

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, dkk. (2016). Etika Pergaulan Islami Santri Madrasah Aliyah (MA) di Pesantren Jabal Nur Kecamatan Kandis Kabupaten Siak. *Jurnal Al-hikmah*, 13(2): 206- 226.
- Ali, Mohammad Daud. (2013). *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arditiya. (2016). Internalisasi Nilai Ketuhanan pada novel *Orang-Orang Proyek* karya Ahmad Tohari. *Kembara*, 2(2): 114-125.
- Aziez, Furqonul., & Hasim, Abdul. (2015). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Bachri, Bachtiar S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(1): 46-62.
- Chairunisa, Andhika. (2016). Kecerdasan Emosional Tokoh Utama Dalam Novel *Ketika Tuhan Jatuh Cinta* Karya Wahyu Sujani. *Jurnal Online*. Universitas Borneo Tarakan.
- Damayanti, Meisya. (2015). Analisis faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Konsumsi Masyarakat. *Jurnal Repository*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Djojuroto, Kinayati dan Anneke S. Pangkurego. (2000). *Dasar-Dasar Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta. Manasco.
- Habibah, Syarifah. (2015). Akhlak dan Etika dalam Islam. *Jurnal Pesona Dasar*, 1(4): 73-87.
- Ilyas, Yunahar. (2016). *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: LPPI UMY.
- Kuntowijoyo, (2013). *Maklumat Sastra Profetik*. Yogyakarta. Multi Presindo.
- Mardhiah, dkk. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam novel *Keajaiban Adam* karya Gusti M Fabiano. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1): 36-44.
- Mahmudi, Arief. (2011). 1. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel *Ketika Cinta Bertasbih* Karya Habiburrohmah El Shirazy. Jakarta. UIN.
- Minderop, Albertine. (2013:4), *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pusat Obor Indonesia.
- Moeliono (Ed) (2007:239). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.

- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Penelitian Sastra (Teori, Metode, dan Teknik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razak, dkk. (2011). *Pendidikan Agama Untuk Perguruan Tinggi dan Umum*. Jakarta: UHAMKA PRESS.
- Rizki, dkk. (2020). Menguak Nilai-nilai Kedamaian dalam Musyawarah (Telaah terhadap Kisah Politik Ratu Balqis didalam Tafsir Al-Munir Wahbah Al Zuhaili's Exegesis). *Jurnal Ilmiah Keislaman Al-Fikra*, 19(1): 1-18.
- Saputra, Nanda. (2020). Nilai Religius dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. *Jurnal Metamorfosa*, 8(2): 294-305.
- Saputri, Riva (2020) Nilai-nilai religius dalam novel *Ketika Tuhan Jatuh Cinta* karya Wahyu Sujani. Skripsi thesis, Universitas Negeri Padang.
- Shella, Ayu., & Harliyana, Iba. (2020). Teknik Pelukisan Tokoh dalam novel Bulan Kertas karya Arafat Nur. *Jurnal Metamorfosa*, 8(1): 13-26.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suraiya, (2017). Kajian Analisis Pemikiran Kuntowijoyo. Banda Aceh. *Jurnal Sastra Profetik*.
- Surur, Miftakus A. (2018). Upaya Menanamkan Nilai religius Siswa Di Man Kediri 1 Kota Kediri Dengan Ekstrakurikuler Keagamaan Tahfiz Al-Qur'an. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*.
- Susanti, Agus (2016). Penanaman Nilai-nilai Tasawuf dalam Pembinaan Akhlak. *Al-Tadzkiyyah*. 7: 120-140.