

**WUJUD DAN UNSUR KEBUDAYAAN BADUY DALAM NOVEL *BADUY:*
TERKADANG CINTA BERJALAN MENGEJUTKAN
KARYA RANI RAMDAYANI**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana

Oleh:
AREZA VILLA YULISTINA
1401040023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

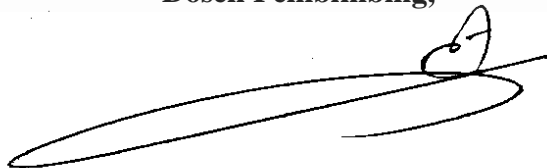
**WUJUD DAN UNSUR KEBUDAYAAN BADUY DALAM NOVEL *BADUY: TERKADANG CINTA BERJALAN MENGEJUTKAN*
KARYA RANI RAMDAYANI**

Oleh:
Areza Villa Yulistina
1401040023

pada hari :
tanggal :

telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui
Dosen Pembimbing,



Teguh Trianton, M.Pd.
NIK 2160469

PENGESAHAN
Skripsi berjudul

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Areza Villa Yulistina
NIM : 1401040023
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Wujud dan Unsur Kebudayaan Baduy dalam Novel *Baduy: Terkadang Cinta Berjalan Mengejutkan* Karya Rani Ramdayani

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002

Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096

Penguji II : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

Penguji III : Teguh Trianton, M.Pd
NIK 2160469

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 16 Agustus 2018



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Areza Villa Yulistina

NIM : 1401040023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi dengan judul

WUJUD DAN UNSUR KEBUDAYAAN BADUY DALAM NOVEL *BADUY: TERKADANG CINTA BERJALAN MENGEJUTKAN* KARYA RANI RAMDAYANI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulisan saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar keserjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 16 Agustus 2018

Yang menyatakan



AREZA VILLA YULISTINA
1401040023

**-HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Areza Villa Yulistina
Progam Studi : Pendidikan Sastra Bahasa dan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk Hak Bebas Royalti Noneklusif (No-Exclusive Royalti-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**WUJUD DAN UNSUR KEBUDAYAAN BADUY DALAM NOVEL *BADUY:
TERKADANG CINTA BERJALAN MENGEJUTKAN*
KARYA RANI RAMDAYANI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/ mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pengakalan data (Database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya dengan tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : Agustus 2018
Yang menyatakan



Areza Villa Yulistina
1401040023

MOTTO

Jadilah diri sendiri dalam mencapai apapun. Jangan pernah ingin menjadi orang lain untuk terlihat sempurna.

(Areza Villa Yulistina)



PERSMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikannya limpahan rahmat, hidayah serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak dan ibunda tercinta Slamet Yulianto dan Yeni Listina yang selalu menyayangi dan memberikan doa yang tulus serta memberikan dukungan baik materiil maupun nonmateriil.
2. Teman-teman PBSI A angkatan 2012 yang telah bersama-sama menempuh perkuliahan dengan kebersamaan dan semangat kekeluargaan
3. Teman-teman di luar lingkup kampus yang sudah memberikan dorongan dan semangat sehingga dapat memotivasi penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan dengan judul Wujud dan Unsur Kebudayaan Baduy dalam Novel Baduy Terkadang Cinta Berjalan Mengejutkan karya Rani Ramdayani. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabatnya, dan umatnya hingga akhir zaman, amin.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi dapat diatasi. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setulus-tulusnya kepada:

1. Teguh Trianton, M.Pd., pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan nasihat yang sangat bermanfaat selama proses penulisan skripsi ini.
2. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat.

Purwokerto, 10 Agustus 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Pustaka	7
1. Penelitian yang Relevan.....	7
2. Landasan Teori	9
a. Pengertian Novel	9
b. Unsur Intrinsik Novel	9
c. Pengertian Kebudayaan.....	11
d. Wujud Kebudayaan.....	13
1) Kebudayaan dalam Wujud Ide, Gagasan dan Peraturan	13
2) Kebudayaan dalam Wujud Aktivitas Manusia	15
3) Kebudayaan dalam Wujud Benda-Benda Hasil Karya Manusia	15
e. Unsur Kebudayaan.....	16
1) Bahasa	17
2) Sistem Pengetahuan	18
3) Organisasi Sosial.....	20
4) Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi.....	21
5) Sistem Mata Pencaharian	22
6) Sistem Religi.....	23
7) Kesenian	24
f. Kebudayaan Baduy	25
g. Hubungan Antropologi dan Sastra	30
B. Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Objek Penelitian	35
C. Pendekatan Penelitian.....	36
D. Data dan Sumber Data.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data	37
G. Teknik Validitas Data.....	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan	60
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	34
Gambar 3.1 Reduksi Data	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Klasifikasi Data.....	87
Lampiran 2. Sinopsis	91



