

**TESIS**



**PEMARTABATAN ANTARA PEWAWANCARA TERHADAP  
NARASUMBER PADA TEKS ANEKDOT BIDANG JURNALISTIK  
DALAM BUKU “CENAT-CENUT REPORTER” KARYA WURI  
NUGRAENI DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

**Oleh :**

**IKA SETIANINGSIH**

**1720104002**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
JULI 2019**

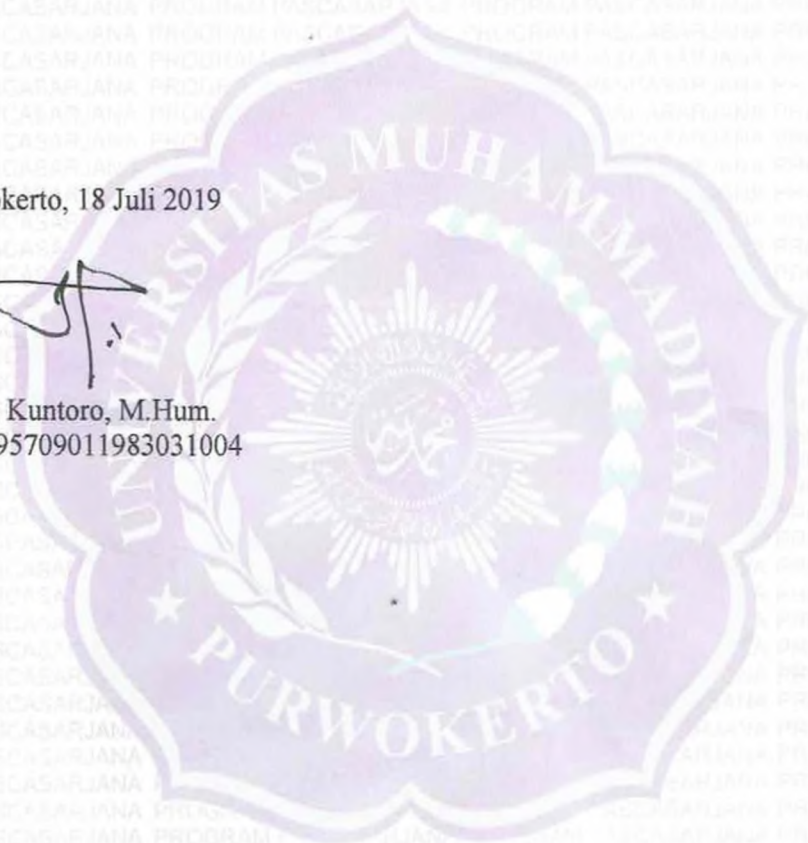
**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS**

Tesis oleh Ika Setianingsih ini telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Purwokerto, 18 Juli 2019



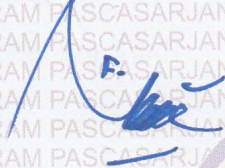
Dr. H. Kuntoro, M.Hum.  
NIP 195709011983031004



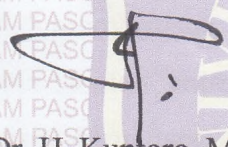
**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

Tesis yang ditulis oleh Ika Setianingsih ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 23 Juli 2019.


Dewan Penguji

  
Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.  
NIP 196211061989101001

Ketua


  
Dr. H. Kuntoro, M.Hum.  
NIP 195709011983031004

Pembimbing/Anggota

  
Dr. Darodjat, M.Ag.  
NIK 2160190

Anggota

Mengetahui,  
Direktur Pps Universitas Muhammadiyah Purwokerto,

  
Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.  
NIP 196211061989101001

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ika Setianingsih  
NIM : 1720104002  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Telah menyusun tesis dengan judul :

Pemartabatan antara Pewawancara terhadap Narasumber pada Teks Anekdote Bidang Jurnalistik dalam Buku "Cenat-Cenut Reporter" Karya Wuri Nugraeni dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) yang saya sandang.

