

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Mulyono. 2003. *Pendidikan Bagi Siswa Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminudin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- \_\_\_\_\_. 2010. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen.
- A.R., Syamsudin dan Vismaia S. Damaianti. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Azhar. (2008). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ari KPIN. 2008. *Musikalisasi Puisi: Tuntunan dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Hikayat.
- Daryanto, Muljo Rahardjo. 2012. *Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dimiyati dan Mujiono 2009. *Belajar dan Pembelajarannya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Doyin, Mukh. 2008. *Seni Baca Puisi: Persiapan, Pelatihan, Pementasan, dan Penilaian*. Bandung: Bandungan Institute.
- Effendi, S. (2002). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustakajaya.
- Hamruni. 2012. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Insan Madani.
- Hartono, Rudi. 2013. *Ragam Model Mengajar yang Mudah Diterima Murid*. Yogyakarta: Diva Press.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial: Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: Gaung Persada Press.

- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Joseph, Wagiman. 2005. *Teori Musik I*. Semarang: Unnes Press.
- Keraf, Gorys. 1984. *Komposisi*. Flores: Ende.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Mulyana, Deddy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rodakarya.
- Mulyasa. 2009. *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Murshito, Joko. 2011. *Mengajar dengan Sukses*. Jakarta: Pustaka Tunasmedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa: Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFEE.
- Nurhadi. 2004. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching Learning/CTL)*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Nurhadi, dkk . 2007. *Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas IX*. Jakarta: Erlangga.
- Nuryatin, Agus. 2010. *Mengabadikan Pengalaman dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama
- Pangesti, Widdhi Bagus. 2009. "Peranan Padepokan Seni Murni Asli Terhadap Kelompok Musikalisasi Puisi yang Berkembang di Kota Kudus". Skripsi: Unnes.

- Pasaribu, Ben M. 2006. *Musik Populer*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahman, Muhamamad dan Sofan Amri. 2014. *Model Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Rusman. 2013. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Salad, Hamdy. 2014. *Panduan Wacana dan Apresiasi Seni Baca Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samsuri. 1991. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlanga.
- Sanjaya, Rahmad. 2000. "Musikalisasi Puisi". Makalah pada Bengkel Sastra 2000. Banda Aceh: Balai Bahasa Banda Aceh.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Senduk dan Nurhadi. 2003. *Pendekatan kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya dalam KBK*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sardiman, Arif S., dkk. 2006. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Situmorang, Saut. 2009. *Politik Sastra*. Yogyakarta: SIC.
- Slavin, Robert E. 2010. *Cooperative Learning: Teori, Riset dan Praktik*. Yogyakarta: Nusamedia.
- Soekamto, Toeti & Winataputra Udin Saripudin. 1997. *Teori Belajar dan Model-model Pembelajaran* (Jakarta PAU: PPAI Universitas Terbuka).
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Subana, dkk. 2000. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Suharianto, S. 2009. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Semarang: Bandungan Institute.
- \_\_\_\_\_. 1983. *Memahami dan Menikmati Cerita Rekaan*. Surakarta: Widya Duta.

- \_\_\_\_\_. 2005. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Suharyono, Yonas. 2009. "Metode Alternatif Pembelajaran Apresiasi Puisi".  
Diunduh dari <http://Smp-satu-cilacap-blogspot.com/pada> tanggal 16  
November 2014.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT  
Remaja Rosdakarya.
- Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purwokerto: UMP  
Press.
- Surakhmad, W. 2001. *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar Metode Teknik*.  
Bandung: Tarsito.
- Suwartono. 2014. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Andi.
- Suyatno. 2010. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
- Suyitno. 2009. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: Lembaga Pengembangan  
Pendidikan (LPP) UNS.
- Tambayong, Yapi. 1999. *Ca-Bau-Kan: Hanya Sebuah Dosa*. Jakarta: Gramedia.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.  
Bandung: Angkasa.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung:  
Angkasa.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Menulis (sebagai suatu keterampilan berbahasa)*. Bandung:  
Angkasa.
- Tjahjono, Tengsoe. 2011. *Mendaki Gunung Puisi Ke Arah Kegiatan Apresiasi*.  
Malang : Banyu Media Publishing.
- Usman, Nurdin. 2002. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Semarang: CV  
Obor Pustaka.
- Wahono. 2011. "Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Puisi dengan  
Teknik Defamiliarisasi" *Jurnal Pendidikan Widyatama* Volume 8 Edisi  
Hardiknas 2011. Semarang: LPMP Jawa Tengah.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan  
Mahasiswa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Widoyoko, S. Eko Putro. 2013. *Evaluasi Program Pembelajaran: Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

<https://agusrsarjono.wordpress.com/about>. diakses 29 November 2014.

<http://oktororchestra.blogspot.com/2009/12/musikalisasi>. “Musikalisasi Puisi“ diunduh dari puisi oleh agus nasihin, pada tanggal 17 Desember 2014.

Sadewa, Ujjianto. *Musikalisasi Puisi: esai* (Bandung: www.cybersastra.net:2002), hlm.1 6 Ibid, hlm.1 7 Ibid, hlm.1.

