

**GAYA BAHASA SINDIRAN
DALAM KOLOM KOMENTAR *INSTAGRAM* @NISSA_SABYAN
UNGGAHAN JANUARI-FEBRUARI 2021**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

oleh:
ANNAFI ASYI ILMIYANTI
NIM 1701040038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

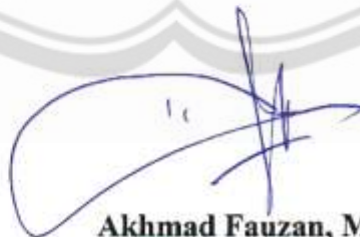
Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Annafi Asyi Ilimiyanti
NIM : 1701040038
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar *Instagram*
@nissa_sabyan Unggahan Januari-Februari 2021

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 8 April 2021

PEMBIMBING,



Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Annafi Asyi Ilmiyanti
NIM : 1701040038
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar *Instagram*
@nissa_sabyan Unggahan Januari-Februari 2021

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

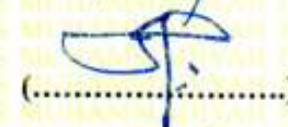
DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002



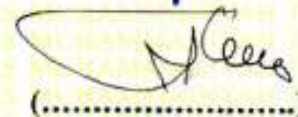
(.....)

Penguji 1 : Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004



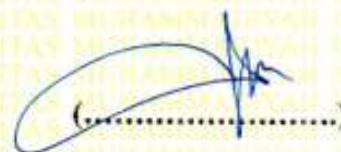
(.....)

Penguji 2 : Prof. Dr. Sukirno, M.Pd.
NIP 19560721 198303 1 001



(.....)


Penguji 3 : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440



(.....)

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 2 Agustus 2021

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annafi Asyi Ilmiyanti
NIM : 1701040038
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar *Instagram*
@nissa_sabyan Unggahan Januari-Februari 2021

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 2 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Annafi Asyi Ilmiyanti

MOTO

“Sungguh, laki-laki dan perempuan muslim, laki-laki dan perempuan mukmin, laki-laki dan perempuan yang tetap dalam ketaatannya, laki-laki dan perempuan yang benar, laki-laki dan perempuan yang sabar, laki-laki dan perempuan yang khusyuk, laki-laki dan perempuan yang bersedekah, laki-laki dan perempuan yang berpuasa, laki-laki dan perempuan yang memelihara kehormatannya, laki-laki dan perempuan yang banyak menyebut (nama) Allah, Allah telah menyediakan untuk mereka ampunan dan pahala yang besar”. (Terjemahan Q.S. Al-Ahzab: 35)

“Pelajarilah oleh kalian ilmu, sesungguhnya mempelajarinya karena Allah menimbulkan rasa takut kepada-Nya, menuntutnya adalah ibadah, memuzakarahnya adalah tasbih, mencarinya adalah jihad, dan mengajarkannya kepada yang tidak mengetahuinya adalah sedekah”. (Mu’adz bin Jabal *radhiyallahu ‘anhu*)

“Wahai diriku, jangan pisahkan cita-citamu dengan agamamu. *Keep hold your deen, reach your dreams*”. (Annafi Asyi Ilmiyanti)

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Ibu Indah Purwani dan Bapak Sudadi, kedua orang tua yang pengorbanannya begitu banyak dalam mendidik penulis, senantiasa memberi kekuatan kembali ketika pulang ke rumah dengan izin Allah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
2. Kakak tercinta, Jauzi Al Aziiz dan Dina Nafisa Puspitasari, yang tidak pernah putus memberikan dukungan serta doa, sehingga penulis termotivasi untuk mengembangkan diri dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Gurunda, Bapak Akhmad Fauzan, dan sahabat-sahabat yang begitu banyak memberi inspirasi, yang tidak bosan untuk mengingatkan agar kembali pada tujuan awal menuntut ilmu. Terima kasih telah menjadi perantara Allah untuk menghidupkan jiwa ini kembali pada tempatnya. Semoga Allah membalas mereka dengan kebaikan yang melimpah di dunia dan di akhirat.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhanahu wa ta'ala, yang telah mencurahkan rahmat dan rida-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar Instagram @nissa_Sabyan Unggahan Januari-Februari 2021”** dengan lancar. Salam dan selawat penulis sampaikan kepada *Nabiyullah* Muhammad *sallallahu alaihi wasallam*, yang telah menyerahkan usia dan hartanya untuk mengesakan serta memperkenalkan para hamba kepada Allah Subhanahu wa ta'ala. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah menyerahkan waktu, tenaga, maupun pikirannya sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah *subhanahu wa ta'ala*, yang telah memudahkan jalan bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
2. Bapak Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Bapak Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

4. Ibu Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan berbagai informasi serta dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Akhmad Fauzan, M.Pd., dosen pembimbing yang telah senantiasa sabar membimbing dan mengarahkan penulis sejak awal penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., yang telah mendukung perkuliahan selama di kampus.
7. Bapak Dr. Kuntoro, M.Hum. dan Bapak Prof. Dr. Sukirno, M.Pd., yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, keteladanan, motivasi, dan saran kepada penulis.
9. Seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna. Walaupun demikian, penulis memohon kepada Allah *subhanahu wa ta'ala*, semoga skripsi ini dapat memberi manfaat kepada setiap pembaca dan penulis khususnya.