Purwokerto, 23 Juli 2019

Yang menyatakan,

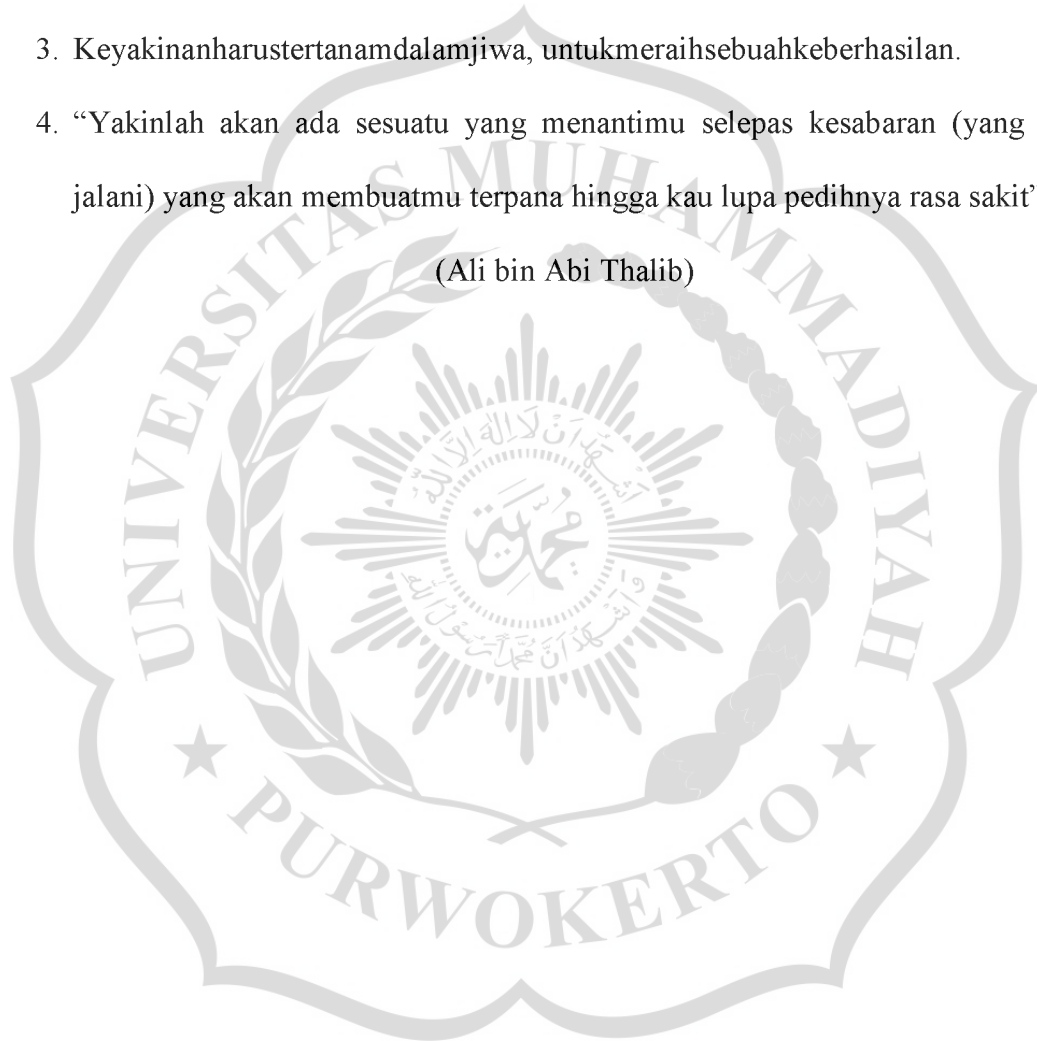


Ika Setianingsih  
NIM 1720104002

## MOTTO

1. Selaluberusahauntukmenjadi yang lebihbaik.
2. Yakinlahsetiap orang mempunyaikemampuanuntukmeraihimpian.
3. Keyakinanharustertanamdalamjiwa, untukmeraihsebuahkeberhasilan.
4. “Yakinlah akan ada sesuatu yang menantimu selepas kesabaran (yang kau jalani) yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa pedihnya rasa sakit”

(Ali bin Abi Thalib)



