

TESIS



**PENGARUH TEKNIK PEMODELAN DALAM MUSIKALISASI PUISI
TERHADAP MOTIVASI DAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA
SISWA KELAS IX E MTs NEGERI SLAWI KABUPATEN TEGAL
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Penelitian ini Disusun untuk Memenuhi Tugas Semester Akhir Program
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh
Sustanto
NIM 1320104005


**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

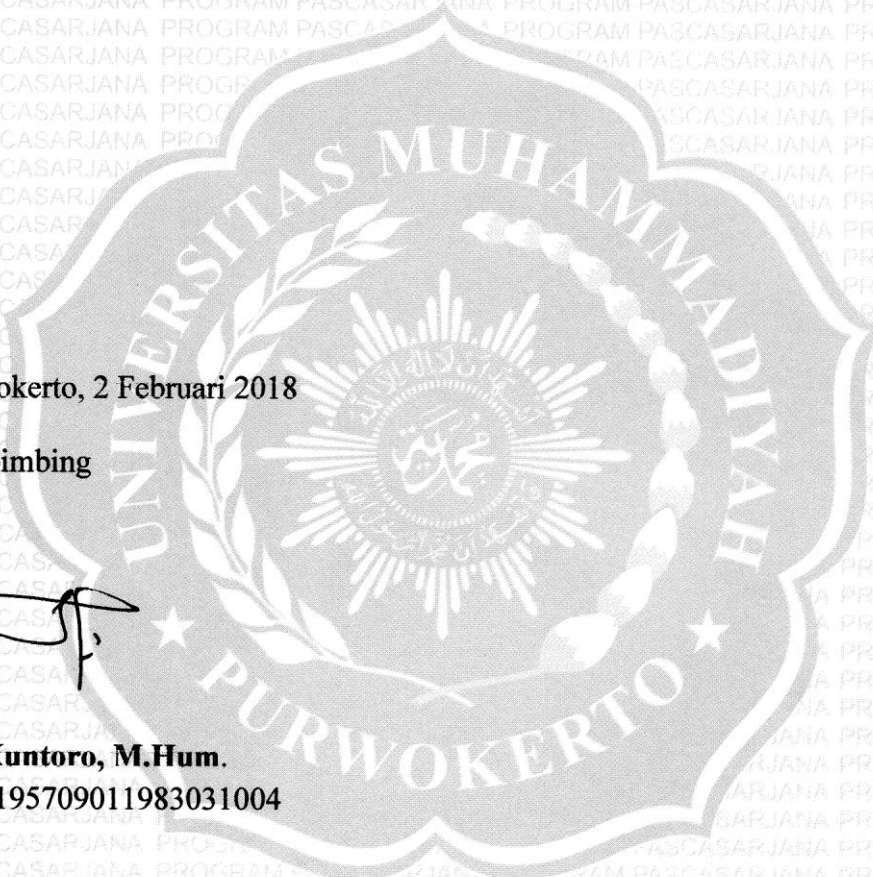
Tesis dengan judul "Pengaruh Teknik Pemodelan dalam Musikalisasi Puisi Terhadap Motivasi dan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IX E" ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Purwokerto, 2 Februari 2018

Pembimbing



Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIP 195709011983031004



HALAMAN PENGESAHAN

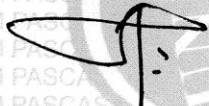
Tesis oleh Sustanto ini telah di pertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal
6 Februari 2018

Dewan Penguji



Dr. Furqanul Azies, M.Pd.
NIP 196211061989101001

Ketua



Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIP 195709011983031004

Anggota



Dr. Darodjat, M.Ag.
NIK 2160190

Mengetahui,

Direktur PPS Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Dr. Furqanul Azies, M.Pd
NIP 196211061989101001

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan taufik dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan studi pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Tujuan penyusunan tesis ini adalah menghasilkan produk pengembangan model-model pembelajaran dengan teknik pemodelan dalam musikalisasi puisi sehingga dapat memotivasi dan kemampuan menulis puisi.

Tesis ini terdiri atas pendahuluan, kajian teori, metode penelitian, hasil penelitian, serta penutup. Pada bagian pendahuluan diuraikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Hal yang melatarbelakangi penelitian ini adalah belum efektifnya pembelajaran Bahasa Indonesia karena pembelajaran cenderung monoton, lekas bosan sehingga kurang menarik perhatian bagi siswa.

