

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A.I., dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Efendi, A. N. 2020. *Kritik Sastra: Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajarannya*. Malang: Madza Media.
- Fachrudin. 2020. "Konflik Batin Tokoh Sari dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin)". dalam *Jurnal BAPALA* edisi Vol. 7, No. 01, Tahun 2020. Hal 1-9.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febi, D. 2018. *Dear Allah*. Jakarta Selatan: Bumi Semesta Media.
- Juwariyah dan Sumartini. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Ada Surga di Rumahku* Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA". dalam *Jurnal Sastra Indonesia* edisi Vol. 8, No. 2, Juli 2019.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kusmana. 2014. "Menimbang Kodrat Perempuan antara Nilai Budaya dan Kategori Analisis". dalam *Jurnal Refleksi* edisi Vol. 13, No.6, April 2014.
- Mayangsari, I.A. 2019. "Konflik Batin Tokoh dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Kurt Lewin". dalam *Jurnal BAPALA* edisi Vol. 01, No. 01, Tahun 2019. Hal 1-9.
- Meigita, E. 2018. "Konflik Batin Tokoh Mei Rose dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin)". dalam *Skripsi*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Minderop, A. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L.J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Muis, Saludin. 2009. *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Ningrum, G. 2020. "Analisis Nilai-Nilai Religius dalam Novel *Dear Allah* Karya Diana Febi dan Rancangan Pembelajaran di SMA". dalam *Skripsi*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Noor, R. 2010. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pane, S.D. 2019. "Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel *Dear Allah* Karya Diana Febi". dalam *Makalah*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Rahutami, Y. 2014. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Putri Kejawen* Karya Novia Syahidah". dalam *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ratna, N. K. 2017. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saenal, M. 2016. "Perbandingan Karakter Tokoh dalam Novel *Jangan Bercerai Bunda* Karya Asma Nadia dengan *Putri Kecilku* dan *Astrocytoma* Karya Dr. Elia Barasila, M.A.R.S dan Dr. Sanny Santana, Sp. OG". dalam *Jurnal Humanika* edisi Vol. 1, No. 16, Maret 2016.
- Siswantoro. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. (Edisi Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung Alfabeta.
- Tara, S.N.A. dkk. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Kaliluna: Luka di Salamanca* Karya Ruwi Meita Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA". dalam *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* edisi Vol. 7, No. 1, April 2019.
- Walgito, B. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wattimena, R.A.A. 2016. *Tentang Manusia dari Pikiran, Pemahaman, sampai dengan Perdamaian Dunia*. Yogyakarta: Maharsa.
- Wiramihardja, S.A. 2007. *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung: Refika Aditama.