

**JENIS-JENIS PRAANGGAPAN TUTURAN NAJWA SIHAB
DALAM *TALK SHOW* MATA NAJWA TRANS7
UNGAHAN *YOUTUBE CHANEL* NAJWA SIHAB
MARET 2018**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

oleh
TRIADI BAGUS ARYANA
1301040127

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

nama : Triadi Bagus Aryana
NIM : 1301040127
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi : Jenis-Jenis Praanggapan Tuturan Najwa Sihab dalam *Talk Show* Mata Najwa TRANS7 Unggahan *YouTube Chanel* Najwa Sihab Maret 2018



Pembimbing I

Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK 2160103

Pembimbing II

Dra. Noorliana, M.Pd
NIP 19600410 198603 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Triadi Bagus Aryana
NIM : 1301040127
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi : Jenis-Jenis Praanggapan Tuturan Najwa Sihab dalam *Talk Show* Mata Najwa TRANS7 Unggahan *YouTube Chanel* Najwa Sihab Maret 2018

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Peguji dan diterima sebagai pernyataan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411198503 2 002

Penguji I : Dra. Tutut Tugiati, M.Hum.
NIK 131683573

Penguji II : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji III : Dra. Noorliana, M.Pd.
NIP 19600410 198603 2 001

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 20 Agustus 2019

Mengetahui,

Dekan FKIP



Drs. H. Pudiyono, M.Hum
NIP 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Triadi Bagus Aryana

NIM : 1301040127

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan Skripsi Berjudul:

Jenis-Jenis Praanggapan Tuturan Najwa Sihab dalam *Talk Show* Mata Najwa

TRANS7 Unggahan *YouTube Chanel* Najwa Sihab Maret 2018

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri bukan dibuat oleh orang lain, jiplakan, atau modifikasi orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 20 Agustus 2019

Penulis

**ETERAJ
PEMPEL**

106037AFF097720219

6000
RUPIAH

Triadi Bagus Aryana

NIM 1301040127

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Triadi Bagus Aryana
NIM : 1301040127
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Jenis-Jenis Praanggapan Tuturan Najwa Sihab dalam Talk Show Mata
Najwa TRANS7 Unggahan Youtube Chanel Najwa Sihab Maret 2018**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 20 Agustus 2019

Yang menyatakan,



Triadi Bagus Aryana

MOTO

Perlu ada kegagalan, agar ada cerita dan tahu nikmatnya keberhasilan.

Manusia tidak merancang untuk gagal, mereka gagal untuk merancang.

(William J. Siegel)



PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segala kenikmatan, kelancaran dan kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada orang-orang yang berpengaruh besar atas selesainya skripsi ini, diantaranya:

1. Kedua orang tua yang tanpa henti mendoakan dan memberi dukungan berupa moril maupun materiil, sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Seluruh dosen Prodi PBSI Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah mendidik peneliti hingga peneliti mampu menyelesaikan pendidikan.
3. Seluruh teman-teman PBSI angkatan 2013 yang telah memberi dukungan dan bantuan. Khususnya Rifanggi Ardianto Aji, Risda Anggria dan Bagus S. Arifin.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul **Jenis-Jenis Praanggapan Tuturan Najwa Sihab Dalam Talk Show Mata Najwa Trans7 Unggahan Youtube Chanel Najwa Sihab Maret 2018** dapat diselesaikan dengan baik. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memeberikan bimbingan dan bantuan kepada peneliti.
2. Dra. Noorliana, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memeberikan bimbingan dan bantuan kepada peneliti.
3. Dewan penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Seluruh pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena itu diharpkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan yang lebih lanjut. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya. Aamiin.

Purwokerto,,..... 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoretis.....	4
2. Manfaat Praktis	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Penelitian yang Relevan	6
B. Praanggapan	8
1. Pengertian Praanggapan	8
2. Jenis Praanggapan	10
a. Praanggapan Faktif (Nyata)	10
b. Praanggapan Leksikal	11
c. Praanggapan Struktural	11
d. Praanggapan Non-Faktif	12
e. Praanggapan Konter Faktual	13
C. Tuturan	13
1. Pengertian Tuturan	13
2. Jenis Tuturan	14
3. Ciri-ciri Tuturan	14
a. Ciri-ciri Tuturan Lisan	14
b. Ciri-ciri Tuturan Tulisan	15
4. Peristiwa Tuter	15
5. Situasi Tuter	16
D. <i>Youtube</i>	18
E. <i>Talk Show</i>	18
1. Pengertian <i>Talk Show</i>	18
2. Ciri-ciri <i>Talk Show</i>	19
3. <i>Talk Show</i> Mata Najwa.....	20

