

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Nugrahani, Farida. 2019. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Bogor: PT. Kompas Media Nusantara.
- Dewi, Kartika Sari. 2012. *Kesehatan Mental*. Semarang: UPT UNDIP Press Semarang.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Hoirunisa, Holida. 2015. *Analisis Tokoh Lintang Dalam Novel "Palung" Karya Leila S. Choduri dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Hude, M. Darwis. 2006. *Emosi*. Jakarta: Erlangga.
- KBBI. 2008. *Kamus Besar bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koswara, E. 1991. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: PT. Eresco.
- Madasari, Okky. 2013. *Pasung Jiwa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mardiah, Ainun. Hariadi, Joko. Nucifera, Prima. 2020. *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019*. Jurnal Samudra Bahasa. 3(1):38.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra. Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muna, Nainul. 2007. *Hubungan antara Cemburu dengan Stress pada Remaja di SMUN 1 Pamulang*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Noor, Redyantoro. 2010. *Pengantar Pengkajian sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Ramadhani, Indah Dwi. 2016. *Konflik Tokoh dalam Novel Dreamed Angel (Catatan Kecil Felisya) Karya Muhamad Ardiansha El-Zhemary*. Jurnal Humanika. 1(16):03.

- Windiani, Lusi. 2015. *Transgender dan Pencarian Jati Diri Tokoh Utama dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Rokhana, Siti. 2009. *Analisis Tokoh Utama dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud pada Cerpen Hana Karya Akutagawa Ryunosuke*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Saenal, Muhammad. 2016. *Perbandingan Karakter Tokoh dalam Novel Jangan Bercerai Bunda Karya Asma Nadia dengan Putri Kecilku dan Astrocytoma Karya Dr. Elia Barasila, M.A.R.S dan Dr. Sanny Santana, Sp.OG*. Jurnal Humanika. 1(16):3.
- Sarwono, sarlito W. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Sayuti, Suminto A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Sayuti, Suminto A. 2019. *Cerita Rekaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Septiana, Ayu, Marii, Muharim.2020. *Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani*. Basindro.1 (1).
- Shabrinavasthi. 2017. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Roman Die Klavierspielerin Karrya Elfriede Jelinek*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wilcox, Lynn. 2018. *Psikologi Kepribadian*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Winarno, Basuki Heri. 2003. *Emosi dan Afeksi*. Jogjakarta: Pohon Sukma.
- Yanti, Citra Salda. 2015. *Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Hamdavi. J.*