

**ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK  
DALAM NOVEL *MAX HAVELAAR* KARYA MULTATULI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:  
**ADRIS SETIANI**  
**1301040025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2018**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

**Nama** : Adris Setiani  
**NIM** : 1301040025  
**Proram Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Perguruan Tinggi** : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
**Judul** : Analisis Strukturalisme Genetik dalam novel *Max Havelaar* karya Multatuli

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 07 Juli 2018

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II



**Dra. Hj. Utorowati, M. Pd**  
**NIK 2160059**

**Akhmad Fauzan, M. Pd**  
**NIK 2160440**

**PENGESAHAN**

**Skripsi Berjudul**

**Skripsi yang diajukan oleh:**

Nama : Adris Setiani  
NIM : 1301040025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel *Max Havelaar* karya Multatuli

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji skripsi dan diterima sebagai bagian pernyataan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

**DEWAN PENGUJI**

**Ketua Penguji** : Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103

**Penguji I** : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum  
NIK 2160096

**Penguji II** : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd  
NIK 2160059

**Penguji III** : Akhmad Fauzan, M.Pd  
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 07 Juli 2018

Mengetahui,  
Dekan FKIP



Drs. H. Padiyono, M. Hum.  
19560508 198603 1 003

**SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Adris Setiani

NIM : 1301040025

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi : Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel *Max Havelaar* Karya Multatuli

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, dan bukan hasil jiplakan dari karya orang lain. Demikian surat pernyataan ini saya nyatakan secara jujur, dan apabila kelak di kemudian hari terbukti unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 07 Juli 2018

Yang menyatakan,



Adris Setiani

NIM 1301040025

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adris Setiani  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk hak bebas royalti noneklusif (No-Exclusife-Royalti-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK DALAM NOVEL MAX  
HAVELAAR KARYA MULTATULI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pengakalan data (Database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 10 Agustus 2018

Yang menyatakan



*Adris Setiani*  
Adris Setiani  
1301040025

## MOTTO

Saat saya lelah mengerjakan skripsi, saya ingat bahwa tujuan awal saya harus tercapai. Tidak ada kata gagal yang ada hanya sukses dan terus belajar

(Adris Setiani).

Di saat kita memutuskan untuk terus berjuang dan yakin dengan mimpi kita, di situlah tangan Tuhan juga ikut bekerja dan semesta ikut mendukung

(Adris Setiani).



## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan pada Allah SWT atas karunia yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya yang sederhana ini. Penulis mempersembahkan karya ini untuk:

1. Bapak dan Ibuku tercinta (Bapak Adrongi dan Ibu Karsilah) yang telah memberikan dukungan baik berupa materi, doa, dan kasih sayang untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Adikku tercinta (Hamdan Hidayat dan Nazila Ambar Aulia) yang selalu memberikan semangat dan dukungannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman seperjuangan PBSI 2013 (Khususnya PBSI 3A 2013), terima kasih atas kerja sama dan bantuannya selama ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas hidayat, karunia, dan perlindungan-Nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada junjungan kita semua, Nabi Agung Muhammad SAW, sehingga kita semua turut terlimpahi rahmat. Atas rahmat dan ridho Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel *Max Havelaar* Karya Multuli".

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dorongan, pikirannya dan waktunya untuk mengarahkan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan sarana dan prasarana, sehingga perkuliahan dan penyusunan skripsi berjalan lancar.
2. Drs. Pudiyono, M. Hum, selaku dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan yang telah menerbitkan SK pembimbingan skripsi.
3. Drs. Eko Suroso, M. Pd, selaku kepala prodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah ikut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd, dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penelitian ini dengan bijaksana dan sabar.
5. Akhmad Fauzan, M.Pd, dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran dalam penelitian ini.

Penulis berharap semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan pada umumnya dan sastra pada khususnya.

Wassalamu' alaikum Wr.Wb.

