

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2020. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ayun, Primada Qurrota. 2015. Fenomena Remaja Menggunakan Media Sosial dalam Membentuk Identitas. *Jurnal Channel* 3(2) 1.
- Doni, Fahlepi Roma. 2017. Perilaku Penggunaan Media Sosial pada Kalangan Remaja. *Indonesian Journal on Software Engineering*, 3(2) 16.
- Gamayanto, Indra, dkk. 2017. Pengembangan dan Implementasi dari *Wise Netizen (E-Comment)* di Indonesia. *Jurnal Techno.COM*, 16(1) 86.
- Haryanto. 2015. Pemanfaatan Media Sosial sebagai Media Komunikasi Komunitas Pustakawan Homogen dalam Rangka Pemanfaatan Bersama Koleksi antar Perguruan Tinggi. *Jurnal EduLib*, 5(5) 85.
- Ibrahim, Soleh. 2015. Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Novel Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie B. Kuncoro. *Jurnal Sasindo Unpam*, 3(3) 36.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khusnin, Mukhamad. 2012. Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya terhadap Pengajaran Sastra di SMA. *Jurnal Seloka*, 1(1) 45.
- Laila, Aruna. 2016. Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi *Melihat Api Bekerja* Karya M. Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Jurnal Gramatika*, 2(i2) 147.
- Lubis, Mina Syanti. 2017. Gaya Bahasa Retoris dalam Pidato Bung Karno. *Jurnal Education and Development STKIP Tapanuli Selatan*, 6(3) 21.
- Maryatin. 2018. Penggunaan Gaya Bahasa Personifikasi dalam Kumpulan Puisi Karya Mahasiswa FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Balikpapan. *Jurnal Stilistika*, 11(1) 1.
- Moleong, Lexy J. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mufashilah, Elin. 2019. Diksi dan Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola Persela Lamongan Lawan Madura *United* di TV Indosiar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2) 70.
- Mulawarman dan Aldila Dyas Nurfirti. 2017. Perilaku Pengguna Media Sosial beserta Implikasinya Ditinjau dari Perspektif Psikologi Sosial Terapan. *Jurnal UGM* 25(1) 37.

- Muzayanah, Ulfah. 2020. *Gaya Bahasa Sinisme pada Kolom Komentar Instagram Artis Nikita Mirzani dan Implikasi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi. Tegal: Universitas Pancasakti.
- Nasrullah, Rulli. 2017. *Media Sosial*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nugraha, Bayu dan M. Fakhruddin Akbar. 2018. Perilaku Komunikasi Pengguna Aktif Instagram. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, 2(2) 98.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. Penggunaan Ungkapan Jawa dalam Kumpulan Puisi Tirta Kamandanu Karya Linus Suryadi. *Jurnal Litera*, 13(2) 202.
- Prihatiningsih, Witanti. 2017. Motif Penggunaan Media Sosial Instagram di Kalangan Remaja. *Jurnal Communication*, 8(1) 52.
- Puyayasa, I Nyoman. 2019. Gaya Bahasa Personifikasi dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata. *Prabangkara, Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 23(2) 73.
- Rani. 2018. Penggunaan Majas Sindiran dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Balaesang Desa Tambu Kecamatan Balaesang Kabupaten Donggala. mahasiswa Universitas Tadulako. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3(4).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Stilistika (Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Suwito. 2013. Analisis Gaya Bahasa Iklan di Televisi. *Jurnal NOSI*, 1(4) 415.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syahreza, M. Fachri dan Irwan Syari Tanjung. 2018. Motif dan Pola Penggunaan Media Sosial Instagram di Kalangan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Ekonomi Unimed. *Jurnal Interaksi*, 2(1) 72-75.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tesniyadi, Demas. 2016. Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Album Bila Tiba Ost Sang Kiai Grup Band Ungu dan Implikasinya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMP. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1) 137.
- Waridah, Ernawati. 2017. *Kumpulan Lengkap Peribahasa, Pantun, dan Majas*. Jakarta: Kawah Media.