J. Kerangka Pikir Penelitian.....	95
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	98
B. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	99
C. Sumber Data .....	99
D. Teknik Pengumpulan Data .....	100
E. Instrumen Penelitian .....	101
F. Teknik Analisis Data .....	105
G. Rancangan Produk.....	108

H. Tahap Pengembangan.....	109
<b>BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
A. Studi Pendahuluan untuk Pengembangan Bahan Ajar yang Dibutuhkan oleh Siswa dan Guru Kelas VII SMP .....	110
B. Hasil Analisis Kebutuhan Siswa terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi dengan Mengintegrasikan Nilai Karakter Berbasis Pendekatan Saintifik untu Kelas VII SMP .....	112
1. Pemahaman dan Kebutuhan Siswa terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi .....	113
2. Pemahaman dan Kebutuhan Siswa Tentang Menulis Cerita Fantasi....	116
3. Kebutuhan Siswa terhadap Fisik Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi ..	119
4. Kebutuhan Siswa terhadap Isi Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi.....	124
C. Analisis Kebutuhan Guru terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi dengan Mengintegrasikan Nilai Karakter Berbasis Pendekatan Saintifik untuk Kelas VII SMP.....	128
1. Pemahaman dan Kebutuhan Guru terhadap Adanya Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi .....	129
2. Kebutuhan Guru terhadap Fisik Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi ...	132
3. Kebutuhan Guru terhadap Isi Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi .....	137
D. Tahap Pengembangan Produk .....	141
1. Tahap Analisis Produk.....	141
2. Rancangan Produk .....	142
3. Strategi Belajar.....	145
E. Hasil Uji Internal Tahap 1 dan Revisi .....	146
1. Daftar Isi .....	146
2. Petunjuk Penggunaan Modul .....	147
3. Garis Tabel.....	147
F. Hasil Uji Internal Tahap 2 .....	148
G. Hasil Uji Validasi Prototype oleh Dosen Ahli.....	149
1. Penilaian Aspek Kelayakan Isi .....	149
2. Aspek Penyajian.....	150

3. Aspek Bahasa dan Keterbacaan .....	151
4. Aspek Grafika .....	152
H. Hasil Uji Validasi Prototype oleh Guru.....	153
1. Penilaian Aspek Kelayakan Isi .....	154
2. Penilaian Aspek Penyajian Materi .....	155
3. Penilaian Aspek Bahasa dan Keterbacaan .....	156
4. Penilaian Aspek Grafika .....	157
I. Analisis Kelayakan .....	158
1. Kelayakan Aspek Kelayakan Isi .....	159
2. Kelayakan Aspek Penyajian Materi .....	159
3. Kelayakan Aspek Bahasa dan Keterbacaan .....	159
4. Kelayakan Aspek Kegrafikaan .....	160
J. Saran Perbaikan Secara Umum terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi.....	160
K. Keunggulan dan Kelemahan Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi dengan Mengintegrasikan Nilai Karakter Berbasis Pendekatan Saintifik untuk Kelas VII SMP.....	161
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan.....	163
B. Saran .....	164
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>166</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kegiatan Pembelajaran dengan Pendekatan Saintifik.....	65
Tabel 2.2 Struktur Bahan Ajar Cetak ( <i>Printed</i> ) .....	87
Tabel 3.1 Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa akan Bahan Ajar Cerita Fantasi.....	102
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Kebutuhan Guru akan Bahan Ajar Cerita Fantasi.....	103
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Cerita Fantasi dengan Pendekatan Saintifik untuk Ahli.....	104
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Cerita Fantasi dengan Pendekatan Saintifik untuk Guru.....	104
Tabel 3.5 Konversi Skala Empat Penilaian Modul oleh Ahli .....	107
Tabel 3.6 Konversi Skala Lima Penilaian Modul oleh Ahli .....	108
Tabel 4.1. Pemahaman dan Kebutuhan Siswa Terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi.....	113
Tabel 4.2. Pemahaman dan Kebutuhan Siswa tentang Menulis Cerita Fantasi ..	117
Tabel 4.3. Kebutuhan Siswa terhadap Fisik Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi.....	119
Tabel 4.4 Kebutuhan Siswa terhadap Isi Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi....	125
Tabel 4.5. Pemahaman dan Kebutuhan Guru terhadap Adanya Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi.....	129
Tabel 4.6. Kebutuhan Guru terhadap Fisik Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi	132
Tabel 4.7. Kebutuhan Guru terhadap Isi Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi ....	137
Tabel 4.8. Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Kelayakan Isi .....	149
Tabel 4.9. Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Penyajian .....	150
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Bahasa dan Keterbacaan.....	151
Tabel 4.11. Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Grafika .....	152
Tabel 4.12. Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Kelayakan Isi .....	154
Tabel 4.13. Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Penyajian Materi.....	155
Tabel 4.14. Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Bahasa dan Keterbacaan.....	156

Tabel 4.15. Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Grafika.....	157
Tabel 4.16. Kelayakan Seluruh Aspek Berdasarkan Validasi Ahli dan Guru ....	159
Tabel 4.17. Rangkuman Saran dan Revisi Modul.....	160



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Diagram Todorov (Prihatmi, 1999:7).....	33
Gambar 2.2. Diagram Jackson (Prihatmi, 1999:9).....	34
Gambar 2.3. Diagram Kerangka Pikir Penelitian.....	97
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian R&D Level 1 .....	99
Gambar 3.2. Analisis Data dalam R&D Level 1.....	106
Gambar 4.1. Daftar Isi Sebelum Revisi .....	146
Gambar 4.2. Daftar Isi Setelah Revisi.....	146
Gambar 4.3. Petunjuk Penggunaan Modul Sebelum Revisi .....	147
Gambar 4.4. Petunjuk Penggunaan Modul Setelah Revisi .....	147
Gambar 4.5. Tabel Sebelum Revisi.....	148
Gambar 4.6. Tabel Setelah Revisi.....	148

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Surat Izin Penelitian

LAMPIRAN B Surat Keterangan

LAMPIRAN C Angket Kebutuhan Siswa

LAMPIRAN D Angket Kebutuhan Guru

LAMPIRAN E Rubrik Uji Validasi Ahli

LAMPIRAN F Rubrik Uji Validasi Guru

LAMPIRAN G Dokumentasi

LAMPIRAN H Modul Cerita Fantasi