Purwokerto, 10 April 2018

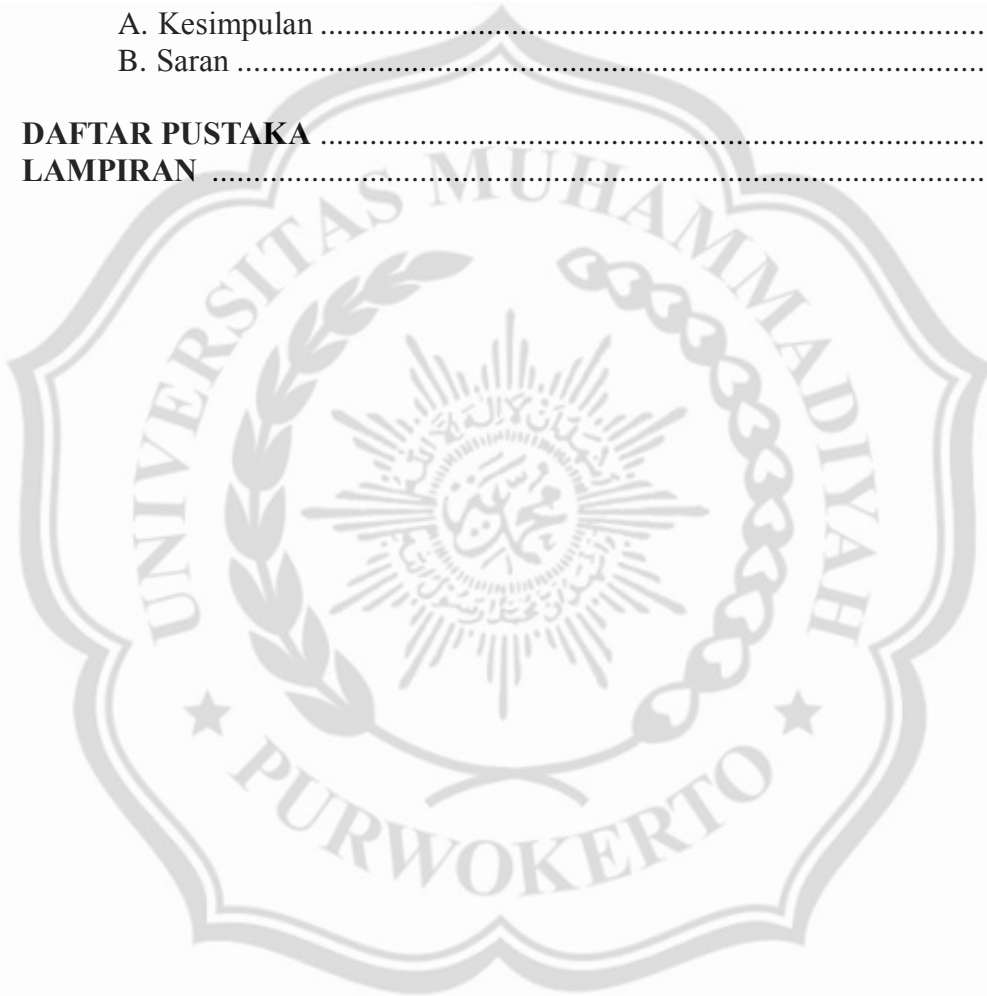
Adris Setiani



## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN SEMINAR HASIL PENELITIAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Penelitian yang Relevan .....	8
B. Definisi Novel .....	11
C. Unsur Pembangun Novel.....	12
D. Sastra sebagai Cermin Masyarakat.....	28
E. Strukturalisme Genetik.....	29
F. Pandangan Dunia Pengarang .....	32
G. Hubungan Tokoh Utama dengan Pandangan Dunia Pengarang.....	34
H. Hubungan Latar Belakang Sejarah Pengarang, sehingga disebut Novel Biografi .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	36
B. Data dan Sumber Data .....	36
C. Objek Penelitian .....	37
D. Pendekatan Penelitian.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	42
1. Unsur Instrinsik dalam Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli.	42
a. Tema .....	42
b. Plot Alur.....	43
c. Tokoh dan Penokohan .....	47
d. Latar atau Setting .....	56
2. Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli.....	65
3. Kondisi Masyarakat pada Masa Pemerintahan Belanda dalam Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli.....	74

B. Pembahasan .....	83
1. Unsur Instrinsik dalam Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli. ....	83
2. Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli.....	85
3. Kondisi Masyarakat pada Masa Pemerintahan Belanda dalam Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli.....	86
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	89
B. Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	92
<b>LAMPIRAN</b> .....	94



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b>	
Sinopsis Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli.....	94
<b>Lampiran 2</b>	
Klasifikasi Data Struktur Novel dalam Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli.....	96



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel *Max Havelaar* karya Multatuli". Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tokoh utama dalam novel *Max Havelaar* karya Multatuli yang bernama Max Havelaar. Max Havelaar adalah tokoh utama yang memperjuangkan hak pribumi yang tertindas pada masa pemerintahan Belanda. Selain itu dalam novel *Max Havelaar* mendeskripsikan pandangan dunia pengarang pada masa pemerintahan Belanda, dan kondisi masyarakat pada masa pemerintahan Belanda.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik yaitu dengan mendeskripsikan dan menganalisis novel *Max Havelaar* karya Multatuli. Sumber data penelitian ini adalah novel *Max Havelaar* karya Multatuli. Objek penelitian adalah Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel *Max Havelaar* karya Multatuli. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat.