Salah satu faktor tersebut berupa penggunaan teknik atau metode mengajar yang masih konvensional. Bahkan satu materi hanya satu metode yaitu ceramah dari awal sampai selesai pelajaran. Sehingga siswa hanya pasif mendengarkan, pembelajaran searah, tanpa melibatkan kreativitas siswa. Apalagi dalam pembelajaran puisi, sering guru hanya membacakan contoh puisi kemudian siswa disuruh menirukan pembacaan tersebut. Faktor teknik mengajar lebih baik menggunakan teknik yang lebih bervariasi. Teknik pemodelan merupakan salah satu teknik yang tepat menurut peneliti dalam pembelajaran puisi khusus materi musikalisasi puisi sehingga siswa memiliki

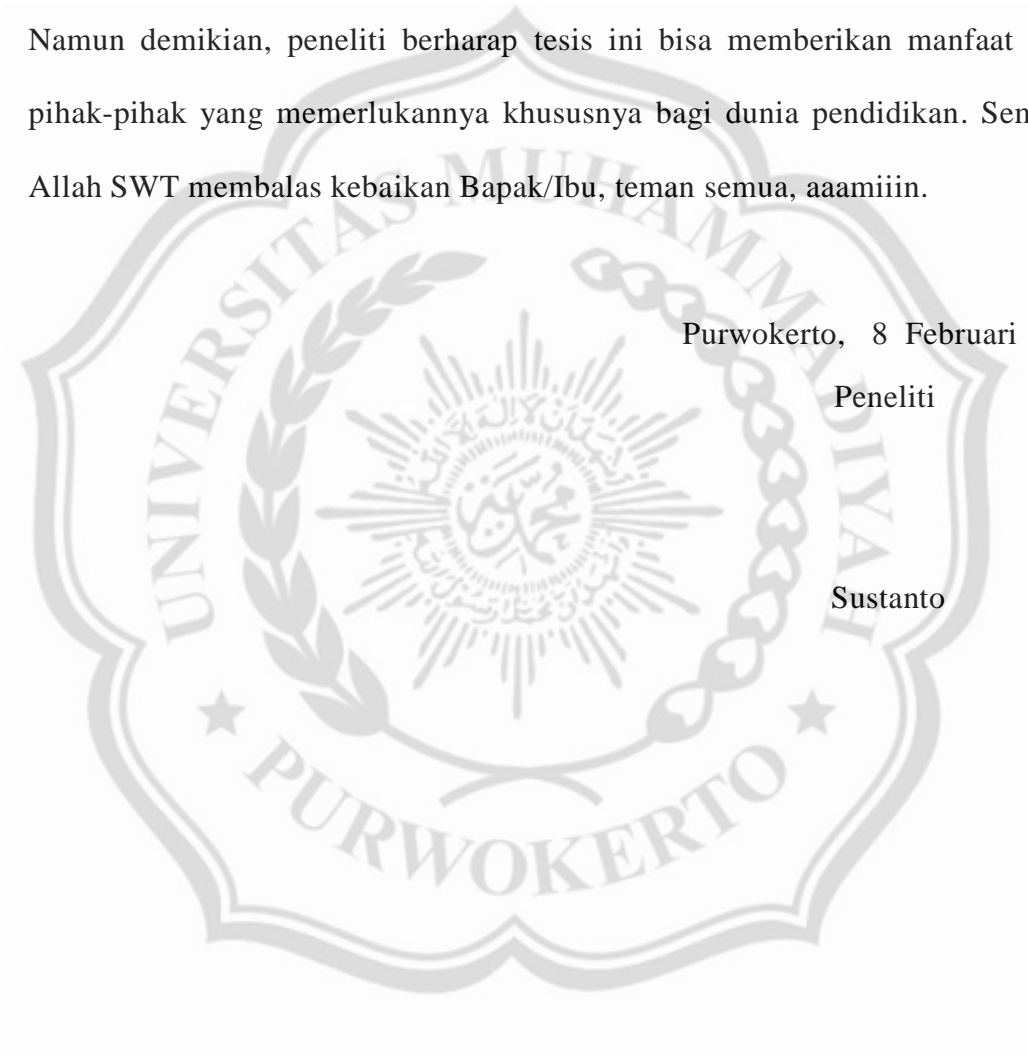
model dan contoh membaca puisi yang dimusikalisasi sehingga siswa memiliki motivasi dan akhirnya mampu menulis puisi sesuai dengan ide atau gagasan siswa.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Namun demikian, peneliti berharap tesis ini bisa memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang memerlukannya khususnya bagi dunia pendidikan. Semoga Allah SWT membalas kebaikan Bapak/Ibu, teman semua, aaamiin.