## PERSEMBAHAN

Sebuah karya kecil ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Dr. Kuntoro, M.Hum. selaku dosen pembimbing, yang telah membina dan membimbing saya dengan penuh ketekunan, ketelatenan serta kesabaran dalam menyusun tesis ini.
2. Ayah yang selalu ananda hormati, Hadi Mahyanto dan Ibunda tercinta Mahyati, yang telah memberi motivasi, semangat, dan kasih sayangnya dengan penuh ketulusan tanpa mengenal lelah dan batas waktu engkau berikan demi kesuksesanku.
3. Adikkutersayang Titin Mutiana, nenek, bibi Antinah, bibi Riani, Bocil-bocil yang saya cintai: Anuf, Alea, Asya, Diki, Dinta, dan Amzar, yang senantiasa membawakan hadiah dan wasetiaphari.
4. Anakku yang tercinta Karindra Najib Fauzan, Karima Adifa Nazafarin, dan suamiku yang tersayang Shirin yang selalu memberikan semangat, cinta, dan kasihnya. Semoga kita selalu diberkahi Allah SWT dan menjadi keluarga yang *sakinah, mawadah, dan warrohmah*.
5. Sahabat sekaligus teman seperjuanganku, Mba Wiji, Mba Mira, Mba Rifa, Mba Endah serta teman-teman dari pascasarjana UMP angkatan 2017. Terima kasih untuk kebersamaan kita selama ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga tesis yang berjudul “Pemartabatan antara Pewawancara dengan Narasumber pada Teks Anekdote Bidang Jurnalistik dalam Buku “Cenat-Cenut Reporter” Karya Wuri Nugraeni dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar.” Dapat penulis selesaikan. Tesis ini dirancang untuk mengetahui penggunaan kosakata, tata bahasa, dan implikasinya sebagai bahan ajar pada teks anekdot bidang jurnalistik dalam buku “Cenat-Cenut Reporter” karya Wuri Nugraeni.”

Di dalam tesis ini terdiri atas 5 bab. BAB I berisi pendahuluan yang terdiri subbab meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. BAB II berisi landasan teori yang terdiri atas beberapa subbab, yaitu pengertian pemartabatan, pewawancara, narasumber, wacana, analisis wacana kritis, pandangan analisis wacana kritis, karakteristik analisis wacana kritis, analisis wacana kritis menurut Roger Fowler, teks anekdot, jurnalistik, bahan ajar, dan implikasi buku “Cenat-Cenut Reporter” karya Wuri Nugraeni terhadap pembelajaran teks anekdot. BAB III berisi metodologi penelitian yang terdiri dari subbab jenis penelitian, data, dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan teknik penyajian hasil penelitian. BAB IV berisi hasil penelitian dan pembahasan yang terdiri dari subbab hasil penelitian dan pembahasan mengenai analisis wacana kritis menurut Roger Fowler. BAB V berisi penutup yang terdiri dari subbab simpulan dan saran.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini tentu memiliki banyak kekurangan. Namun demikian, besar harapan peneliti semoga tesis ini dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi semua pihak. Amin ya rabbal' alamin.

Purwokerto, 23 Juli 2019

Ika Setianingsih  
NIM 17201040002

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga tesis yang berjudul “Pemartabatan antara Pewawancara dengan Narasumber pada Teks Anekdot Bidang Jurnalistik dalam Buku “Cenat-Cenut Reporter” Karya Wuri Nugraeni dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar dapat penulis selesaikan.

Tesis ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister (S2) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Selain itu, tesis ini bertujuan untuk menambah pengetahuan tentang penggunaan kosakata, tata bahasa, dan implikasinya sebagai bahan ajar.

Ucapan terima kasih penulis berikan kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyusun tesis ini. Saran dan bimbingan telah penulis terima dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Furqonul Aziez, M. Pd., Direktur Pps Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kebijakan kepada penulis selama kuliah.
2. Dr. Kuntoro, M. Hum. yang telah membimbing dengan sabar dan memotivasi sehingga proses penyusunan tesis ini berjalan lancar.
3. Dr. Furqonul Aziez, M. Pd, dan Dr. Darodjat, M. Ag sebagai dewan penguji.

4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
5. Bu Atun dan Pak Ruswan yang selalu membantu selama belajar di Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
6. Bapak dan Ibu tercinta, malaikat dalam hidupku.
7. Adikku tercinta Titin Mutiana, Nenek, Bibi Antinah, Bibi Riani, Bocil yang selalu membawa canda dan tawa Anuf, Alea, Asya, Dinta, dan Amzar
8. Anaku tercinta Karindara Najib Fauzan, Karima Adifa Nazafarin, dan suamiku tersayang Shirin.
9. Sahabat sekaligus teman seperjuanganku, Mba Wiji, Mba Mira, Mba Rifa, Mba Endah, dan untuk Mba Dini ayo semangat mengejar wisuda bulan maret, serta teman-teman dari pascasarjana UMP angkatan 2017.