Hasil penelitian dalam novel ini dibagi menjadi tiga. Pertama yaitu unsur intrinsik dalam novel *Max Havelaar* karya Multatuli, pandangan dunia pengarang, dan kondisi masyarakat dalam novel *Max Havelaar* karya Multatuli. Unsur intrinsik meliputi: (1) Tema dalam novel *Max Havelaar* yaitu menolak penindasan Belanda terhadap kaum pribumi yang dipelopori oleh Max Havelaar. (2) Plot/alur yang digunakan dalam novel *Max Havelaar* karya Multatuli adalah alur maju karena urutan kejadian ditampilkan secara kronologis. Peristiwa yang pertama diikuti peristiwa berikutnya. (3) Tokoh utama dalam novel *Max Havelaar* karya Multatuli yaitu Max Havelaar yang bersifat protagonis. Tokoh tambahan ada Tine istri Havelaar yang berperan protagonis. Tokoh tambahan lain ada Bupati Lebak dan Droogstoppel yang berperan sebagai tokoh antagonis. (4) Latar dalam novel *Max Havelaar* berpusat di Lebak, Banten. *Kedua*, Pandangan Dunia pengarang dalam novel *Max Havelaar* karya Multatuli meliputi: menentang penyalahgunaan kekuasaan, menentang tanam paksa, dan menentang kesewenang-wenangan. *ketiga* Kondisi Masyarakat pada masa pemerintahan Belanda dalam novel *Max Havelaar* karya Multatuli meliputi: kondisi masyarakat yang miskin, kondisi masyarakat yang kelaparan, kondisi masyarakat yang tertindas, dan kondisi masyarakat yang ketakutan.

**Kata kunci:** Stukturalisme Genetik, Novel, Sosiologi Sastra.

# **A GENETIC STRUCTURALISM ANALYSIS IN MAX HAVELAAR NOVEL MULTATULI**

**By Adris Setiani**

**Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

## **ABSTRACT**

*The study was entitled “An Analysis of Genetic Structuralism in Max Havelaar novel by Multatuli.” This research aimed to describe the main character of Max Havelaar, novel by Multatuli, Max Havelaar. Max Havelaar was the main character who fought for the rights of oppressed under Dutch rule. In addition, in Max Havelaar novel described the author’s view during the Dutch government, and the condition of society during the Dutch Government. This research used sociology of literature approach.*

*The method of this research was analytical descriptive method by describing and analyzing Max Havelaar novel by Multatuli. The data source of this research was Max Havelaar novel by Multatuli. The techniques of collecting data used reading and taking note technique.*

*The result of this study are divided into three. The first in the intrinsic element in Max Havelaar novel by Multatuli: the author’s world view, and the condition of society in Max Havelaar novel by Multatuli. The intrinsic element include: (1) the theme of Max Havelaar novel is rejecting the Dutch oppression on the natives pioneered by Max Havelaar. (2) the plot used of Max Havelaar novel by Multatuli is a forward plot as the sequence of events is displayed chronologically. The first event is followed by the next event. (3) the main character in Max Havelaar novel by Multatuli is a protagonist character. The supporting character is Tine, Havelaar’s wife, who plays as protagonist. Another characters are the regent of Lebak and Droogstoppel who act as antagonist characters. (4) the setting in Max Havelaar’s novel is centered in Lebak, Banten. The second in the author’s World Views in Max Havelaar novel. By Multatuli include: against the power abuse, oppose forced cultivation, and oppose arbitrariness. The third result is the conditions of society under Dutch rule in Max Havelaar novel by Multatuli. Those conditions of society under Dutch rule in Max Havelaar by Multatuli. Those conditions are the conditions of the poor, hungry people, oppressed society, and frightening society.*

**Keywords:** *Genetic Structuralism, novel, Sociology of Literature.*