

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NASKAH
DRAMA *SOBRAT* KARYA ARTHUR S NALAN**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**SURWENDA KUSUMAH WARDANI
1601040068**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

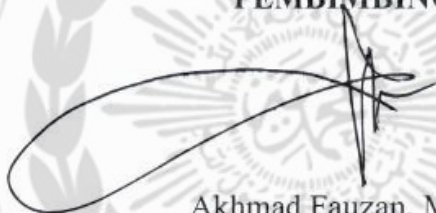
Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Surwenda Kusumah Wardani
NIM : 1601040068
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PerguruanTinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah
Drama *Sobrat* Karya Arthut S Nalan

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 29 Juni 2020

PEMBIMBING



Akhmad Fauzan, M.Pd

NIK. 2160440

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Surwenda Kusumah Wardani
NIM : 1601040068
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah
Drama *Sobrat* Karya Arthut S Nalan

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : Dr. Teguh Trianton, M.Pd.
NIK 2160469

Penguji II : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd
NIK 2160059

Penguji III : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Ditetapkan : Purwokerto

Tanggal : 13 Juli 2020

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

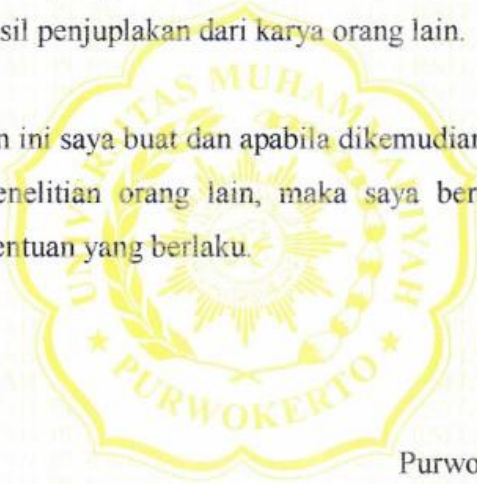
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Surwenda Kusumah Wardani
Nim : 1601040068
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan dari penelitian orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 13 Juli 2020

Yang menyatakan



Surwenda Kusumah Wardani

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Surwenda Kusumah Wardani
Nim : 1601040068
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksekutif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Drama *Sobrat* Karya Arthur S
Nalan

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksekutif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 13 Juli 2020

Surwenda Kusumah Wardani,

Surwenda Kusumah Wardani



MOTTO

1. Sungguh manusia diciptakan suka mengeluh. Apabila dia ditimpa kesusahan, dia berkeluh kesah, dan apabila mendapatkan kebaikan (harta), dia jadi kikir (Terjemahan QS-Al Ma'arij: 19-21)
2. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap. (Terjemahan Al-Insyrah: 6-8)
3. Setiap orang punya jatah gagal, habiskan jatah gagalmu ketika kamu masih muda (Dahlan Iskan)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tuaku tercinta Bapak Sarno dan Ibu Kerah, yang telah melahirkanku ke dunia ini dan merawatku dengan penuh kasih semasa kecil, serta memberikan cinta yang dalam. Seluruh saudara tercinta yang dengan tulus mendoakan dan memberikan dukungannya selama ini.
2. Sahabat dan teman-temanku tersayang. Orang-orang yang selalu memberi keceriaan, pengalaman, kekuatan, dan perhatian yang besar demi terselesaikannya skripsi ini.