Semoga semua bantuan dan doa dari semua pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan tesis ini mendapat karunia dan kemuliaan dari Allah SWT.

Purwokerto, 23 Juli 2019

Ika Setianingsih

NIM 17201040002

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN TESIS</b> .....	iii
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>UCAPAN TERIMA KASIAH</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>ABSTRACT</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pemartabatan .....	7
B. Pewawancara .....	10
C. Narasumber .....	15
D. Wacana .....	16
1. Pengertian Wacana .....	16
2. Analisis Wacana Kritis .....	18
3. Pandangan Analisis Wacana Kritis .....	18
4. Karakteristik Analisis Wacana Kritis .....	19
5. Analisis Wacana Kritis Menurut Roger Fowler .....	22
E. Teks Anekdote .....	27
F. Jurnalistik .....	29
G. Bahan Ajar .....	31
H. Implikasi Buku “Cenat-Cenut Reporter” karya Wuri Nugraeni terhadap Pembelajaran Teks Anekdote .....	33

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	36
B. Data dan Sumber Data .....	37
C. Teknik Pengumpulan Data .....	38
D. Teknik Analisis Data .....	40
E. Teknik Penyajian Hasil Data .....	41
F. Peta Konsep .....	42

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil penelitian .....	44
B. Pembahasan .....	48
1. Penggunaan kosakata pada teks anekdot bidang jurnalistik dalam buku “Cenat-Cenut Reporter” karya Wuri Nugraeni .....	49
2. Penggunaan tata bahasa pada teks anekdot bidang jurnalistik dalam buku “Cenat-Cenut Reporter” karya Wuri Nugraeni .....	82
3. Implikasinya sebagai bahan ajar berdasarkan penggunaan kosakata dan tata bahasa pada teks anekdot bidang jurnalistik dalam buku “Cenat-Cenut Reporter” karya Wuri Nugraeni .....	90

### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	97
B. Saran .....	98

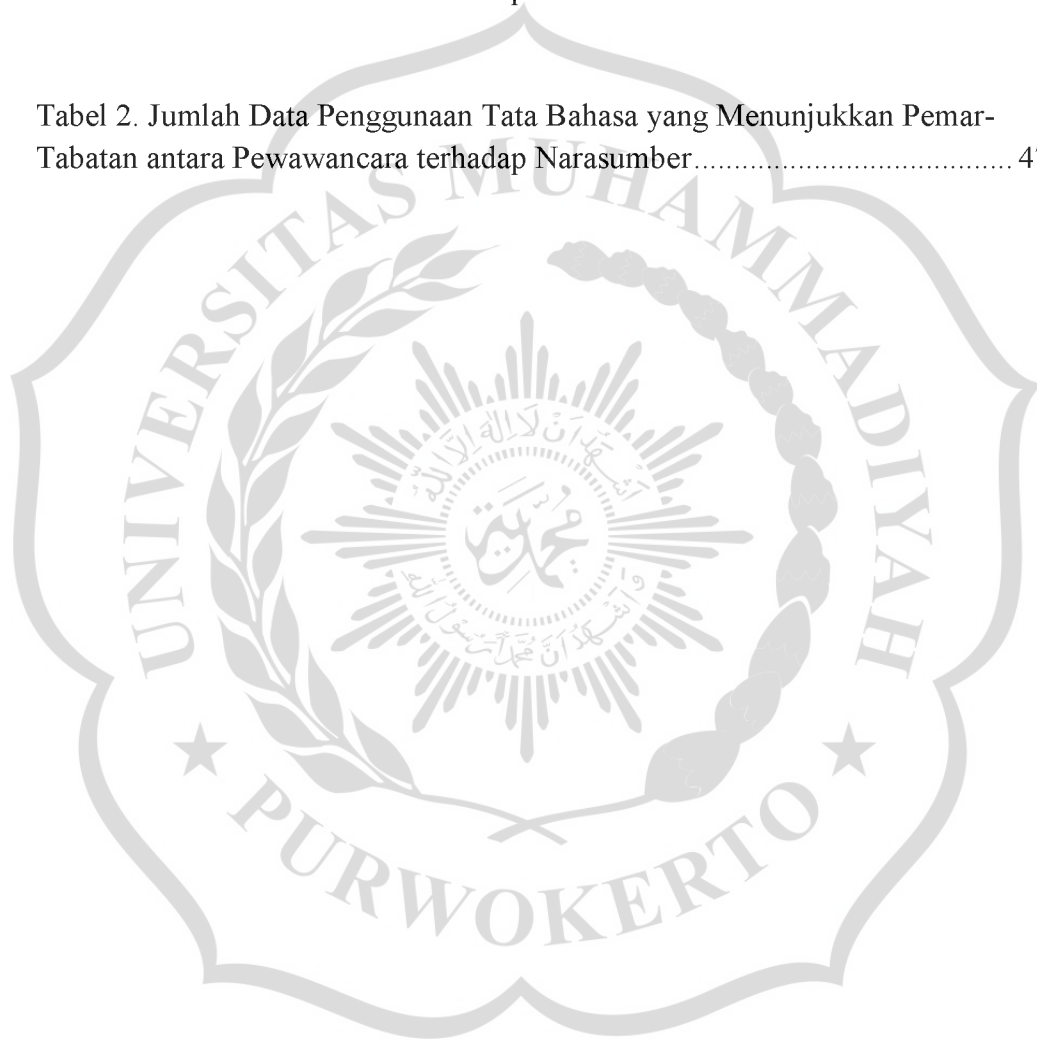
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	100
-----------------------------	-----

