

**ANALISIS WACANA GILIR TUTUR
PADA ACARA *TALK SHOW* “*LIVE WITH TRIO LESTARI*”
DI *TRANS TV***



SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

oleh :
INDRIANI PANGESTU
1101040061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

**ANALISIS WACANA GILIR TUTUR
PADA ACARA TALK SHOW "LIVE WITH TRIO LESTARI"
DI TRANS TV**

oleh:

INDRIANI PANGESTU

1101040061

telah diperiksa dan disetujui oleh :

pada hari : *Senin*

tanggal : *11 April 2018*

Pembimbing 1



Dra. Hj. Tutut Tugiati, M. Hum

NIP 19590817 198703 2 002

Pembimbing 2



Dra. Noorliana, M.Pd

NIP 19600410 198603 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Indrini Pangestu
NIM : 1101040061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Wacana Gilir Tutar Pada Acara *Talk Show*
"Live With Trio Lestari" Di Trans TV

telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI:

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

Penguji I : Dra. Isnaeni Praptanti, M. Pd.
NIK 2160077

Penguji II : Dra. Hj. Tutut Tugiati, M. Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji III : Dra. Noorliana, M. Pd.
NIP 19600410 198603 2 001

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 15 Agustus 2018

Mengetahui,
Dekan



Drs. Pujiyono, M.Hum.
NIP 19650804 199403 1 003

iii

iii

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

nama : INDRIANI PANGESTU

NIM : 1101040061

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

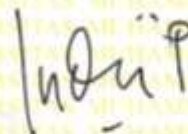
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyusun skripsi dengan judul:

Analisis Wacana Gilir Tutur Pada Acara *Talk Show* "Live With Trio Lestari" Di *Trans Tv*.

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Purwokerto, 15 Agustus 2018
Yang menyatakan,



INDRIANI PANGESTU
NIM. 1101040061

MOTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai
(dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan
hanya kepada Allah SWT hendaklah kamu berharap
(Terjemahan QS. Al-Insyiroh 6-8)



HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Ibuku tercinta, Ibu Tarsiyem atas dukungan, motivasi dan doanya.
2. Bapakku tercinta, Almarhum Bapak Sudjono yang selalu di hatiku dan setiap doaku.
3. Vaisal Fikri, suami tercinta yang selalu mendoakan, memberi semangat, memberi motivasi, memberi dukungan dan selalu setia mendampingi,
4. Anakku terkasih Dyandra Vicky Shaqueena yang selalu menjadi semangat dalam penyusunan skripsi ini,
5. Teman-teman yang selalu memberikan dorongan khususnya Fanik Dwi Irjibiyuni, Meliana Ayu Lestari, dan Ferdian Wahyu,
6. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan motivasi,

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti juga ingin menyampaikan permintaan maaf atas segala kesalahan dan kekurangan, baik yang disengaja ataupun tidak disengaja dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan semua pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. H. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan sarana dan prasarana sehingga perkuliahan dan penyusunan skripsi berjalan dengan lancar,
2. Drs. Pudiyono, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah menerbitkan SK pembimbingan skripsi,
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dalam proses penentuan judul dan pembimbing,
4. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini,
5. Dra. Noorliana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini,
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat dan dapat dipergunakan dalam proses penyusunan skripsi ini,

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini pada masa mendatang. Semoga skripsi ini akan bermanfaat bagi kita semua.

Purwokerto, 12 Agustus 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Penelitian Sejenis yang Relevan	5
B. Pengertian Wacana	6
C. Jenis Wacana	7
1. Wacana Monolog	7
2. Wacana Dialog	8
D. Pengertian Wacana Percakapan	8
E. Unsur Pembentukan Wacana Percakapan	10
1. Topik Percakapan	11
2. Gilir Tutur	12
F. <i>Talk Show</i> “Live With Trio Lestari”	20
G. Peta Konsep	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis Penelitian	24
B. Data dan Sumber Data	24
C. Metode dan Teknik Penelitian	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN ANALISIS	27
A. Data I	27
1. Cara mengambil alih gilir tutur dengan memperoleh	27

