

DAFTAR PUSTAKA

- Atid, M.dkk.(2017).*Trilogi Musik*.Kediri: Liboyo Press.
- Bungin, B. 2006. *Metode Penelitian kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bungin, B.(2011).*Penelitian Kualitatif Komunikasi Ekonomi Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial*.Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Collin, A.(2014).Neoroscience Music Education and The Pre-Service Primary (Elementary) Generalist Teacher.*International Journal Of Education & the Art*.Vol 15 (5).
- Dimiyati., Mudjiono.(2010).*Belajar dan Pembelajaran*.Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, S.B., Zain Aswan.(2010).*Strategi Belajar Mengajar*.Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djamarah, S.B.(2010).*Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Djohan.(2009).*Psikologi Musik*.Yogyakarta:Best Publisher.
- Fitriani, Y.(2014).Model Pembelajaran Seni Musik Melalui Lesson Study: Studi Kasus di SDN Jawilan, Serang.*Resital*.Vol 5 (2)
- Hamruni.(2012).*Strategi Pembelajaran*.Yogyakarta: Insani Madani.
- Hariyanto dan Suyono.(2014).*Belajar dan Pembelajaran*.Bandung: PT remaja Rosda Karya.
- Herfanda F,R.(2014).Bentuk Pertunjukan Musik Perkusi Paguyuban Sayung Hore (PSH) di Semarang.*Jurnal Seni Musik*. Vol 3 (1).
- <https://trilasmia.wordpress.com/2016/01/28/hakikat-pendidikan-seni-musik-di-sd/>.
Diakses tanggal 14 Februari 2019 Pukul 20:54 WIB
- King, F.(2018).Music Activities Delivered by Prprimary Schoo Generalist Teachers in Victoria: Informing Teaching Practice.*Australian Journal Of Teacher Education*.Vol 43 (4).
- Kristiawan, Y.(2016).Pengembangan Kreativitas Musik Dalam Pembelajaran Seni Budara (Musik) di SMAN 1 Pati.*Jurnal Seni Musik*.Vol 5 (1).
- Majid, A.(2013).*Strategi Pembelajaran*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Marno., Idris, M.(2017).*Strategi, Metode dan Teknik Mengajar*.Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Muhamad, N dan Uno, H.B.(2011).*Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*.Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Mulyasa.(2011).*Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pudjosumedi, A.S, dkk.(2015).*Profesi Pendidikan*.Jakarta: Uhamka Press.
- Rahayu, A.S., Julia dan Atun.I.(2017).Penerapan Metode Kodaly untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Solmisasi Siswa Pada Materi Simbol Nada.*Jurnal Pena Ilmiah*.Vol 2 (1).
- Rupiyono, L.A.(2011). Aplikasi Metode Suzuki dengan Lagu Anak Nusantara.*Jurnal Musik*.Vol 2 (3).
- Sagala, S.(2013).*Etika&Moralitas Pendidikan: Peluang dan Tantangan*.Jakarta: Kencana.
- Slameto.(2010).*Belajar dan Faktor-Fakor yang Mempengaruhi*.Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono.(2015).*Metodelogi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfaberta.
- Sukadi.(2006).*Guru Powerful Guru Masa Depan*.Bandung: Kolbu.
- Sukmadinata, N.S.(2011).*Metode Penelitian Pendidikan*.Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Supriatna, S dan Sugeng, S.(2006).*Kajian Lanjut Pembelajaran Musik II*.Bandung: UPI PRESS
- Susanto, A.(2013).*Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*.Jakarta: Kencana
- Sutopo, H.B.(2002).*Metodelogi Penelitian Kualitatif*.Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Syah, M.(2010).*Psikologi Pendidikan*.Bandung: Rosda.
- Yoyok, R. M., Siswandi.(2008).*Pendidikan Seni Budaya Kelas 2 SMP*.Jakarta: PT Ghalia Indonesia.
- Yuni, F.Q.(2016).Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual.*Elementary*.Vol 4 (1).