Purwokerto, 21 Juli 2021

Penulis,

Annafi Asyi Ilmiyanti

**PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annafi Asyi Ilmiyanti
NIM : 1701040038
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Gaya Bahasa Sindiran
dalam Kolom Komentar *Instagram @nissa_sabyan*
Unggahan Januari-Februari 2021

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 21 Juli 2021

Yang menyatakan,



Annafi Asyi Ilmiyanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Penelitian Relevan.....	7
B. Stilistika	9
C. Gaya Bahasa	10
D. Media Sosial	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	23
B. Objek Penelitian.....	23
C. Data dan Sumber Data	24
D. Teknik Penyediaan Data	24
E. Instrumen Penelitian	25
F. Teknik Analisis Data	28
G. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	29
B. Pembahasan	35
1. Gaya Bahasa Ironi	35
2. Gaya Bahasa Sinisme	39
3. Gaya Bahasa Sarkasme	45
4. Gaya Bahasa Antifrasis	50
5. Gaya Bahasa Innuendo	52

BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	
A.	Simpulan	54
B.	Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58



DAFTAR TABEL

Tabel 3. Kriteria sindiran dalam komentar <i>Instagram @nissa_sabyan</i> unggahan Januari-Februari 2021	26
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Data Gaya Bahasa Ironi	59
Lampiran 2: Data Gaya Bahasa Sinisme	61
Lampiran 3: Data Gaya Bahasa Sarkasme	70
Lampiran 4: Data Gaya Bahasa Antifrasis	78
Lampiran 5: Data Gaya Bahasa Innuendo.....	79



**GAYA BAHASA SINDIRAN
DALAM KOMENTAR *INSTAGRAM* @NISSA_SABYAN
UNGGAHAN JANUARI-FEBRUARI 2021
Annafi Asyi Ilmiyanti¹, Akhmad Fauzan²**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis gaya bahasa sindiran yang terdapat dalam kolom komentar *Instagram* @nissa_sabyan unggahan Januari-Februari 2021. Manfaat penelitian ini secara teoretis diharapkan dapat memperkaya wawasan penelitian dalam bidang bahasa, khususnya penggunaan gaya bahasa sindiran dalam kolom komentar akun *Instagram* @nissa_sabyan dan memberikan kontribusi sebagai bahan rujukan dalam kajian stilistika yang berkaitan dengan gaya bahasa sindiran. Adapun secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai sumber pemahaman bagi peneliti yang hendak mengkaji hal serupa. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahap, yaitu tahap pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap pemaparan hasil analisis data. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah bahasa berupa kata, frasa, maupun klausa yang berbentuk sindiran dalam kolom komentar *Instagram* @nissa_sabyan unggahan bulan Januari-Februari 2021. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode dokumentasi dengan teknik simak dan teknik catat. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan metode agih. Teknik dasar yang digunakan, yaitu teknik bagi unsur langsung (BUL) dan teknik lanjutan teknik ganti. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan teknik analisis isi. Teknik analisis isi digunakan untuk menganalisis isi kata, frasa, maupun klausa yang terdapat dalam komentar *Instagram* @nissa_sabyan. Adapun pemaparan dalam hasil analisis dilakukan dengan metode informal. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan lima jenis gaya bahasa sindiran. Kelima gaya bahasa sindiran tersebut, yaitu ironi, sinisme, sarkasme, antifrasis, dan inuendo. Gaya bahasa ironi ditemukan sebanyak 11 data, gaya bahasa sinisme sebanyak 79 data, gaya bahasa sarkasme sebanyak 70 data, gaya bahasa antifrasis sebanyak 3 data, dan gaya bahasa inuendo sebanyak 2 data.

Kata Kunci: gaya bahasa sindiran, kolom komentar *Instagram*

**SATIRICAL FIGURE OF SPEECH
IN @NISSA_SABYAN 'S INSTAGRAM COMMENT SECTION
UPLOADED ON JANUARY-FEBRUARY 2021**
Annafi Asyi Ilmiyanti¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRACT

This research aims to identify the types of satirical figure of speech found in @nissa_sabyan 's Instagram comment section that were uploaded on January-February 2021. Theoretically, this research is expected to benefit the enrichment of insights in language research, specifically in the use of satirical figure of speech found in @nissa_sabyan 's Instagram comment section and to contribute as reference materials in stylistic studies related to satirical figure of speech. Practically, the researcher hopes that the research is to be used as one of the sources of understanding for other researchers who aim to conduct studies on similar topics. Quantitative analysis was implemented for this research. The research undergone three stages, which were data collection, data analysis, and presentation of data analysis. The data of this research were language items such as words, phrases, and clauses in satirical forms found in @nissa_sabyan 's Instagram comment section that were uploaded on January-February 2021. The process of data collection was done with documentation method, namely the note-taking technique. The data were then analyzed using the content analysis technique. After the data analysis, the results were presented using informal method. The results showed that there were five types of satirical figure of speech found in the data. Those five types were irony, cynicism, sarcasm, antiphrasis, and innuendo. 11 of the data were classified as irony, 79 others as cynicism, 70 as sarcasm, 3 as antiphrasis, and 2 as innuendo.

Keywords: satirical figure of speech, Instagram comment section