BAB III	METODE PENELITIAN	21
A.	Pendekatan Penelitian.....	21
B.	Data dan Sumber Data	21
1.	Data	21
2.	Sumber Data	22
C.	Tahap Pengumpulan Data.....	22
D.	Tahap Analisis Data	23
E.	Tahap Penyajian Hasil Analisis data	24
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A.	Praanggapan Faktif	25
B.	Praanggapan Leksikal.....	30
C.	Praanggapan Struktural	34
D.	Praanggapan Non-faktif.....	37
E.	Praanggapan Konter Faktual	40
BAB V	PENUTUP	42
A.	Simpulan	42
B.	Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Penleitian Transkrip Percakapan <i>Talk Show</i> Mata Najwa	45
Lampiran 2	Klasifikasi Data	131



**JENIS-JENIS PRAANGGAPAN TUTURAN NAJWA SIHAB
DALAM TALK SHOW MATA NAJWA TRANS7
UNGGAHAN YOUTUBE CHANEL NAJWA SIHAB
MARET 2018**

**Oleh Triadi Bagus Aryana
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis praanggapan yang terdapat dalam tuturan Najwa Sihab pada acara *Talk Show* Mata Najwa TRANS7 unggahan *YouTube Chanel* Najwa Sihab edisi Maret 2018.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan Najwa Sihab pada acara *talk show* Mata Najwa TRANS7. Sumber data dalam penelitian ini yaitu video acara *talk show* Mata Najwa TRANS7. Ada tiga tahapan dalam penelitian ini, yaitu tahap pengumpulan data, tahap penganalisisan data dan tahap penyajian analisis data. Pada tahap pengumpulan data menggunakan metode simak libat libas bebas cakap (SBLC), kemudian menggunakan teknik sadap dan catat. Pada tahap penganalisisan data menggunakan metode padan referensial, selanjutnya menggunakan teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik hubung banding menyamakan (HBS). Tahap terakhir yaitu tahap penyajian hasil analisis data yang menggunakan metode penyajian informal.

Praanggapan faktif dimunculkan dalam 6 data yang ditandai dengan adanya penggunaan kata *sudah, saya rasa, pasti, tau, merasa* dan *betul*. Praanggapan leksikal dimunculkan dalam 7 data yang ditandai dengan adanya penggunaan bentuk kata yang maknanya dinyatakan secara konvensional, yaitu *lebih, sekarang, dulu, jadi, memulihkan diri, kembali* dan *sejumlah*. Praanggapan structural dimunculkan dalam 5 data yang ditandai dengan adanya penggunaan kalimat tanya (apa, kapan, mengapa, dimana, siapa dan bagaimana). Praanggapan non-faktif dimunculkan dalam 4 data yang ditandai dengan adanya kata atau kalimat yang bermakna ambigu atau masih diragukan kebenarannya seperti kata bermimpi, membayangkan, dan berpura-pura. Praanggapan yang terakhir adalah praanggapan konter factual. Praanggapan konter factual dimunculkan dalam 2 data yang ditandai dengan adanya penggunaan kata yang bukan saja tidak benar atau diragukan kebenarannya, namun merupakan kebalikan dari benar atau bertolak belakang dengan kenyataannya.

Kata kunci: *Jenis-Jenis Praanggapan Tuturan Najwa Sihab, Talk Show Mata Najwa.*

**TYPES OF PRESUPPOSITIONS OF NAJWA SHIHAB'S
UTTERANCES IN MATA NAJWA TALK SHOW TRANS7
UPLOADED ON YOUTUBE CHANNEL OF NAJWA SHIHAB
IN MARCH 2018**

**By Triadi Bagus Aryana
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

ABSTRACT

This study aims to describe the kinds of Presuppositions found in the utterances of Najwa Sihab in Mata Najwa TRANS7 Talk Show in Najwa Sihab Channel on Youtube Uploaded in March 2018.

This is a qualitative descriptive research. The data of this study are Najwa Sihab's utterances in the Talk Show of "Mata Najwa" Trans7 . The source of the data in this study is the video of Najwa Sihab In the Talk Show of "Mata Najwa" Trans7 . There are three stages in this research namely the data collection, the data analysis, and the data analysis presentation. At the stage of data collection, it uses the observation nonparticipatory (SBLC) method, continued by recording and note-taking techniques. At the data analysis stage, it uses the referential comparative method, then by the dividing key-factors technique (PUP) and the equalizing technique (HBS). The final stage is the presentation stage of the data analysis which is presented in the informal method.

Active presupposition is reflected in the 6 data marked by the use of words "sudah, saya rasa, pasti, tau, merasa and betul. The lexical presupposition is reflected in the 7 data marked by the use of words in the conventional sense of the word, namely lebih, sekarang, dulu, jadi, memulihkan diri, kembali and sejumlah. Structural presupposition is in 5 data marked by the use of question sentences (what, when, why, where, who and how). Non-active presupposition is generated in 4 data marked by the existence of words or sentences that are ambiguous or are still in doubt as truth, dream, and pretend. The last assumption is the notion of factual counter. The assumption of factual conclusions is based on 2 data marked by the use of words that are not only incorrect or doubtful of the truth, but which are the opposite of true or reverse in reality.

Keywords: *Types of presupposition of Najwa Sihab's utterances, Mata Najwa Talk Show.*