**WUJUD DAN UNSUR KEBUDAYAAN BADUY
DALAM NOVEL *BADUY: TERKADANG CINTA BERJALAN*
MENGEJUTKAN KARYA RANI RAMDAYANI**

Areza Villa Yulistina¹, Teguh Trianton²

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan wujud dan unsur kebudayaan Baduy dalam novel *Baduy: Terkadang Cinta Berjalan Mengejutkan* karya Rani Ramdayani. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah wujud dan unsur kebudayaan Baduy dalam novel *Baduy: Terkadang Cinta Berjalan Mengejutkan* karya Rani Ramdayani. Data dalam penelitian ini adalah teks berbentuk kata-kata dan kalimat-kalimat yang mengandung wujud dan unsur kebudayaan Baduy dalam novel *Baduy: Terkadang Cinta Berjalan Mengejutkan* karya Rani Ramdayani. Sumber data yaitu berupa novel *Baduy: Terkadang Cinta Berjalan Mengejutkan* karya Rani Ramdayani. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan antropologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah melalui tiga proses analisis data, yaitu reduksi data, sajian data, dan verifikasi dan simpulan. Hasil penelitian ini adalah wujud dan unsur kebudayaan yang ada pada masyarakat Baduy. Terdapat tiga wujud kebudayaan, *pertama* kebudayaan dalam wujud ide, gagasan dan aturan meliputi: (1) aturan mengenai pelanggaran adat, (2) aturan perjodohan, (3) aturan larangan menggunakan kendaraan, (4) aturan larangan bersekolah, dan (5) aturan larangan menggunakan alat elektronik dan modern. *Kedua*, kebudayaan dalam aktivitas manusia, meliputi: (1) aktivitas masyarakat Baduy dalam upacara *Seren Taun*, (2) aktivitas perempuan Baduy dalam menenun. *Ketiga*, kebudayaan dalam wujud benda-benda hasil karya manusia, meliputi: (1) tenunan kain, dan (2) tas koja. Terdapat pula tujuh unsur kebudayaan. *Pertama*, bahasa, meliputi: (1) kata *ambu*, (2) kata *puun*, (3) kata *jaro*, dan (4) kata *paraji*. *Kedua*, sistem pengetahuan yaitu pengetahuan tentang alam flora. *Ketiga*, organisasi sosial yaitu perkumpulan pemuda Baduy di pos. *Keempat*, sistem peralatan hidup dan teknologi, meliputi: (1) pakaian, (2) makanan dan minuman, dan (3) lumbung. *Kelima*, sistem mata pencaharian, meliputi: (1) menenun, dan (2) berladang. *Keenam*, sistem religi yaitu *sunda wiwitan*, *ketujuh* yaitu kesenian berupa angklung.

Kata kunci : wujud kebudayaan, unsur kebudayaan, kebudayaan Baduy.

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe the form and elements of Baduy culture in the Baduy novel: Sometimes Love Runs Surprisingly by Rani Ramdayani. This research is a type of qualitative research. The object of this research is the form and element of Baduy culture in the Baduy novel: Sometimes Love Runs Surprisingly by Rani Ramdayani. The data in this study is the text in the form of words and sentences that contain the form and elements of Baduy culture in the Baduy novel: Sometimes Love Runs Surprisingly by Rani Ramdayani. Data sources are in the form of Baduy novels: Sometimes Love Runs Surprisingly by Rani Ramdayani. The approach used in this study is the literary anthropology approach. Data collection techniques used are reading techniques and note-taking techniques. Data analysis techniques used are through three data analysis processes, namely data reduction, data presentation, and verification and conclusions. The results of this study are the forms and elements of culture that exist in the Baduy community. There are three forms of culture, the first is culture in the form of ideas, ideas and rules including: (1) rules regarding customary violations, (2) rules on matchmaking, (3) rules for prohibition on vehicles, (4) prohibition on schooling, and (5) rules prohibition on using electronic and modern equipment. Second, culture in human activities, including: (1) Baduy community activities in the Seren Taun ceremony, (2) activities of Baduy women in weaving. Third, culture in the form of objects of human work, including: (1) woven fabrics, and (2) koja bags. There are also seven elements of culture. First, language, including: (1) ambu words, (2) puun words, (3) jaro words, and (4) paraji words. Second, the knowledge system is knowledge of the natural flora. Third, the social organization namely the Baduy youth association in the post. Fourth, living equipment and technology systems, including: (1) clothing, (2) food and drinks, and (3) barns. Fifth, livelihood systems, including: (1) weaving, and (2) farming. Sixth, the religious system is Sunda Wiwitan, the seventh is the art of angklung.