2.	Cara mengambil alih gilir tutur dengan mencuri	30
3.	Cara mengambil alih gilir tutur dengan cara merebut.....	30
4.	Cara mengambil alih gilir tutur dengan mengganti.....	32
5.	Cara Mengambil Alih Gilir Tutur Dengan Menciptakan	33
6.	Cara mengambil alih gilir tutur dengan melanjutkan.....	34
B.	Data II.....	36
1.	Cara mengambil alih gilir tutur dengan memperoleh.....	36
2.	Cara mengambil alih gilir tutur dengan mencuri	38
3.	Cara mengambil alih gilir tutur dengan cara merebut.....	39
4.	Cara mengambil alih gilir tutur dengan mengganti.....	41
5.	Cara Mengambil Alih Gilir Tutur Dengan Menciptakan	43
6.	Cara mengambil alih gilir tutur dengan melanjutkan.....	44
BAB V	PENUTUP	48
A.	Kesimpulan.....	48
B.	Saran.....	49
	DAFTAR PUSTAKA	50
	LAMPIRAN	51

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul **Analisis Wacana Gilir Tutur Pada Acara *Talk Show "Live With Trio Lestari"* yang Ditayangkan Trans TV** ini bertujuan mendeskripsikan cara mengambil alih gilir tutur dalam acara *Talk Show "Live With Trio Lestari"*. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa tuturan pengisi acara *Talk Show "Live With Trio Lestari"*. Sumber data penelitian ini yaitu tuturan pembawa acara dan bintang tamu acara *Talk Show "Live With Trio Lestari"*. Dalam skripsi ini peneliti menganalisis dua episode acara *Talk Show "Live With Trio Lestari"*. Pada tahap penyediaan data penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik sadap, teknik SBLC, teknik rekam, dan teknik catat. Tahap analisis data menggunakan metode padan. Penyajian hasil ini dalam penelitian menggunakan metode informal. Berdasarkan hasil analisis data penelitian maka diperoleh hasil sebagai berikut: 1) memperoleh sebanyak 30 tuturan, 2) mencuri sebanyak 14 tuturan, 3) merebut sebanyak 36 tuturan, 4) mengganti sebanyak 5 tuturan, 5) menciptakan sebanyak 2 tuturan, dan 6) melanjutkan sebanyak 24 tuturan. Pada tiap cara mengambil alih gilir tutur di dalamnya mencakup bentuk pasangan ujaran terdekat; (1) pasangan tanya jawab dan menegaskan, (2) pasangan pujian menerima, menyetujui, menolak, mengembalikan, dan menegaskan, (3) pasangan keluhan alasan dan menegaskan, (4) pasangan ajakan persetujuan dan penolakan, (5) pasangan perintah penerimaan, menegaskan, dan penolakan, dan menanggapi, (6) pasangan tawaran penerimaan, menegaskan, dan penolakan, (7) pasangan panggilan jawaban dan menegaskan, (8) pasangan ujaran permintaan izin pengabulan dan penolakan, dan (9) pasangan permohonan mengabulkan dan fungsi ujaran; instrumental, regulatori, interaksional, personal, heuristik, dan imajinatif.

Kata kunci : analisis wacana, gilir tutur, *talkshow*.

ABSTRACT

This descriptive qualitative research aimed to describe the way to turn taking on Live with Trio Lestari Talk Show. The data of this research were the utterances of performers on Live with Trio Lestari Talk Show while the data sources were from the utterances of the Hosts and the Guests. There were two episodes that were studied in this research. In providing the data this research used observation method with tapping technique, Uninvolved Conversation Observation technique, recording technique, and note-taking technique. The data were analyzed using identity method and displayed using informal method. The results of this research showed there were: (1) 30 utterances, (2) 14 stolen utterances, (3) 36 seized utterances, (4) 5 replaced utterances, (5) 2 created utterances, and (6) 24 continued utterances. On each turn taking included adjacency pairs such as; (1) the pair of questioning and answering and emphasizing, (2) the pair of taking, approving, rejecting, returning, and emphasizing compliment, (3) the pair of complaining and emphasizing an excuse, (4) the pair of asking and rejecting invitation, (5) the pair of accepting, emphasizing, rejecting, and postponing order, (6) the pair of accepting, emphasizing, and rejecting offer, (7) the pair of answering and emphasizing a call, (8) the pair of asking and rejecting the utterance of permission, and (9) the pair granting a permission and the function of utterance; instrumental, regulator, interactional, personal, heuristics, and imaginative.

Keywords: discourse analysis, turn taking, talk show