Purwokerto, 8 Februari 2018

Peneliti

Sustanto



ABSTRAK

PENGARUH TEKNIK PEMODELAN DALAM MUSIKALISASI PUISI TERHADAP MOTIVASI DAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS IX E MTs NEGERI SLAWI KABUPATEN TEGAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Sustanto

Belajar menulis puisi merupakan salah satu cara siswa mengungkapkan gagasan yang tuangkan dalam bentuk tulisan, berupa kata-kata, larik dan bait puisi. Selain itu, pembelajaran musikalisasi puisi juga untuk meningkatkan daya nalar siswa guna berekspresi dalam berkarya. Kendala yang sering dijumpai dalam pembelajaran puisi adalah kurangnya menggunakan teknik atau metode dalam mengajar. Saat pembelajaran sering hanya menyalin saja dari buku pelajaran yang sudah ada sehingga kebiasaan menulis puisi kurang diminati siswa. Pada umumnya pembelajaran puisi hanya hafalan dan sudah ada di buku, guru kurang melatih siswa untuk membiasakan menulis puisi.

Penelitian ini merumuskan masalah sebagai berikut: (1) Apakah ada pengaruh teknik pemodelan dalam pembelajaran musikalisasi puisi dalam meningkatkan motivasi menulis puisi pada siswa kelas IX E di MTs Negeri Slawi? (2) Apakah ada pengaruh teknik pemodelan dalam pembelajaran musikalisasi puisi terhadap kemampuan menulis puisi bagi siswa kelas IX E di MTs Negeri Slawi? Untuk menjawab pertanyaan di atas, peneliti melakukan penelitian ini dirancang dengan eksperimen semu (*quasi experimental*), sedangkan desain yang digunakan adalah *pretest-posttest control group design*. Sampel diambil dari dua kelas yang diambil dengan teknik total sampling atau sampling jenuh. Instrumen penelitian menggunakan tes dan non tes. Analisis data menggunakan uji beda (*t-test*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh pembelajaran menulis puisi. Hasil tes pada kelompok eksperimen jauh lebih baik dibandingkan dengan kelompok kontrol. Hal tersebut dibuktikan dengan hasil analisis statistik Uji Beda (*t-test*) dengan nilai *t-test* menunjukkan angka harapan yang lebih besar daripada nilai *t-tabel* pada taraf kepercayaan 95% yang menunjukkan angka sebesar 16,309 yang lebih besar daripada nilai *t-tabel* pada taraf kepercayaan 95% yang menunjukkan angka sebesar 1,98. Dari hasil tersebut maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini, diterima/terbukti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh pembelajaran dengan teknik pemodelan dalam pembelajaran musikalisasi puisi terhadap motivasi dan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas IX E di MTs Negeri Slawi. Ini mengandung arti bahwa pembelajaran menggunakan teknik pemodelan dalam pembelajaran musikalisasi puisi meningkatkan motivasi dan kemampuan menulis puisi yang lebih tinggi di kelas eksperimen daripada pembelajaran menggunakan konvensional.

Kataa kunci: Teknik pemodelan, musikalisasi puisi, motivasi, menulis puisi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Hasil Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. ★ Kajian Teoretik	12
1. Hakikat Pembelajaran Bahasa	12
2. Pengaruh Teknik Pemodelan	15
b. Pengertian Pengaruh	15
c. Pengertian Teknik Pemodelan	16
3. Motivasi	37
a. Pengertian Motivasi	37
b. Jenis Motivasi	39
4. Kemampuan Menulis Puisi	42
a. Pengertian Kemampuan	42
b. Pengertian Menulis	43
c. Menulis Puisi	46

B.	Penelitian yang Relevan	57
C.	Kerangka Pikir	63
D.	Hipotesis Penelitian	64
BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Tempat dan Waktu Penelitian	66
B.	Metode Penelitian	67
C.	Desain Penelitian	67
D.	Populasi dan Sampel Penelitian	70
E.	Teknik dan Pengumpulan Data	72
F.	Teknik Analisis Data	84
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Deskripsi Data	86
B.	Pengolahan Data	95
C.	Hasil Analisis Data	100
D.	Pembahasan	105
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		
A.	Simpulan	112
B.	Saran	113
DAFTAR PUSTAKA		114
LAMPIRAN 1		119
LAMPIRAN 2		137
LAMPIRAN 3		175