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	102
--------------------------------	-----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Data Penggunaan Kosakata yang Menunjukkan Pemat-  
Tabatan antara Pewawancara terhadap Narasumber..... 46

Tabel 2. Jumlah Data Penggunaan Tata Bahasa yang Menunjukkan Pemat-  
Tabatan antara Pewawancara terhadap Narasumber..... 47



## DAFTAR SINGKATAN

EKP: EfekKalimatPasif

EN : EfekNominalisasi

KS : Kosakata

M : Marjinalisasi

PN: PemartabatanNegatif

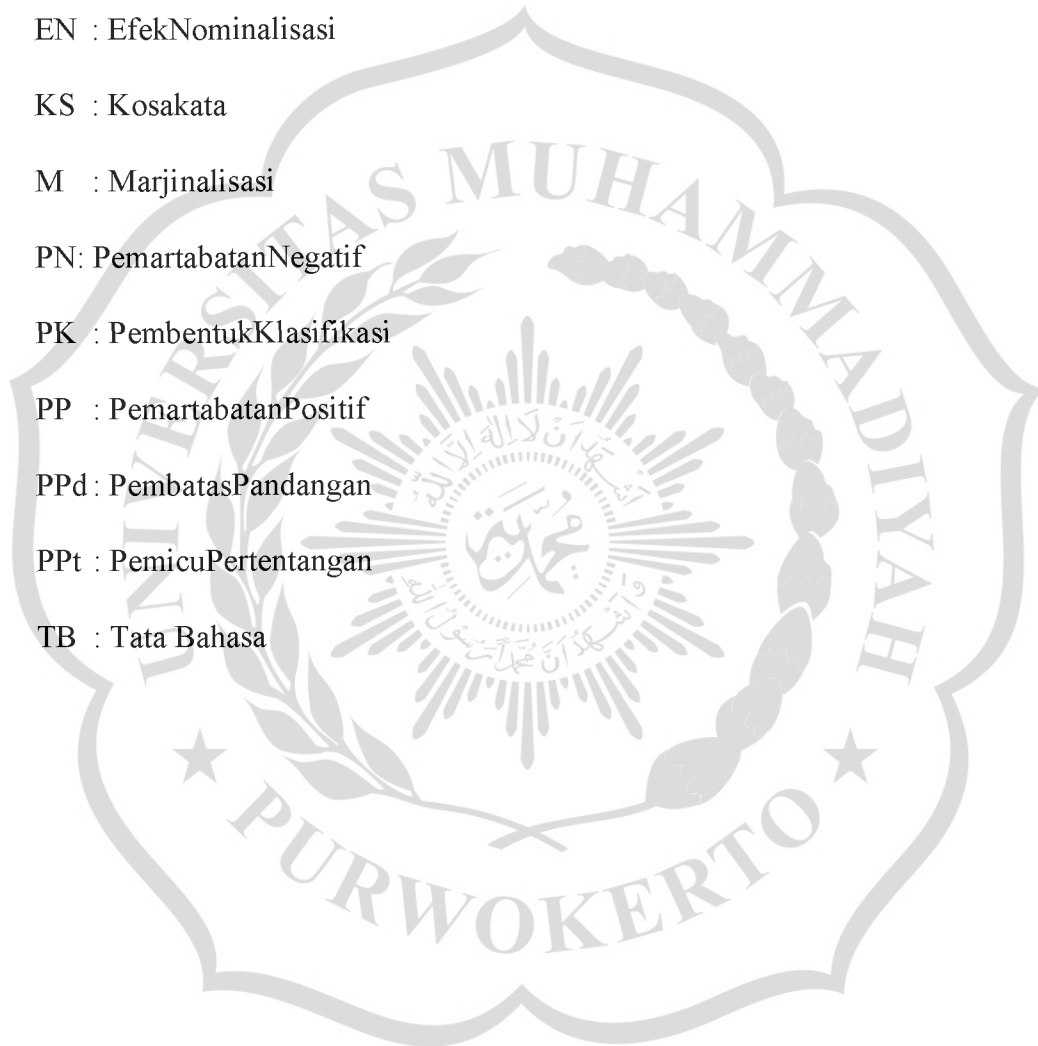
PK : PembentukKlasifikasi

PP : PemartabatanPositif

PPd : PembatasPandangan

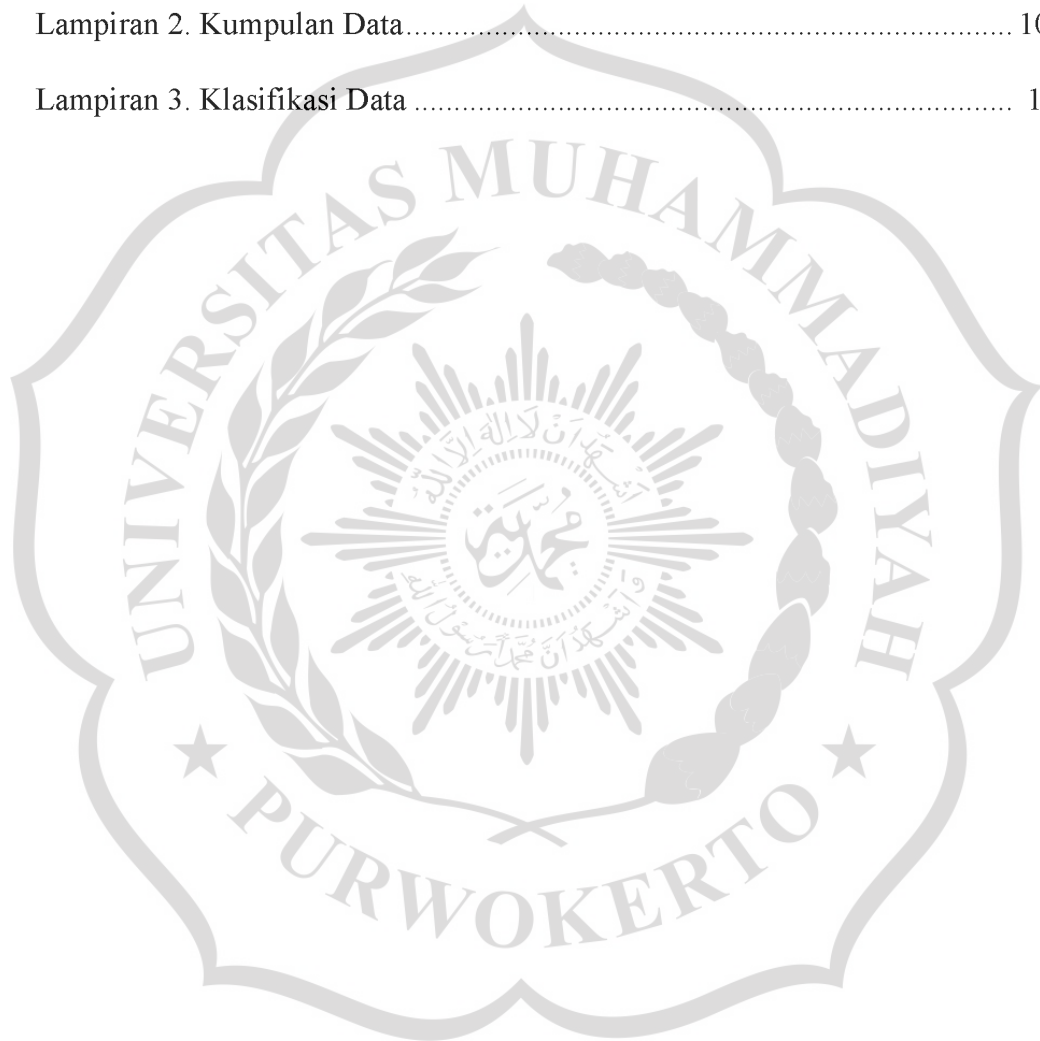
PPt : PemicuPertentangan

TB : Tata Bahasa



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Sumber Data.....	103
Lampiran 2. Kumpulan Data.....	105
Lampiran 3. Klasifikasi Data.....	185



**PEMARTABATAN ANTARA PEWAWANCARA TERHADAP  
NARASUMBER PADA TEKS ANEKDOT BIDANG JURNALISTIK  
DALAM BUKU “CENAT-CENUT REPORTER” KARYA WURI  
NUGRAENI DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

**Oleh:**

**Ika Setianingsih**

**1720104002**

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis pemartabatan antara pewawancara dengan narasumber dalam: (1) penggunaan kosakata, (2) penggunaan tata bahasa, (3) implikasinya sebagai bahan ajar pada teks anekdot bidang jurnalistik dalam buku “Cenat-Cenut Reporter” karya Wuri Nugraeni. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tulisan yang diambil dari percakapan dalam teks anekdot bidang jurnalistik dalam buku “Cenat-cenut Reporter” karya Wuri Nugraeni. Data diperoleh dengan teknik simak yang dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC). Teknik analisis data menggunakan metode padan referensial dengan teknik dasar PUP dan teknik lanjutan HBS.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pemartabatan antara pewawancara dengan narasumber pada teks anekdot bidang jurnalistik dalam Buku “Cenat-Cenut Reporter” karya Wuri Nugraeni dan implikasinya sebagai bahan ajar, diperoleh hasil sebagai berikut: (1) kosakata meliputi : pembentuk klasifikasi ada 17 pemartabatan positif dan 18 pemartabatan negatif, pembatas pandangan ada 16 pemartabatan positif dan 18 pemartabatan negatif, pemicu pertentangan ada 10 pemartabatan positif dan 15 pemartabatan negatif, marjinalisasi ada 13 pemartabatan positif dan 14 pemartabatan negatif. (2) tata bahasa efek kalimat pasif ada 15 pemartabatan positif dan 6 pemartabatan negatif. (3) Implikasinya sebagai bahan ajar relevan dengan KD 3.5 menilai isi dan aspek makna tersirat dalam teks anekdot.

Kata kunci : pemartabatan, teks anekdot, analisis wacana kritis roger fowler.

## ABSTRACT

The objectives of this study are: (1) to describe the breakdown between interviewers and resource persons in anecdotal texts based on the use of vocabulary, (2) describe the breakdown between interviewers and informants in anecdotal texts based on the use of grammar, (3) explain the translation between interviewers and anecdotal text and its implications as teaching materials based on vocabulary and grammar. This type of research uses qualitative descriptive research. The data sources used in this study are writings taken from conversations in the journalistic anecdotal text in the book "Cenat-cenut Reporter" by WuriNugraeni. Data were obtained by referral technique which was followed by skillful in-flight listening techniques (SBLC). The data analysis technique uses a referential equivalent method with PUP basic techniques and advanced HBS techniques.

Based on the results of the analysis and discussion of the Ministry of Interview with the Interviewer with the Resource Persons in the Journalistic Anecdote Text in the Book of Psychic Reporters by WuriNugraeni and its Implications as Teaching Materials, the following results were obtained: (1) vocabulary includes: forming classifications positive and 18 negative positions, there are 16 positive dividers and 18 negative partnerships, the triggers for the conflict are 10 positive positions and 15 negative positions, marginalization has 13 positive positions and 14 negative partnerships. (2) the grammar of the effect of passive sentences has 15 positive permits and 6 negative partnerships. (3) The implication as teaching material relevant to KD 3.5.5 Assessing the content and aspects of implicit meaning in anecdotal texts.

Keywords: dignification, anecdotal text, critical discourse analysis of fowler researchers.