KATA PENGANTAR


Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Drama *Sobrat* Karya Artgur S Nalan”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Akhmad Fauzan, M.Pd, dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat bermanfaat sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.
3. Dr. Teguh Trianton, M.Pd, dosen penguji 1 dalam ujian skripsi saya.
4. Drs. Hj. Sri Utorowati, M.Pd, dosen penguji 2 dalam ujian skripsi saya.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin

Purwokerto, 13 Juli 2020

Peneliti


Surwenda Kusumah Wardani



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACK</i>	<i>xiv</i>
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Penelitian yang Relevan	10
B. Pengertian Naskah Drama	12
C. Pengertian Nilai	14
D. Pengertian Pendidikan Karakter	15
1. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	15
2. Jenis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	17
E. Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODELOGI PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Objek Penelitian	23
C. Pendekatan	23
D. Data dan Sumber Data	24
1. Data	24
2. Sumber Data	24
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisis Data	25
G. Keabsahan Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan	32
1. Religius	32
2. Kejujuran	36

3. Kerja Keras.....	39
4. Disiplin.....	41
5. Mandiri.....	43
6. Demokrasi	46
7. Rasa Ingin Tahu	46
8. Menghargai Prestasi	49
9. Bersahabat.....	50
10. Cinta Damai	51
11. Peduli Lingkungan	53
12. Peduli Sosial.....	55
13. Tanggungjawab.....	58
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
Daftar Pustaka.....	66
Lampiran	69

Daftra Lampiran

Lampiran 1. Sinopsis Naskah Drama Sobrat 70

Lampiran 2. Tabel Kartu Data Nilai Pedidikan Karakter 71



NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NASKAH DRAMA *SOBRAT* KARYA ARTHUR S NALAN

Surwenda Kusumah Wardani¹, Akhmad Fauzan, M.Pd²

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam naskah drama *Sobrat* karya Arthur S Nalan. Penelitian ini merupakan penelitian deksriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat pada naskah drama *Sobrat* karya Arthur S Nalan. Sumber data penelitian ini adalah naskah drama *Sobrat* karya Arthur S Nalan. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu berupa kata, frasa, dan kalimat serta wacana yang berkaitan dengan nilai pendidikan karakter dalam naskah drama *Sobrat*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan didaktis. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data penelitian ini adalah reduksi data, menyajikan data, dan menarik simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga belas nilai-nilai pendidikan karakter dalam naskah drama *Sobrat* yakni nilai pendidikan karakter religius, nilai pendidikan karakter kejujuran, nilai pendidikan karakter kerja keras, nilai pendidikan karakter demokrasi, nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu, nilai pendidikan karakter disiplin, nilai pendidikan karakter mandiri, nilai pendidikan karakter menghargai prestasi, nilai pendidikan karakter bersahabat, nilai pendidikan karakter cinta damai, nilai pendidikan karakter peduli lingkungan, nilai pendidikan karakter peduli sosial, dan nilai pendidikan karakter tanggungjawab. Semua nilai tersebut dapat ditemui dalam naskah drama *Sobrat* dan dapat dijadikan sebagai bahan pelajaran serta aplikasikan dalam diri sendiri serta lingkungan masyarakat.

Kata kunci: nilai pendidikan karakter, naskah drama

**THE VALUES OF CHARACTER EDUCATION IN SOBRAT DRAMA BY
ARTHUR S NALAN**

By Surwenda Kusumah Wardani

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the values of character education contained in Sobrat, a drama by Arthur S Nalan. This is qualitative descriptive study. The object of this study is the values of character education contained in the drama script Sobrat by Arthur S Nalan. The data source of this research is the Sobrat drama by Arthur S Nalan. The data used in this study are words, phrases, and sentences and discourse related to the values of character education in the drama script of Sobrat. The approach used in this research is the didactic approach. Data were collected techniques namely reading techniques and note taking techniques. The data analysis techniques were done by data reduction, data presentation, and conclusion. The results showed that there were thirteen values of character education in the drama script of Sobrat namely the education value of religious character, the education value of honesty character, the education value of hard work character, the education value of democratic character, the education value of curiosity character, the education value of discipline character, the education value of autonomy character, the education value of achievement character, the education value of being friendly character, the education value of peace-loving character caring for the environment, the education value of social care character, the education value of and responsibility. All of these values can be found in the drama script of Sobrat and can be used as learning material and be applied in themselves and the community.

Keyword: the values of character education, drama scripts